

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Директор института журналистики

_____ С.В.Дубовик

(подпись)

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-_____/баз.

ИНФОРМАТИКА

Учебная программа для специальности
1-23 01 09 Журналистика международная

2011 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Мерзлова Елена Евгеньевна – преподаватель кафедры технологий коммуникации Института журналистики Белорусского государственного университета

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Е. М. Зайцева – доцент кафедры информационных технологий в образовании учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» Белорусского государственного университета, кандидат физико-математических наук, доцент;

А. К. Свороб – заведующий кафедрой периодической печати Института журналистики Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой технологий коммуникации Института журналистики Белорусского государственного университета

(протокол № 2 от 18.10.2011);

Учебно-методической комиссией Института журналистики Белорусского государственного университета

(протокол №)

Ответственный за редакцию: Мерзлова Е.Е.

Ответственный за выпуск: Мерзлова Е.Е.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультативная дисциплина «Информатика» предназначена для реализации на первой ступени высшего образования.

Учебная программа факультатива «Информатика» разработана в соответствии с образовательным стандартом и учебным планом по специальности 1-23 01 09 «Журналистика международная».

Актуальность факультативной дисциплины «Информатика» обусловлена большим интересом студентов к теме «Компьютерная графика». Учебная программа ориентирована на углубление знаний, умений и навыков, приобретаемых при изучении дисциплины «Основы информационных технологий», и предназначена для студентов, стремящихся освоить возможности современной компьютерной графики.

Цель дисциплины – освещение возможностей современных мультимедийных технологий, обучение работе с разнообразными графическими пакетами для их дальнейшего использования в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными понятиями и определениями компьютерной графики;
- изучить основные возможности, предоставляемые графическими редакторами;
- овладеть на практике процессом создания, оцифровки, обработки и преобразования графических изображений;
- ознакомить студентов со способами эффективного использования существующих коллекций графических изображений.

По завершению изучения факультативной дисциплины «Информатика» студент должен

знать:

- основные понятия и определения компьютерной графики;
- преимущества, недостатки, возможности растровой и векторной графики;
- возможности использования программ Adobe Photoshop и Macromedia Flash;
- базовые и расширенные возможности компьютерной обработки изображений в системах растровой и векторной графики.

уметь:

- применять различные графические эффекты;
- обрабатывать сканированные изображения;
- изменять основные параметры изображения, коллаж и фотомонтаж;
- убирать дефекты изображения, выполнять ретушь;

- использовать инструменты рисования для создания новых иллюстраций;
- применять спецэффекты для повышения выразительности изображения;
- создавать анимационные видеоролики.

Рекомендуемые методы и формы обучения: раздаточный материал в электронном виде к практическим занятиям, отобранные в соответствии с темой задания ресурсы интернета, учебные файлы.

Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускника.

Факультативная дисциплина «Информатика» основывается на дисциплине «Основы информационных технологий».

Программа факультативной дисциплины учитывает принцип профессиональной направленности, т. е. наряду с изучением общих приемов рассматриваются и специальные, непосредственно связанные с потребностями специальности. Факультативная дисциплина «Информатика» позволит получить знания и практические навыки, необходимые для успешного усвоения таких дисциплин, как «Выпуск учебной газеты», «Компьютерная верстка», «Дизайн газеты».

Методическая организация дисциплины.

На изучение факультативной дисциплины «Информатика» учебным планом отводится 30 учебных часов, из них 18 – на лабораторные работы и 12 часов контролируемой самостоятельной работы.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Лабораторные	КСР
1.	Основы Photoshop. Основы редактирования изображений. Работа с цветом	2	2	-
2.	Инструменты выделения	4	2	2
3.	Работа с контурами. Работа с каналами. Работа с фильтрами	4	2	2
4.	Создание текстовых эффектов. Фотомонтаж. Работа со слоями	4	2	2
5.	Введение в Adobe Flash. Работа со слоями, символами	4	2	2
6.	Создание анимации	6	4	2
7.	Создание интерактивных эффектов	4	2	2
8.	Основы создания и публикации веб-страниц в программе Flash	2	2	-
	Всего:	30	18	12

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Основы Photoshop. Основы редактирования изображений. Работа с цветом

Настройки интерфейса. Создание документа. Параметры экрана. Настройки инструментов. Инструменты рисования, перемещения, редактирования. Цветовые режимы. Способы выбора цвета. Настройка цвета. Редактор градиента. Создание и редактирование изображений в программе Adobe Photoshop.

Тема 2. Инструменты выделения

Инструменты выделения, перемещения, трансформирования. Дублирование, копирование фрагментов изображений

Тема 3. Работа с контурами. Работа с каналами. Работа с фильтрами

Инструменты для работы с контурами. Палитра Paths. Сохранение, загрузка, преобразование контуров. Каналы и выделения. Основные цветовые каналы. Альфа-каналы. Загрузка, редактирование, эффекты. Фильтры: имитация, размытие, деформация, шум, рельеф, объем, резкость, эскиз, стилизация и т.д.

Тема 4. Создание текстовых эффектов. Фотомонтаж. Работа со слоями

Вычисление преобразований, тоновые кривые, фильтры, альфа-каналы, эффекты слоев. Создание композиции на заданную тему из оригинальных изображений с использованием эффектов программы. Обычные, текстовые, корректирующие слои. Параметры слоя, эффекты слоя, сохранение слоев, редактирование слоев, композиции слоев.

Тема 5. Введение в Adobe Flash. Работа со слоями, символами

Настройка окна. Создание нового файла. Работа с инструментами рисования и заливки. Трансформация, группировка. Создание, редактирование слоев. Импорт файлов. Символы и экземпляры. Типы символов. Создание библиотеки символов.

Тема 6. Создание анимации

Анимация. Покадровая анимация, tween-анимация. Создание символа-клипа. Вставка клипа в фильм. Анимация движения по заданной траектории. Анимация форм. Анимация текста. Использование встроенных эффектов и фильтров Flash. Использование слоев-масок. Расчетная анимация движения.

Тема 7. Создание интерактивных эффектов

Знакомство с основными командами языка Action Script. Создание интерактивных эффектов с использованием языка Action Script: объекты, управляемые пользователем; статические, вводимые, динамические тексты; управляющие кнопки; организация переходов по ссылкам.

Тема 8. Основы создания и публикации веб-страниц в программе Flash

Разработка макета страниц, создание навигационного меню, размещение объектов в кадрах и на страницах, способы организации переходов между кадрами, страницами, сценами. Настройка параметров публикации. Настройка форматов публикации.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. *Бейн, С.* Как сделать красиво в Интернете / С. Бейн, Д. Грей. — СПб: Питер, 1998 г. — 384 с.; цв. ил.
2. *Гаррет, Д.* Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гаррет. — СПб: Символ-Плюс, 2008. — 192 с.; цв. ил.
3. *Гото, К.* Веб-редизайн / К. Гото, Э. Котлер.— СПб: Символ-Плюс, 2004. — 376 с.; цв. ил.
4. *Гринберг, А. Д.* Цифровые изображения / А. Д. Гринберг, С. Гринберг. — Минск: ООО «Попурри», 1997 — 460 с.
5. *Гультияев, А.* Уроки Web-мастера. Технологии и инструменты. Практическое пособие / А. К. Гультияев. — СПб., 2001. — 295 с.; цв. ил.
6. *Гурский, Ю.* Компьютерная графика: Photoshop CS3, CorelDraw X3, Illustrator CS3ю Трюки и эффекты (+ DVD с видеокурсом) / Ю. Гурский, И. Гурская, А. Жвалевский. — СПб.: Питер, 2008. — 992 с. ил.
7. *Гурский, Ю.* Эффективная работа с Photoshop: трюки и эффекты / Ю. Гурский, Г. Корабельникова. — СПб: Питер, 2001 — 384 с. ил.
8. *Дронов, В. А.* Macromedia Flash MX / В. А. Дронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002. — 848 с. ил.
9. *Кирсанов, Д.* Веб-дизайн / Д. Кирсанов. — СПб: Символ-Плюс, 1999 — 376 с цв. ил.
10. *Мак-Клелланд, Д.* Photoshop 5.5 для Windows. Библия пользователя / Д. Мак-Клелланд. — М.: Издательский дом «Вильямс», 1999 — 632 с. ил.
11. *Нильсен, Я.* Веб-дизайн / Я. Нильсен. — СПб: Символ-Плюс, 2000. — 512 с.; цв. ил.
12. *Пауэлл, Т.А.* Web-дизайн / Т. А. Пауэлл. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002. — 1024 с.: ил.
13. *Стразинскас, М.* Photoshop для подготовки веб-графики / М. Стразинскас. СПб: Питер, 2000 — 480 с.: ил.

Дополнительная

- 14 *Дженкинс, С.* Web-дизайн / С. Дженкинс. — М.: Эксмо, 2008, —480 с.
- 15 *Мелихова, Л.* Энциклопедия Интернет / Л. Мелихова. – СПб: Питер, 2002.
- 16 *Паркер, Р.* Как сделать красиво на бумаге / Р. Паркер.– СПб: Питер, 1998 г. —301 с.:ил.
- 17 *Поликарпов, И. А.* Photoshop 5.5. Изучение на примерах / И. А. Поликарпов, В. Д. Эрлихман. — Харьков: Издательство «Омега», 2000 — 416 с.: ил.
- 18 *Троян, Г. М.* Основы компьютерных технологий в образовании. В 5 ч. Ч.1-4.: Учеб. пособие / Г. М. Троян, Е. М. Зайцева, С. Н. Гринчук, И. В.

Брезгунова, Е. В. Шакель, И. П. Шибут. Под ред. Г.М. Троян. – Минск: РИВШ БГУ, 2002 – 2004.

19 Хейнз, Б. Художественные приемы работы в Photoshop / Б. Хейнз, У. Крамплер. — Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2003 — 976 с.: ил.

Критерии оценок результатов учебной деятельности

Оценка результатов учебной деятельности студентов осуществляется по 10-балльной системе. Текущий контроль знаний предполагает использование рейтинговой оценки знаний в течение семестра.

Для проведения текущей и промежуточной (рейтинговой) аттестации студентов устанавливаются следующие виды контроля: контролируемые самостоятельные задания, а также индивидуальные тематические задания.

Контролируемые самостоятельные задания проводятся с целью проверки и оценки усвоения студентами учебного материала в процессе изучения темы и носят стимулирующий и корректирующий характер.

Основные виды контроля осуществляются в письменной, устной форме и в их сочетании.

Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности

В перечень средств диагностики результатов учебной деятельности по факультативной дисциплине «Информатика» входят:

- самостоятельные работы;
- оценка активности студентов во время групповых обсуждений;
- электронный отчет о выполнении задания.