

**Белорусский государственный университет
Факультет социокультурных коммуникаций**

Кафедра культурологии

**Реферат дипломной работы
«Библейский “код” в произведениях М. Шалева»**

**Гулак Алеся Александровна,
научный руководитель – старший преподаватель
Борисевич Елена Викторовна**

2015

РЕФЕРАТ

Дипломной работы

«Библейский «код» в произведениях М.Шалева»

Гулак Алеси Александровны

Структура дипломной работы: Введение, две главы, Заключение, 63 с., 22 источника.

Ключевые слова: Священное Писание, Библия, аллюзия, первоначало, традиция толкования, образ, парадигма.

Объектом исследования послужили сборники М. Шалева «Библия сегодня», «Впервые в Библии», «Змей, потоп и два ковчега», романы «Эсав», «В доме своем в пустыне», «Голубь и Мальчик».

Предмет исследования — библейский «код» в произведениях М.Шалева.

Цель работы — исследовать библейский «код» в произведениях М.Шалева.

Методы исследования:

1. Литературоведческий метод целостного анализа текста;
2. Герменевтический;
3. Сравнительно-типологический.

Элементы научной новизны определяются недостаточной изученностью творчества М. Шалева, современностью его взгляда на Священное Писание. В данной работе рассмотрен библейский «код» творчества М. Шалева, выявлены и изучены аллюзии на Библию в эссеистике и романах.

Область возможного практического применения: Результаты исследования могут быть использованы на семинарах и практических занятиях по теме, а также в дальнейших исследованиях.

РЭФЕРАТ
Дыпломнай работы
«Біблейскі «код» у творчасці М.Шалева»
Гулак Алесі Аляксандраўны

Структура дыпломнай работы: Уводзіны, два раздзела, Заключэнне, 63 с., 22 крыніцы.

Ключавыя словы: Святое Пісанне, Біблія, алюзія, першапачаткі, традыцыя тлумачэння, вобраз, парадыгма.

Аб'ектам даследавання паслужылі зборнікі М.Шалева «Библия сегодня», «Впервые в Библии», «Змей, потоп и два ковчега», раманы «Эсав», «В доме своем в пустыне», «Голубь и Мальчик».

Прадмет даследавання — Біблейскі «код» у творчасці М.Шалева.

Мэта работы — даследаваць біблейскі «код» у творах М.Шалева.

Метады даследавання:

1. Літаратуразнаўчы метады цэласнага аналізу тэксту;
2. Герменеўтычны;
3. Параўнальна-тыпалагічны.

Элементы навуковай навізны вызначаюцца недастатковай вывучанасцю творчасці М. Шалева, сучаснасцю яго погляду на Святое Пісанне. У дадзенай рабоце разгледжаны біблейскі «код» творчасці М. Шалева, выяўлены і вывучаны алюзіі на Біблію ў эсэістыкі і раманах.

Вобласць магчымага практычнага выкарыстання: Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны на семінарах і практычных занятках па тэме, а таксама ў далейшых даследаваннях.

ABSTRACT

Of the the thesis

«Библейский «код» в произведениях М.Шалева»

By Gulak Alesia Alexandrovna

The structure of the thesis: Introduction, two chapters, Conclusion, 63 pp., 22 sources.

Keywords: Holy Writ, the Bible, allusion, first principle, the tradition of interpretation, image, paradigm.

The object of research is M. Shalev's essays collections: «Библия сегодня», «Впервые в Библии», «Змей, потоп и два ковчега», novels «Эсав», «В доме своем в пустыне», «Голубь и мальчик».

The subject of research is the biblical «code» in the works by M.Shalev.

The main research goal is explore the biblical «code» in the works by M.Shalev.

Research methods:

1. Holistic method of literary text analysis;
2. Hermeneutics;
3. Comparative-typological.

The relevance of research: the lack of study of creative works by M.Shalev, modernity of his views on the Holy Writ.

The elements of scientific novelty is In the thesis, the biblical «code» of creative works by M. Shalev was considered, allusions to the Bible in essays and novels were found and studied.

The area of possible practical application: The results of work can be used in seminars and workshops on the subject, as well as for further research.