

ликие первооткрыватели», дополненные аутентичными видеоматериалами, произвели большое впечатление и стимулировали поисковую деятельность по другим темам. В результате самостоятельной работы студентов формируется банк данных видеоматериалов и дополнительных текстов, который успешно используется в учебном процессе.

Подготовка высококвалифицированных специалистов, способных принимать решения в своей будущей профессиональной деятельности, немислима без приобретения умений и навыков самостоятельной работы в вузе. Организация самостоятельной работы студентов младших курсов способствует формированию у них потребности в самообразовании и самосовершенствовании, закладывает основу активного отношения к знаниям, позволит на старших курсах проявить свой творческий потенциал при подготовке курсовых работ и в научно-исследовательской работе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТИНКИ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

Швайба О. Г., Воловикова И. П., Белорусский государственный университет

В методике преподавания иностранного языка картинка использовалась с самых давних времен. Сегодня она по-прежнему остается востребованным и эффективным средством обучения, так как она наглядно демонстрирует учебный материал, является опорой для запоминания, помогает при изучении страноведения, в постижении другой культуры, вызывает желание высказаться. Используемые на занятиях картинки должны быть хорошего технического качества, вызывать эстетическое наслаждение и быть информативными. Большинство картинок можно разделить на репродукции (рисунки, фото, коллажи, проспекты) и логические картинки (графики, схемы, диаграммы).

Выбор той или иной картинки определяется целью работы. Работа с картинкой как опорой для запоминания базируется на связи картинки и текста. С давних времен известен прием мнемотехники. Он отлично подходит для запоминания рода существительных в немецком языке. Так все существительные мужского рода ассоциируются, например, со слоном (*der Elefant*). Слово «ручка» (*der Kugelschreiber*) «привязывается» к слону. Слон держит ручку в хоботе.

Как показывает опыт, студенты с удовольствием работают над серией картинок, объединенных одной темой. Такие картинки можно использовать как стимул для письма и говорения. В качестве заданий студентам предлагается :

- упорядочить картинки и подписать реплики персонажей;
- высказать гипотезы, как будут развиваться события дальше;
- расширить историю по времени (рассказать о событиях до и после);

- рассказать историю от лица человека, изображенного на картинке;
- сделать инсценировку.

Неоценимое значение картинки имеют для изучения страноведения, овладения социо-культурным компонентом и принятия культуры страны изучаемого языка. Лучше всего для этого подходят фотографии, так как они имеют документальный характер и передают впечатление из определенного отрезка культуры, которое является объективным и субъективным одновременно. Удачно подобранные картинки отображают межкультурные проблемы и возникающие при этом недоразумения. Такие картинки чаще всего нуждаются в разъяснении. Перед презентацией картинки рекомендуется составить ассоциограмму с целью снятия трудностей. Это можно сделать также при помощи провокационных вопросов. Описание картинки может быть использовано для выдвижения гипотез или разгрузки следующего далее текста.

Большую страноведческую информацию несут также рекламные проспекты, которые демонстрируют не только запросы, но и ценности общества. Такие картинки отлично подходят для формирования межкультурной компетенции, поскольку они наиболее полно выявляют особенности менталитета того или иного народа, типичные структуры мышления и восприятия, затрагивают все возможные стороны человеческой жизни и показывают, насколько разными могут быть поведение и отношение, шутки и юмор в различных жизненных сферах. Работа с рекламными проспектами предлагает большое многообразие творческих заданий и способствует успешному формированию межкультурной компетенции.

Как показывает практика, использование картинок на занятиях иностранного языка обладает огромным творческо-развивающим потенциалом, так как не ограничивается передачей фактов и знаний и способствует решению ряда задач, необходимых для подготовки молодых и перспективных специалистов, предлагает широкое поле для деятельности преподавателя и способствует повышению эффективности учебного процесса.

ОБУЧЕНИЕ БЕГЛОСТИ ЧТЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО

Ярош А. С., Белорусский государственный университет

Анализ рейтинга успеваемости некоторых студентов начинающих изучение английского языка как второго иностранного, свидетельствует о недостаточном уровне сформированности навыков чтения, проявляющегося в отсутствии беглости и неполном понимании прочитанного. Частично такое положение дел можно объяснить общей тенденцией среди молодежи снижением интереса к чтению. Но главная причина это недостаточный уровень развития навыков техники чтения.