

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема: ГОРОДА И ИХ РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Складывание системы средневековых городов и зарождение городской культуры.
2. Внешний вид западноевропейских городов. Региональные особенности.
3. Население западноевропейских городов: одежда, быт, нравы.
4. Статус ремесленника в городской культуре.

ЛИТЕРАТУРА

Абеляр. История моих бедствий. М., 1959.

Анциферов Н. Черты сельского быта во французском городе // Средневековый быт. Л., 1925. С. 148-160.

Городская жизнь в средневековой Европе. М., 1987.

Городская культура. Средневековье и начало нового времени. Л., 1986.

Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск, 1994.

Котельникова Л.А. Итальянский город раннего средневековья и его роль в процессе генезиса феодализма // Средние века. № 38. 1975.

Культура и искусство западноевропейского средневековья. М., 1981.

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.

Пиренн А. Средневековые города Бельгии. М., 1937.

Сидорова Н.А. Очерки по истории развития городской культуры во Франции. М., 1953.

Средневековая городская культура. Сб. трудов. Тверь, 1991.

Хачатурян Н.А. Город в системе феодальной формации // Вопросы истории. 1983, № 1.

Ястребицкая А.Л. Западная Европа XI–XIII вв. Эпоха. Быт. Костюм. М., 1975.

Тема: ВОЗРОЖДЕНИЕ В ВИЗАНТИИ

1. Комниново Возрождение.
2. Михаил Пселл как представитель византийского предгуманизма.
3. Отличительные особенности византийского Возрождения.
4. Культурные контакты Италии и Византии в XIII–XV вв.

ЛИТЕРАТУРА

Комнина А. Алексиада. М., 1965.

Каждан А.П. Византийская культура. М., 1968.

Культура Византии XIII–XV вв. М., 1989.

Любарский Я.Н. Михаил Пселл. Личность и творчество. К истории византийского предгуманизма. М., 1978.

Медведев И.П. Византийский гуманизм XIV–XV вв. Спб., 1997.

Поляковская М.А. Общественно-политическая мысль в Византии (40-60-е годы XIV в.). Свердловск, 1981.

Поляковская М.А. Портреты византийских интеллектуалов: Три очерка. Спб., 1998.

Тема: КУЛЬТУРА ИТАЛИИ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. Предвозрожденческие идеи Данте.
2. Утверждение комплекса гуманитарных дисциплин.
3. Поиски в сфере моральной философии.
4. Учения о государстве и идеи утопизма.
5. Жанровое многообразие театральной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

Горфункель А.Л. Философия эпохи Возрождения. М., 1980.

Искусство и культура Италии эпохи Возрождения и Просвещения. М., 1997.

История всемирной литературы. В 9 т. М., 1985. Т. 3.

Культура Западной Европы в эпоху Возрождения / Под ред. Л.М. Брагиной. М., 1996.

Лосев А.Ф. Эстетика Ренессанса. М., 1982.