

План семинарских занятий 6 семестр

Тема 1. Западноевропейская литература XVII в.

1. Испанская литература XVII в.
2. Французская литература и драматургия XVII в.
3. Немецкая литература XVII в.

Литература:

Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2001.

История зарубежной литературы XVII века / Под ред. З. И. Плавскина. М., 1987.

Мировая художественная культура. Эпоха Просвещения. СПб, 2006.

Пинский Л. Ренессанс. Барокко. Просвещение. М., 2002.

Тема 2. Французское Просвещение XVIII века.

1. Идеи Просвещения в творчестве Вольтера
2. Человек эпохи просвещения: Д. Дидро.
3. Сентиментализм в творчестве Руссо.

Литература:

Артамонов С.Д. Вольтер и его век. М., 1980

Верцман И.Е. Жан-Жак Руссо. М., 1976

Длугач Т.Б. Дени Дидро. М., 1975

История зарубежной литературы XVIII века. М., 2001.

Момджян Х.Н. Французское Просвещение XVIII века. М., 1983

Тема 3. Культура Беларуси XVIII в.

1. Белорусская литература XVIII в..
2. Музыкальная культура Беларуси XVIII в.
3. Театр в культуре Беларуси XVIII в.

Литература:

Барышев Г. И. Театральная культура Белоруссии в XVIII в. Мн., 1992.

Гарэцкі М. Гісторыя беларуская літаратуры. Мн., 1992.

Дядимова О. В. Музыкальная культура городов Белоруссии в XVIII в. М., 1992.

Міско С.М. Школьны тэатр Беларусі XVII-XVIII стст. Мн., 2000
Баженова О. Радзивиловский Несвиж. Мн., 2007.