

Литература
«Теория и история культуры. Культура XVII-XVIII вв.»

1. Артамонов С.Д. Вольтер и его век. М., 1980
2. Артамонов С.Д. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. М., 1973.
3. Баженова О. Радзивилловский Несвиж. Мн., 2007
4. Барг М.А. Идеи и эпохи. М., 1987.
5. Барока ў беларускай культуры і мастацтве. Мн., 2001.
6. Барышев Г. И. Театральная культура Белоруссии в XVIII в. - Мн., 1992.
7. Бордонов Ж. Мольер. – М., 1983.
8. Верцман И.Е. Жан-Жак Руссо. М., 1976
9. Вольтер, Ф.М. Избранные сочинения. М., 1997.
10. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки (XVII-XVIII вв.). М., 1987.
11. Георгиева, Т.С. Русская культура: история и современность. М., 2001.
12. Георгиева, Т.С. Русская культура: история и современность. М., 2001.
13. Гоббс, Т. Сочинения: в 2 т. М., 1989.
14. Грасиан, Б. Карманный оракул: Сборник. М., 1999.
15. Гриммельсгаузен Г.Я. Симплициссимус. М., 2007.
16. Гуревич Е.Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках XVII – п.п. XX вв. – М., 1984
17. Гуревич Е.Л. История зарубежной музыки. - М, 2000
18. Гуревич Е.Л. История зарубежной музыки. М., 2000.
19. Гутман Д.С. Зарубежная литература XVIII века. Уфа, 1975.
20. Дадимова О.В. Музыкальная культура городов Белоруссии в XVIII веке. Мн., 1992
21. Денни Дидро и культура его эпохи. М., 1986.
22. Дживелегов А.К. Истории западноевропейского театра от возникновения до 1789 года. М.-Л., 1941.
23. Дидро, Д. Сочинения : В 2 т. М., 1986.
24. Длугач Т.Б. Дени Дидро. М., 1975
25. Европейская драматургия XVII — XVIII веков: [сборник: перевод / составление, вступительная статья Вл. А. Лукова]. М., 2007.
26. Зюмтор П. Повседневная жизнь Голландии во времена Рембрандта. М., 2001.
27. Игнатов С.С. История западноевропейского театра нового времени. М.-Л., 1940.
28. Иллюстрированная история мирового театра / Д.Р.Браун, О.Тэплин, Д.Уайлз и др. М., 1999.
29. История западноевропейского театра. Т. 1. (От средних веков до конца XVII в.). М., 1956.
30. История зарубежного театра. Театр Западной Европы. Ч. 1. М., 1971.
31. История зарубежной литературы XVII в. – М., 1987
32. История зарубежной литературы XVII в. М., 2005.
33. История зарубежной литературы XVIII века. М., 2001.
34. История русской культуры. М., 1990.
35. Качановский, В.В. История культуры России. Мн., 1997.
36. Качаноўскі, У. У. Гісторыя культуры Беларусі. Мн., 1994.
37. Клімуць Л.Я. Сарматызм у культуры беларускіх зямель Рэчы Паспалітай. Магілёў, 2006.
38. Косарева Л.М. Рождение науки нового времени из духа культуры. М., 1997.
39. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII в. М., 1987.
40. Культурология: теория и история культуры: культуры цивилизаций Нового времени (XVII — начало XX в.). Витебск, 2009.
41. Лабутина Т.А. Культура и власть в эпоху Просвещения. М. 2005.

42. Лазука Б.А. Беларуское барока. Гісторыка-тэарэтычныя праблемы стылю. Мн., 2001.
43. Лафонтен, Ж. Басни Лафонтена. М., 2001.
44. Ливанова Т. История западноевропейской музыки до 1789 г. Т. 2. XVIII век. М., 1982.
45. Ливанова Т.Н. Музыкальная классика XVIII в. (Гендель, Бах, Глюк, Гайдн). Л.-М., 1939
46. Ловернья-Ганьер К. История французской литературы: Краткий курс. М., 2007.
47. Лотман Ю.М. Собрание сочинений. Т. 1. Русская литература и культура Просвещения. М., 1998.
48. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – нач. XIX в.). СПб., 1994.
49. Мальдзіс А. Як жылі нашы продкі ў XVIII ст. Мн., 2001
50. Мань Э. Повседневная жизнь в эпоху Людовика XIII. СПб, 2001.
51. Мир Просвещения. Исторический словарь. М., 2003.
52. Мировая художественная культура. Эпоха Просвещения. СПб, 2006.
53. Митфорд Н. Франция. Придворная жизнь в эпоху абсолютизма. Смоленск, 2003.
54. Міско С.М. Школьны тэатр Беларусі XVII-XVIII стст. Мн., 2000
55. Момджян Х.Н. Французское Просвещение XVIII века. М., 1983
56. Оссовская М. Рыцарь и буржуа. М., 1987.
57. Очерки русской культуры XVIII в. Ч. 3. М., 1988.
58. Пинский Л. Ренессанс. Барокко. Просвещение. М., 2002.
59. Просветительское движение в Англии. М., 1991.
60. Пустовит, А. В. История европейской культуры. Киев, 2002.
61. Раков В.М. «Европейское чудо»: Рождение новой Европы в XVI-XVIII вв. Пермь, 1999.
62. Руссо, Ж.Ж. Избранное. М., 1996.
63. Свасьян К.А. Становление европейской науки. М., 2002.
64. Седов, П.В. Закат Московского царства: царский двор конца XVII в. СПб., 2008.
65. Строев, А.Ф. "Те, кто поправляет фортуна": Авантюристы Просвещения. М., 1998.
66. Тревельян Дж. М. История Англии от Чосера до королевы Виктории. Смоленск, 2007.
67. Фукс, Э. История нравов. Смоленск, 2002.
68. Цэханавецкі А. Міхаіл Казімір Агінскі і яго “сядзіба музаў” у Слоніме. Мн., 1993.
69. Чудинов, А.В. Утопии века Просвещения. М., 2000.
70. Шано П. Цивилизация классической Европы. Екатеринбург, 2005.
71. Шерр И. Германия. История цивилизации за 2000 лет. Т. 1. Мн., 2005.
72. Эрланже Ф. Эпоха дворов и королей. Этикет и нравы в 1558-1715 г. Смоленск, 2005.
73. Якимович А.К. Новое время. Искусство и культура XVII-XVIII веков. СПб, 2004.