

ожиданий». Таким образом, знание андрагогических принципов и применение методов обучения взрослых на краткосрочных курсах русского языка позволяют максимально удовлетворить потребности и ожидания слушателей, что делает курс востребованным и конкурентоспособным.

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛЕКSIКЕ В НАУЧНЫХ СТАТЬЯХ

Курачек О. Ф., Волынцева О. В., Белорусский государственный университет

При обучении иностранным языкам преподаватель ВУЗа, как правило, рассчитывает на память студента в умении запомнить слово, термин, фразеологический оборот, правильно произнести новое слово или использовать в речи недавно пройденное грамматическое явление.

Данный подход основан на ошибочном понимании процесса усвоения нового материала посредством механического запоминания. Основные усилия, в результате, направляются на работу с упражнениями, которые отбатывают навыки запоминания необходимого языкового материала.

Бесспорно, память играет лидирующую роль в освоении иностранного языка. Однако современность ставит перед преподавателем ВУЗа более сложные задачи, основной из которых является проблема формирования специалиста, способного мыслить творчески, решать многогранные профессиональные задачи и делать это самостоятельно.

Формировать творческое мышление у студента сложно и вряд ли возможно в рамках отдельно взятой дисциплины. Решать эту проблему необходимо сообща преподавателям разных дисциплин, в том числе и преподавателям иностранных языков. Прежде всего, традиционную тактику, опирающуюся на память следует заменить на другую, в основе которой лежит мышление. При этом, не стоит полностью игнорировать возможность использования памяти, так как последняя играет важнейшую роль в учебном процессе. В то же время, основной акцент следует сделать на развитии творческого мышления студента.

Преподаватель иностранного языка в вузе должен не только прекрасно владеть иностранным языком, но и быть способным научить студента читать литературу по специальности таким образом, чтобы тот мог ее анализировать, извлекать необходимую для работы информацию и творчески мыслить.

Мышление в наши дни все еще является малоисследованной областью психологии. Современная наука утверждает, что человек находится в активном взаимодействии с окружающим миром. Изменяя этот мир, человек превратился в высокоразвитое существо со сложной психикой и формами мышления.

Самостоятельно решая задачу, имеющую проблемный характер, студент учится творчески мыслить. Бесспорно, не все ситуации, предлагаемые в научных статьях, имеют проблемный характер. В подобных ситуациях нет необходимости искать причинно-следственную связь между объектами или явлениями и, соответственно, новые мысли не возникают. Довольно часто нам приходится пользоваться уже давно известными фактами и мыслями для объяснения новых явлений и закономерностей.

Психологи утверждают, что человек начинает мыслить при возникновении новой задачи. Но, необходимо отметить, что задачи, которые ставит преподаватель перед студентами и задачи, возникающие в процессе работы со специализированными текстами на иностранном языке, не идентичны. Для решения первых достаточно вспомнить определенные сведения и применить их, в то время как для решения других требуется провести мыслительное действие определенного характера из уже известных. Решая подобные задачи, студент не прикладывает особых мыслительных усилий, хотя мышление при этом работает.

Зачастую студент попадает в ситуацию, когда его мышление решает задачу, которая впоследствии приведет его к абсолютно новой мысли. Для выполнения подобной задачи требуется значительное напряжение мыслительной деятельности, концентрации внимания на особенностях задачи и, зачастую, привлечения дополнительной информа-

ции, которая уже хранится в памяти или взята специально для этого проекта из других источников. Здесь, без сомнения, речь идет о знаниях, приобретенных студентом для собственного совершенствования, но не для науки.

О полной самостоятельности мышления речь может идти только в том случае, если мы сумеем не только поставить перед собой оригинальную проблему, но также сможем ее решить рациональным образом и проверить качество полученного решения.

При постановке проблемы перед студентами во время работы с неординарными научными статьями от самого преподавателя требуется глубокое понимание содержания данных статей, их проблематики, знаний специальности, в области которой идет обсуждение. Принято полагать, что для преподавателя иностранного языка достаточно владеть самим иностранным языком на должном уровне, а все остальные знания будут прилагаться соответственно. Это величайшее заблуждение. Без знания основных положений специальности преподаватель не в состоянии четко понять смысл прочитанной статьи, а значит, и не сможет проанализировать ее со своими студентами.

Понимание проблемы, поставленной преподавателем, является ключевым этапом в формировании самостоятельного мышления студента.

О РОЛИ МОТИВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Майсюк Ю. Л., Гриневиц Е. В., Белорусский государственный университет

Среди большого количества факторов, влияющих на конечный результат процесса обучения любой дисциплине, и определяющих эффективность совместных усилий преподавателей и обучаемых, одно из первых мест занимает мотивация. Преподаватели иностранных языков часто используют понятие мотивации, объясняя успешность или неудачи студентов, которые имеют место в, казалось бы, идентичных обстоятельствах. Что же такое мотивация, и каково ее место в учебном процессе? С точки зрения психологии, мотивация влияет на выбор человеком определенных действий, а также определяет интенсивность прилагаемых усилий и настойчивость в достижении цели. По мнению Д. Гулмана, одного из основателей теории эмоционального интеллекта, мотивация является важной составляющей одного из аспектов человеческого интеллекта, поэтому способность правильно поставить цель, выбрать средства ее достижения, и не утратить энтузиазм, столкнувшись с трудностями, может характеризовать уровень интеллектуального развития человека. Поскольку обучение иностранному языку является процессом взаимодействия обучающихся и обучаемых, нас интересует, каким образом преподаватель может влиять на развитие мотивации в процессе обучения.

Следует отметить, что мотивировать другого человека можно различными способами, от прямых попыток убеждения в необходимости совершения какого-либо действия до косвенного воздействия путем создания ситуации, в которой человек с наибольшей вероятностью выберет необходимую линию поведения. В процессе обучения иностранному языку мы можем использовать разнообразные методы, способствующие возникновению и развитию мотивации. Для этого удобно рассматривать мотивацию как развивающийся процесс. Специалист в сфере обучения иностранным языкам *Zoltán Dörnyei* считает, что процесс развития мотивации к усвоению иностранного языка включает следующие основные этапы:

1. Создание базовых условий для возникновения мотивации;
2. Создание начального мотивационного импульса;
3. Развитие и поддержание мотивации в процессе работы над иностранным языком;
4. Стимулирование ретроспективного самоанализа и самооценивания.

Базовые условия для развития мотивации тесно связаны, прежде всего, с профессионализмом и личностью педагога, и включают:

увлеченность преподавателя своим предметом; заинтересованность преподавателя в успехе обучаемых (индивидуальное консультирование, действенная обратная связь, поиск новых интересных материалов); доброжелательные отношения со студентами и создание атмосферы доверия, которые предполагают безусловное принятие студентов во всем их личностном многообразии и умение прислушиваться к мнениям обучаемых;