

Конкурентоспособность. Студент умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Известно, что любой человек с удовольствием делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИНОЙ КУЛЬТУРЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

*Черкес Т. В., Гродненский государственный университет им. Я. Купалы
Флянтикова Е. В., Гродненский государственный медицинский университет*

Обучаясь в условиях иной культуры, иностранные учащиеся зачастую испытывают трудности при непосредственном общении. Единая языковая поверхность не является гарантией адекватного восприятия культурных реалий. В основе большинства проблем лежит неверная интерпретация лингвокультурологической информации, неумение использовать необходимые модели поведения в ситуациях коммуникации, а также негативное отношение к явлениям иной культуры, к поведению ее представителей, неспособность к сопоставлению, критическому анализу различных культур. Причиной, порождающей отрицательное отношение, становится и тот факт, что культурологическая информация часто извлекается из стереотипов, в большинстве содержащих негативную эмоциональную оценку. Поэтому так важно выявить точки соприкосновения, которые ориентируют на адекватное позитивное восприятие (изначальный поиск различий лишь укрепляет стереотипы и предрассудки). В современном поликультурном пространстве требуется *«обогащение образовательного процесса общечеловеческими ценностями, этническими ценностями, ценностями межкультурной коммуникации. Для этого необходимо: 1) развивать интерес студентов к инокультурной общности, где действует иная система ценностей; 2) закладывать основы знаний и умений <...> на материале лексики с национально-культурной семантикой; 3) репрезентовать знания об общечеловеческих ценностях; 4) организовать субъект-субъектную творческую деятельность педагогов и учащихся»*. Рекомендуется уделять внимание не только культурной осведомленности инофонов, но и формированию у них эмоционально-оценочного компонента, так как культурное развитие характеризуется прохождением человеком определенных *«стадий этноцентризма (отрицание межкультурных различий, защита <...>, минимизация культурных различий) и этнорелятивизма (признание культурных различий, адаптация <...>, интеграция культурных различий)»*.

В работе на примерах темы: *«Человек: семья, интересы, биография»* предлагаются некоторые варианты заданий, стимулирующих интерес универсантов к интеркультурному взаимопознанию, способствующих созданию положительного отношения друг к другу, к диалогу культур.

Для формирования ценностного отношения к другой культуре, готовности к ее восприятию используются следующие объединяющие задания: *«Где наше самое любимое в мире место?», «Кто мой самый близкий человек?», «Какой праздник самый любимый?»* Именно общие ценности представляют основу положительного отношения. Задания на выработку компаративных умений: *«Давайте послушаем о.../узнаем ...», «Как обычно... в вашей семье/в вашей стране»* способствуют развитию аналитических навыков. При сборе необходимой для сравнения информации используются интервью, опрос, наблюдение за деятельностью в поликультурной среде группы. Фотографии учащихся, рассказы о хобби, презентации о семье и родной стране помогут не только выявить общие черты и интересы, способствующие сплочению коллектива, но и определить особенности той или иной культуры наглядно, на примере жизни конкретного человека. *«Что все мы любим есть/пить?», «Когда нам обычно бывает грустно/весело?», «Какой день мне запомнился больше всего?»* — подобные задания позволяют сконцентрировать внимание на положительных моментах, объединить членов группы. Спорт, искусство, достопримечательности, праздники — это то, что является гор-

достью каждого народа. «*Давайте послушаем/узнаем о...*», «*Моя страна может гордиться...*», «*Мне хотелось бы вам показать...*» — задания такого типа ориентированы на выявление особенностей прекрасного каждой нации.

В процессе обучения научному стилю речи также необходима работа, направленная на привлечение внимания к позитивным гуманистическим ценностям. При подготовке каждой учебной темы, к примеру, «Биография», важно найти значимые единицы языка, обладающие высоким культурно-историческим потенциалом. Возьмем, к примеру, прецедентное для жителей Гродно, Беларуси и Польши имя — Элиза Ожешко. Во время презентации текста предлагается сделать акцент на общечеловеческие понятия (доброта, сострадание, борьба за справедливость и права женщин, помощь бедным, исследовательская и просветительская деятельность), а также обрисовать исторические реалии Беларуси тех времен. Для активации лингвострановедческого материала эффективна экскурсия в дом-музей Э. Ожешко. Преимуществами так называемого натурального урока являются: 1) задействованность различных каналов восприятия, 2) аудирование от носителя языка-нефилолога в условиях реального речевого общения, 3) погружение с помощью аутентичных документов, предметов быта и интерьера в атмосферу жизни в Беларуси конца XIX — начала XX в., 4) приобретение социокультурных знаний в качестве базы, при которой возможен пересмотр имеющихся у учащихся стереотипов. Результатом вышеизложенного станет межкультурный диалог (здесь важно исходить из национального состава группы, интеллектуального уровня, сферы интересов и т. д.) на темы: «*Роль женщин в общественной жизни моей страны*», «*Плюсы и минусы женской эмансипации*», «*Брак и развод: 100 лет назад и сейчас*», «*Знаменитые лауреаты Нобелевской премии*» и т. п. В качестве домашнего задания предлагается подготовить биографию известного в стране/мире литературного/общественного деятеля, сопроводив ее презентацией.

Еще одним эффективным средством, разрушающим барьеры недопонимания и неприятия иных культурных реалий, являются внеаудиторные воспитательные мероприятия. Вечера национальной кухни, концерты, мастер-классы, выставки народного творчества и т. д. — все это гармонично дополнит аудиторную лингвокультурологическую деятельность и в совокупности приведет к ожидаемому положительному результату — успешному диалогу культур.