

дет воспроизведен [1, с. 197]. Эмоциональный фон помогает сформировать на основе образа восприятия адекватный образ представления, который способствует пониманию [1, с. 177], поскольку «подлинно глубокое и отчетливое понимание речи имеет, как правило, образную основу» [1, с. 140] Зрительные и слуховые образы значительно дольше удерживаются в памяти, нежели вербальные.

Следует выделить следующие дидактические преимущества использования полимодальных источников информации:

- 1) многоканальное сенсорное восприятие информации;
- 2) высокий лингвокультурный, социокультурный и мотивационный потенциал;
- 3) представление аутентичных визуальных и аудиовизуальных образов;
- 4) снижение монотонности учебного процесса и утомляемости студентов;
- 5) усиление внешней мотивации и активизация механизмов зрительного восприятия и памяти;
- 6) пробуждение творческого воображения у студентов.

Перечисленные преимущества подтверждают целесообразность применения полимодальных источников информации для обучения иностранных студентов русскому языку.

Литература

1. Ерчак, Н. Т. Иностранные языки: психология усвоения: учебное пособие / Н. Т. Ерчак. – М., 2013.

2. Макаровска, О. Особенности обучения польских учащихся РКИ с учетом клиповости мышления (поведенческий аспект) / О. Макаровска // Русский язык в иностранной аудитории. Теория, практика, цели и результаты преподавания. – Лодзь, 2015.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ГОВОРЕНИЮ

О.Ю. Родионова, Т.А. Малькова, И.А. Флоряну, Л.И. Харзеева
Витебский государственный медицинский университет

Коммуникативная цель обучения иностранцев русскому языку является ведущей, так как образовательная и воспитательная цели могут быть реализованы только при условии достижения студентами определенного уровня владения языком. Это осуществляется путем формирования у иностранных студентов необходимых языковых и речевых умений в обучении различным видам речевой деятельности, одним из которых является говорение.

Говорение представляет собой процесс производства речевого высказывания. При этом решается одна из главных задач – выработка речевого механизма, обеспечивающего реализацию высказывания (речевого акта).

Порождение речи складывается из следующих этапов: ориентировка в реальной или воображаемой ситуации, формирование замысла высказывания, построение программы высказывания и внешняя реализация этой программы.

В процессе говорения выделяют три основные трудности:

1) определение предмета высказывания; 2) изложение событий в логической последовательности; 3) отбор языковых средств. Направленность внимания на содержание рассматривается как главный критерий владения речью.

Важную роль в обучении любому виду речевой деятельности, в том числе и говорению, играет система упражнений, в которых учитываются особенности таких видов речевого общения, как диалогическая и монологическая речь студентов. При этом необходимо отметить, что навыки и умения неподготовленной (свободной) речи, ее реактивность, спонтанность вырабатываются в основном в диалоге; навыки и умения подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательностью – в монологе (особенно при обучении научному стилю речи).

Материал упражнений может быть представлен в следующих типах заданий: 1) ассоциативный диалог; 2) упражнения на описание ситуаций по предлагаемым диалогам; 3) ситуативные упражнения с элементами дискуссии (побуждающие высказывать собственное мнение или отношение к той или иной проблеме); 4) упражнения на составление рассказа и т. д. Это нашло отражение, в частности, в учебных пособиях «Русский язык – мой верный помощник», «Поговорим по-русски», лексико-грамматически и тематически связанных между собой, написанных преподавателями кафедры русского языка факультета подготовки иностранных граждан и изданных в Витебском государственном медицинском университете. Для проверки степени усвоения изучаемого материала и активного выхода в речь можно использовать шутки, пословицы и поговорки, включенные в данные пособия.

В развитии навыков и умений монологической речи огромную роль играют задания с использованием иллюстративного материала (ситуативные рисунки, репродукции, фотографии), который может быть представлен с помощью современных технических средств обучения (ПК, мультимедийный проектор). Это способствует развитию спонтанной речи на различные темы, тем самым активизируя полученные знания. Такая деятельность подготавливает переход к свободному высказыванию, что является основной целью занятий по говорению. Это особенно актуально для работы со студентами 1 курса (специальность «лечебное дело» с английским и русским языками обучения), так как все другие предметы преподаются на английском языке. Поэтому для таких студентов свободное высказывание часто является трудной задачей.

Виды работы по говорению преподаватель может творчески разнообразить. Например, предложить студентам разыграть в лицах ситуации, близкие к реальным: «Скоро в клинику», «Настоящий врач», «Тридцать две жемчужины». Подобные задания включены в учебные пособия, изданные в нашем университете.

Лексико-грамматический материал вводится по принципу возрастающей трудности. Все виды работы по говорению носят творческий характер

и позволяют индивидуализировать задания в зависимости от степени подготовленности студентов по русскому языку.

Таким образом, говорение представляет собой такой вид речевой деятельности, с помощью которого осуществляется устная форма общения, направленная на установление контакта и взаимопонимания с другими людьми, воздействие на их знания и умения, на выполнение функций доказательства, убеждения, на выражение эмоционального отношения к передаваемому сообщению. Формы говорения могут быть различными, начиная от восклицания, называния предметов, ответа на вопрос и заканчивая самостоятельным развернутым высказыванием.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ: НАТУРНЫЙ УРОК

И.Ю. Самойлова

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

В последнее время преподавателями многих вузов отмечается снижение уровня подготовки иностранных студентов по русскому языку. Происходит это, на наш взгляд, в силу краткосрочности обучения иностранных слушателей на подготовительном факультете/отделении (иногда – 6 месяцев).

Для достижения наилучших результатов в короткий срок целесообразно отходить от традиционных форм обучения, делая выбор в пользу инновационных форм, методов и технологий, в том числе технологий критического мышления.

Критическое мышление характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности к окружающему информационному полю [1, с. 18–19].

Критическое мышление включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов. Именно на этапе довузовской подготовки необходимо сформировать у иностранных слушателей подготовительных факультетов / отделений указанные умения, чтобы обеспечить им возможность успешно осуществить процесс получения образования в вузах.

Формы занятия с использованием технологии критического мышления отличаются от традиционных.

Одной из таких форм является натурный урок, под которым понимается практическое занятие, организованное с использованием атрибутов языковой среды, имеющее конкретные образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи и не нарушающее тематическую доминанту этапа обучения [2, с. 122]. Часто натурный урок смешивают с экскурсией, осмотром достопримечательностей, походом в музей и пр. Безусловно, если занятие имеет только страноведческую направленность, то оно относится к учебным экскурсиям. Натурный урок преследует практические це-