

2. Возвращение. ГАЗ-м20 «ПОБЕДА» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://o001oo.ru/index.php?showtopic=18626>. – Дата доступа: 02.12.2016
3. Дарида. Глоток здоровья каждый день [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ELNuarOW-GM>. – Дата доступа: 02.12.2016
4. Компания Владимира Гревцова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=IVdGWns-Uqw>. – Дата доступа: 02.12.2016
5. Корпоративный фильм: самолюбование или инструмент продаж? Интервью с Д. Курьяном [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://probusiness.by/press/1165-korporativnyy-film-samolyubovanie-ili-instrument-prodazh-intervyu-s-d-kuryanom-promofilm-studio.html>. – Дата доступа: 02.12.2016
6. Чемякин, Ю.В. Корпоративная пресса: определение понятия, типологические критерии, специфика функционирования / Ю. Чемякин // Известия Уральского федерального университета. – Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2013. – № 2 (113). – С.86–93.

Валерий Толкачёв

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЖУРНАЛИСТА КАК МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

В условиях динамичного и порой непредсказуемого развития современного общества важными факторами являются профессиональные качества журналиста, его нацеленность на формирование общественного сознания. Необходимым условием этого процесса выступает гражданская позиция журналиста, определяющая не только его роль и место, но и уровень профессионализма, личную заинтересованность в прогрессе общества, умение отвечать на возникающие риски и вызовы. Гражданская позиция журналиста понимается нами как поведенческая модель личности журналиста, определяющая его профессиональную деятельность, качественный уровень, а также активное участие в социальной и политической сферах функционирования общества. Основываясь на данном определении гражданской позиции журналиста, следует учитывать, что «личность» в данном контексте выступает как ключевое слово, позволяющее правильно интерпретировать гражданскую позицию журналиста как сложное, многогранное и многофункциональное явление.

Гражданская позиция журналиста, таким образом, должна пониматься нами как определенная поведенческая модель, которая призвана обеспечить формирование и реализацию его деятельности как профессионала, творческой, свободной, нестандартно мыслящей и действующей в соответствии с определенными принципами личности. Исходя из понимания социальной роли журналиста и журналистики, мы должны определить ее как «активную

гражданскую позицию личности журналиста», поскольку именно личность в современных условиях развития общества является ключевым элементом, позволяющим более широко понимать это сложное и многообразное явление, увидеть не только динамику и взаимосвязь различных элементов, но и возможные противоречия.

Выступая как единое целое, модель гражданской позиции журналиста включает в себя определенные структурные элементы (цель, задачи, содержание, технологии, педагогические формы, приемы и методы работы), позволяющие определить ее не только как сложный целостный процесс, строящийся на строго научной основе (планы, программы, квалифицированные исполнители, фактический и методический материал, связь с практикой), но и как важнейший аспект профессиональной подготовки будущих высококвалифицированных журналистов, профессионалов и личностей с особыми нравственно-волевыми и гражданскими качествами. Модель, в нашем понимании, – это видение того, что нынешнему студенту, будущему специалисту-профессионалу, понадобится в его практической деятельности, какие ресурсы у него уже имеются и как эффективно и практико-целесообразно использовать знания, приобретенные в процессе обучения и самообразования. Модель гражданской позиции журналиста позволит нам долгосрочно планировать и прогнозировать необходимую учебно-методическую деятельность, сделать ее более целенаправленной, получить наиболее значимый эффект.

Моделируя процесс формирования гражданской позиции журналиста, следует определить, что структурными ее компонентами выступают социальная активность, гражданское самосознание и гражданские качества. Формирование гражданской позиции журналиста выступает как одно из важнейших направлений всего образовательного процесса. Это обусловлено в первую очередь тем, что современное общество заинтересовано в журналисте как в высокообразованной и высокопрофессиональной личности, умеющей думать, критически и конструктивно размышлять, самостоятельно принимать решения, обладающей к тому же креативным, логическим и аналитическим мышлением.

Гражданскую позицию журналиста следует рассматривать как структурную модель, позволяющую увидеть функционирование данного явления не только во времени, но и в пространстве, установить и проследить его взаимосвязь с компонентами общественной системы и представить возможные будущие направления его дальнейшего развития во взаимодействии с ней. Модель в наибольшей степени приспособлена к неизбежным и непредсказуемым изменениям внешней среды и, как мощное аналитическое средство, позволит не только преодолевать возникающие проблемы, но и принимать

взвешенные, наиболее оптимальные решения в сложных и совершенно новых условиях, возникающих в профессиональной деятельности.

Принимая модель за основу наших действий, мы должны четко представлять в первую очередь дальнейшие теоретические их направления, которые будут связаны с таким общеизвестным понятием, как «моделирование». Моделирование в нашем случае будет выступать как научный поиск, теоретическая доказательная база которого послужит нам основным инструментарием в достижении запрограммированного успеха, определит необходимые умственные затраты, а также результативность наших действий.

Итак, модель в нашем случае будет выступать как многообразная, многоступенчатая и многопрофильная деятельность, взаимодействующая с уже известными фактами и явлениями, которые призваны обеспечить новое качество и вывести нас на новую, более высокую стадию своего личностного, профессионального или социального развития. Естественно, понимая модель как некую сумму условно обозначенных нами действий, мы должны четко и осмысленно видеть весь процесс, который обеспечит нам достижение нового, более высокого, отвечающего современным требованиям и стандартам, качества. В условиях изоморфизма, понимаемого нами как единство и взаимосвязь порой далеко находящихся друг от друга процессов, вступающих в определенное соприкосновение между собой и обеспечивающих, в конечном итоге, реальное воплощение моделируемого нами образа относительно исследуемых образных символов. В конечном итоге такие действия приведут к целому набору предикатов и установлению между ними соответствия и переплетения единообразных и целенаправленных действий, которые и будут определять его соответствие складывающейся объективной ситуации. Вместе с тем следует указать, что по ряду причин выполнение данных действий может встретить затруднения или преграды в силу противоречий внутреннего характера, отсутствия стимулов (мотиваций), недопонимания важности придерживаться требований стадийности в решении поставленных задач или упрощения, выхолащивания сути запрограммированных нами результатов.

Таким образом, переходя от уровня к уровню в реальном воплощении задекларированной нами модели, мы приближаемся к требованию гомоморфизма, или соответствия определенных элементов друг другу в процессе их взаимодействия, чтобы каждый элемент, являясь в некой степени прообразом предшествующего, дополнял его новыми качествами, достигая воспроизведения задуманного нами образа в целом. Используя явления гомоморфизма, мы будем добиваться как бы «склеивания», соединения всех воспроизводимых

нами объектов в единое целое (цельность отображения) при значительном усложнении реализуемой нами модели и добиваться в конечном итоге запрограммированного результата, который будет восприниматься как некое тождество с переплетением уже отработанных схем и матриц.

На наш взгляд, реализация модели активной гражданской позиции личности журналиста в рамках образовательного процесса будет способствовать формированию, развитию и реализации его гражданской ответственности, социальной активности, поскольку:

– в модели гражданской позиции журналиста предусмотрены условия для формирования личности журналиста как активного участника социальных процессов, их качественного содержания, с высокой самооценкой, открытостью, свободой своих суждений и поступков в рамках гражданского общества и правового государства;

– актуализируется уважительное отношение к ценностям, культурным приоритетам общества и государства, формируется позитивное отношение как к общечеловеческим ценностям, так и к традициям и историческому наследию белорусского народа, своего Отечества;

– создаются благоприятные условия для развития индивидуальности личности, ее творческого и профессионального роста через взаимодействие с социальными группами и институтами.

Формируя свою гражданскую позицию, будущие журналисты получают навыки самореализации, самоактуализации, обогащая себя и социум новаторскими идеями, приобретая таким образом осознанную мотивацию в обучении, получении современных знаний, которые будут, несомненно, востребованы в профессиональной деятельности, опыт проектирования и продвижения на более высокий уровень развития, способствующий успешной их дальнейшей социализации как высокопрофессиональной и социально значимой личности.

Литература

1. Гессен, С.И. Основы педагогики / С. И. Гессен. – М.: Наука, 1985. – 230 с.
2. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства: учебник для вузов по спец. «Журналистика» / В.М. Горохов. – М.: Высшая школа, 1989. – 119 с.
3. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики / Е.П. Прохоров. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 367 с.
4. Свитич, Л.Г. Социология журналистики: учебник для академического бакалавриата / Л.Г. Свитич. – М.: Юрайт, 2015. – 397 с.
5. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом / В.Т. Третьяков. – М., 2004. – 623 с.
6. Фихтелиус, Э. Новости. Сложное искусство работы с информацией / Эрих Фихтелиус; пер. со швед. В. Менжун. – М.: МедиаМир, 2008. – 200 с.