

Наиболее важные аспекты Web-дизайна

Шибут Ирина Петровна

кафедра технологий коммуникации

Поиск в Интернете слова web-design (webdesign, web design) дает ссылки на инструкции и книги по руководствам к различным программам. Та же картина наблюдается в разделах Web Design таких сайтов-монстров, как WebDeveloper и C-Net Builder.com. Путаница связана с тем, что в русском языке слово «дизайн» приобрело иной смысл, чем в английском. В строгом смысле слова дизайн (design) — это разработка, конструирование. Сочетание "machine design" переводится как «конструирование станков», а не как их эстетическое внешнее оформление. Веб-дизайнер в зарубежном понимании — это не кто иной, как веб-разработчик — верстальщик (web-master/web-coder), специалист по информационной архитектуре (web-developer), программист (web-programmer), администратор (system administrator) в одном лице. В русском языке дизайн ближе к эстетике, изобразительному или оформительскому искусству — в таком понимании веб-дизайнер — это в первую очередь художник. То есть то, что в английском языке соответствует слову web-artist, web graphical designer. Говорить о веб-дизайне с точки зрения только программирования или с точки зрения только выразительности оформления было бы слишком односторонне. Эта грань — между красотой и удобством — очень тонка.

Любая дискуссия относительно Web-дизайна, как правило, быстро уходит от своей основной темы, т.к. этот термин разные люди понимают по-своему. Несмотря на то, что каждый имеет собственное представление о том, что же такое Web-дизайн, никто, как оказывается, не может дать этому точное определение. Некоторые компоненты, такие как визуальное конструирование или программирование, обсуждаются в ходе любой подобной дискуссии, однако значение, придаваемое им в процессе создания сайтов, может сильно отличаться, в зависимости от мнения того или иного человека или от сайта к сайту. Кроме соображений внешнего вида и технологического исполнения, многие также считают одним из наиболее важных аспектов Web-дизайна необходимость правильного создания и размещения содержимого Web-сайта. Наконец, с ростом виртуальной электронной коммерции все большее значение для успешного создания сайта приобретает учет экономических соображений.

В зависимости от конкретного проекта могут быть в различной степени затронуты все указанные дисциплины, а также всевозможные субдисциплины, представляющие собой пересечения основных граней Web-дизайна. Учитывая влияние библиотечного дела, графического дизайна, программирования, клиент-серверных технологий, дизайна пользовательского интерфейса, а также многих других дисциплин, можно сказать, что Web-дизайн представляет собой поистине междисциплинарную отрасль. И хотя в рассмотрение можно включить

множество различных аспектов Web-дизайна, наиболее важными из них представляются четыре: содержимое, технология, внешнее исполнение и экономические соображения.

Первичная функция содержимого сайта состоит в информировании или, возможно, привлечении пользователей. Смысл использования определенной технологии при создании сайта заключается в реализации конкретной функции этого сайта. Внешнее исполнение придает форму самому сайту. Наконец, для большинства сайтов необходимо оценить экономические последствия их организации, т.к. обычно сайты не создаются при отсутствии прямой выгоды от их существования или без четкой цели. Однако представление о том, в какой именно пропорции указанные компоненты должны «смешиваться» между собой, варьирует от человека к человеку, а также от одного проекта к другому.

В то время как четко определить, что такое хороший Web-дизайн весьма непросто, обычно всем достаточно ясно, чего делать не следует. Web-дизайн многому учится у смежных дисциплин, особенно если речь идет о пересечении с областью дизайна графического интерфейса пользователя или дизайна печатного издания. Однако слишком интенсивное заимствование идей из близких областей может привести к серьезным проблемам, т.к. Web представляет собой принципиально новую информационную среду, имеющую ряд уникальных особенностей. Слияние форм информационных сред, непредсказуемые обстоятельства доставки, крайняя изменчивость, проистекающие из повышенной чувствительности к социальным и технологическим влияниям, делают Web весьма трудной информационной средой для профессиональной деятельности дизайнера. Несмотря на это, можно избежать многих ошибок в процессе разработки Web-сайта, если постоянно думать о пользователе. Более того, дизайнер просто обязан учитывать все ограничения, накладываемые информационной средой, а также любые возникающие правила, традиции или договоренности, независимо от желаний пользователей. Хотя работа Web-дизайнера может быть очень непростой, следование даже основным принципам методологии разработки Web-сайтов может оказать неоценимую поддержку.