

СОБЫТИЙНЫЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

И.В. Олюнина, Е.В. Апанасевич

УДК 338.48-53:63(476)

Аннотация: В статье рассматривается событийный аспект в развитии сельского туризма Республики Беларусь на современном этапе. В данной статье анализируются особенности событийных туров, мотивация туристов, предлагается классификация событийных туров Республики Беларусь. Автор характеризует агроусадьбы как альтернативное средство проживания в событийных турах.

Ключевые слова – сельский туризм, Республика Беларусь, событийные туры, агроусадьбы, фестивали.

Summary: The article deals with event-aspect in the development of rural tourism of the Republic of Belarus at present time. The features of event tours, the motivation of tourists, the classification of event tours of the Republic of Belarus are analyzed in this article. The author describes farmsteads as an alternative place of accommodation in the event-tours.

Keywords: rural tourism, Republic of Belarus, event tours, farmsteads, festivals.

Сегодня в мире большой популярностью пользуется событийный туризм как особая форма познавательного туризма, связанная с посещением событий исторического, культурного, развлекательного, природно-экологического, спортивного, экономического, общественно-политического характера в качестве зрителей или активных участников [3, с. 126]. Прежде всего это связано с тем, что в эпоху глобализации люди стали активнее путешествовать. Обычный осмотр достопримечательностей отходит на второй план, самая распространенная модель познавательного туризма уже не пользуется спросом. Да и на отдых современный работающий человек может выделить не так уж много времени. Поэтому всё чаще путешественники совмещают посещение страны с каким-либо событием, например, фестивалем культуры или спортивным мероприятием. В Республике Беларусь событийные туры – совсем новое явление, однако за последние годы спрос на них значительно вырос, в связи с чем и предложение стало гораздо более разнообразным.

На протяжении последних лет (особенно после визита и рекомендаций главы ВТО Ф. Франджиалли в 2007 г.) сельский туризм стал приоритетным видом туристической деятельности в Республике Беларусь, что нашло свое отражение в законодательных актах Республики Беларусь, в частности в Государственной программе развития туризма в Республике Беларусь на 2011-2015 годы [2]. Наиболее активным координатором динамичного развития сельского туризма в Беларуси стало Белорусское общественное объединение «Отдых в деревне», основанное в 2003 г. [1].

Следует отметить, что за последние годы в Беларуси появляется все большее количество научных публикаций, в которых основное внимание уделяется анализу современного состояния развития сферы туризма и его перспективным тенденциям [3, 4]. Однако в них пока остается нерешенным вопрос об активном внедрении событийных туров в белорусский сельский туризм. Целью настоящего исследования является характеристика современных событийных туров в сельском туризме Республики Беларусь. С помощью типологического метода можно выделить следующие группы событийных туров:

- Фестивали культуры и искусств: международный фестиваль искусств "Славянский базар в Витебске", театральные фестивали "Белая вежа" в Бресте; Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии в Молодечно, фестиваль национальных культур в Гродно; фестивали Минской области: народного творчества «Напеў зямлі маёй», хорового искусства «Пеўчае поле», хореографического искусства «Карагод сяброў», народных театров «Березинская рампа», «Фальклор без межаў», «Галасы Палесся» (Иваново) и др. выставка-ярмарка народных ремесел и промыслов «Камарова – кола дзён» (деревня Комарово Мядельского р-на Минской области) и др.;
- Гастрономические фестивали: Международный кулинарный фестиваль «Мотальскія прысмакі» (д. Мотоль Ивановского р-на Брестской области), Фестиваль кулинарных традиций в Лепеле, Бульбяны фэст (Полацкі раён, аграгарадок Кушлікі) конфетный фестиваль «Іvkon» (Ивенец) и др.;
- Рыцарские турниры и фестивали: Международный фестиваль средневековой культуры «Новогрудок», «Калейдаскоп стагоддзяў» (Гольшаны), Международный фестиваль средневековой культуры и музыки "Белый замок" (Острошицкий городок), Фестиваль славы белорусского оружия «Наш Грюнвальд» (Дудутки) и др.;
- Фестивали современной рок-музыки: этнофест в Строчицах, рок-фестиваль «Продвижение» (Гомель), фестиваль «Рок-млын» (Дудутки), «Рок за Бобров» (аэродром «Боровая», Минский р-н) и др.;

- Научные семинары на базе агроусадеб, проводимые БОО «Отдых в деревне» (первая «Школа сельского бизнеса» (13-14 января 2012 в Копыльском районе), фестиваль сельского туризма «Заборский фэст» и др.;

Кроме того, набирают популярность новые фестивали: Лидский байк-фестиваль, фест «Августовский канал в культуре трех народов» фестиваль цветов в Желудке, праздники-конкурсы вытинанки «Папяровы карункі», мастеров соломоплетения «Саламяныя дзівосы», пасхальных яиц «Велікодная пісанка». различные спортивные мероприятия, религиозные пилигримки, свадебные путешествия. Важнейшими особенностями таких событийных являются: дискретность во времени и пространстве, короткий период, чувство сопричастности происходящему, неповторимость события. Для принимающих регионов имеют значение такие факторы, как готовность туристов к повышенным ценам на услуги, а также готовность к использованию альтернативных средств проживания (агроусадеб) вместо гостиниц. Важно отметить, что агроусадеб в событийных турах могут являться также базой их проведения (усадьба «Бивак» Минская область, Борисовский район, д. Дудинка, <http://www.bivouac1812.com> – база фестивалей исторической реконструкции 1812 года)

Перечень источников

1. Белорусское общественное объединение «Отдых в деревне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruralbelarus.by>. – Дата доступа: 30.01.2012
2. Государственная программа развития туризма в Республике Беларусь на 2011-2015 годы. – Минск, 2011.
3. Решетников, Д. Г. География туризма Республики Беларусь: учеб.-метод.пособие. - – Минск.: Издательство «Четыре четверти», 2011. – 320 с.
4. Сельский туризм Беларуси: современное состояние и перспективы развития / Я. И. Аношко [и др.]; под ред. В. А. Клицуновой. – Минск.: Издательство «Четыре четверти», 2011. – 220 с.