

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры**

АПАНАСОВІЧ Наталля Генадзьеўна

**РАМАННЫ ЭПАС ВЯЧАСЛАВА АДАМЧЫКА Ў РЭГІЯНАЛЬНЫМ І
НАЦЫЯНАЛЬНЫМ КАНТЭКСТАХ**

Анатацыя да магістарскай дысертацыі
Спецыяльнасць 1 - 21 80 10 "Літаратуразнаўства (беларуская літаратура)"

Навуковы кіраўнік
Сінькова Людміла Дзмітрыеўна
доктар філалагічных навук, прафесар

Мінск, 2018

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ

Ключавыя словы: раманны эпас, тэтралогія, рэгіянальны кантэкст, нацыянальны кантэкст, заходнебеларуская рэчаіснасць, гісторыка-культурныя рэаліі, фактаграфізм, этнаграфізм, нацыянальны характар, паўсядзённасць, хранатоп.

Мэтай даследавання з'яўляецца выяўленне змястоўна-мастацкай спецыфікі раманнага эпасу В.Адамчыка ў межах рэгіянальнага і нацыянальнага кантэкстаў.

Аб'ект даследавання – раманны эпас В.Адамчыка.

Прадмет даследавання – ідэйна-тэматычны змест, вобразная сістэма, мастацкая манера раманаў В.Адамчыка "Чужая бацькаўшчына", "Год нулявы", "І скажа той, хто народзіцца", "Голас крыві брата твайго".

Актуальнасць і выбар тэмы абгрунтаваны неабходнасцю абнаўлення і паглыблення трактовак раманнай творчасці празаіка, як часткі корпусу хрэстаматычнай беларускай класікі, з пазіцыяй сучаснага этапу гісторыка-культурнага развіцця беларускага гарамадства і культуры.

Навуковая навізна звязана з працягам перагляду змястоўна-мастацкай спецыфікі раманнага эпасу з пазіцыяй сучаснай гісторыяграфіі і літаратуразнаўства, асэнсаваннем уплываў беларускага і польскага кантэксту на адлюстраванне нацыянальнага характару праз аналіз катэгорыі паўсядзённасці ў дачыненні да традыцыйнай беларускай тэматыкі: "вёскі", "заходнебеларускай рэчаіснасці", "акупацыйнага жыцця", з улікам гісторыка-культурнага і этнаграфічнага складніку і асвятлення ўзнятай у раманах праблематыкі ў гуманістычным, агульначалавечым аспекце.

Метад даследавання – гісторыка-кантэкстуальны.

Атрыманыя вынікі: выяўлена змястоўна-мастацкая спецыфіка раманнага эпасу В.Адамчыка ў межах рэгіянальнага і нацыянальнага кантэкстаў.

Практычная значнасць: вынікі даследавання могуць стаць асновай для стварэння вучэбнага дапаможніка, правядзення супастаўляльных даследаванняў, стварэння спецкурса, выкарыстоўвацца ў школьным і ўніверсітэцкім навучанні.

Структура і аб'ём. Дысертацыя складаецца з уводзінаў, агульнай характарыстыкі, дзвюх глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц, публікацый магістранта. Агульны аб'ём дысертацыі складае – 76 старонак. Асноўны тэкст дысертацыі складае 71 старонку. Спіс выкарыстаных крыніц уключае 51 назву.

Магістарская дысертацыя напісана самастойна.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: романский эпос, тетралогия, региональный контекст, национальный контекст, западнобелорусская действительность, историко-культурные реалии, фактографизм, этнографизм, национальный характер, повседневность, хронотоп.

Целью исследования является выявление содержательно-художественной специфики романного эпоса В.Адамчика в рамках регионального и национального контекстов.

Объект исследования – романский эпос В.Адамчика.

Предмет исследования – идейно-тематическое содержание, образная система, художественная манера романов В.Адамчика "Чужая вотчина", "Год нулевой", "И скажет тот, кто родится", "Голос крови брата твоего."

Актуальность и выбор темы обоснованы необходимостью обновления и углубления трактовок романного творчества прозаика, как части корпуса хрестоматийной белорусской классики, с позиций современного этапа историко-культурного развития белорусского общества и культуры.

Научная новизна связана с продолжением пересмотра содержательно-художественной специфики романного эпоса с позиций современной историографии и литературоведения, осмыслением влияний белорусского и польского контекстов на отображение национального характера через анализ категории повседневности в отношении традиционной белорусской тематики: "деревня", "западнобелорусская действительность", "оккупационная жизнь", с учетом историко-культурной и этнографической составляющей и освещения поднятой в романах проблематики в гуманистическом, общечеловеческом аспекте.

Метод исследования – историко-контекстуальный.

Полученные результаты: выявлена содержательно-художественная специфика романного эпоса В.Адамчика в рамках регионального и национального контекстов.

Практическая значимость: результаты исследования могут стать основой для создания учебного пособия, проведения сопоставительных исследований, создания спецкурса, использоваться в школьном и университетском обучении.

Структура и объем. Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, двух глав, заключения, списка использованных источников, список публикаций магистранта. Общий объем диссертации составляет 76 страниц. Основной текст диссертации составляет 71 страницу. Список использованных источников включает 51 наименование.

Магистерская диссертация написана самостоятельно.

GENERAL WORK CHARACTERISTICS

Key words: epic novel, tetralogy, regional context, national context, West-Belarusian reality, historical and cultural realities, factographic data, ethnic data, national character, routine, chronotope.

The objective of the research is to identify contents and artistic specifics of the epic novel by V.Adamchyk within the regional and national contexts.

The object of the study is the epic novel by V.Adamchyk

The subject of the research is the ideological and thematic contents, image system, the artistic style of the novels by V.Adamchyk "Strange Homeland", "Year Zero", "And the One who will be Born Tells," "The Voice of Your Brother's Blood."

The relevance and the topic choice are justified by the need to update and deepen creative interpretations of the novelist's work as the part of the corpus of the Belarusian classical texts. It is done from the standpoint of the present stage of historical and cultural development of the Belarusian society and culture.

The scientific novelty is connected with the continuation of the review of contents and artistic specifics of the epic novel from the perspective of modern historiography and literary criticism. It highlights comprehension of Belarusian and Polish context influences necessary to reflect the national character through the categories of everyday life analysis in connection to the traditional Belarusian themes: "the village", "West-Belarusian reality", "life under occupation", taking into account the historical, cultural and ethnographic components and highlighting issues raised in the novels in the humanist, universal aspect.

Methodological grounds – Historical-contextual method.

Results. Contents and artistic specifics of epic novels by V.Adamchyk within the regional and national contexts is revealed.

Practical value. The scientific results of the research may be used in creating textbooks, in comparative studies, in creating special courses. They can be used in school and university education.

Structure and volume. The research consists of Introduction, General Work Characteristics, two Chapters, Conclusion? and the list of used sources includes, and the list of publications of a postgraduate student. The total volume of the thesis is 76 pages. The main text of the thesis is 71 pages. The list of used sources includes 51 nominations.

The master's thesis is written independently.