

Бригадина, О.В. Инновации в образовательном пространстве университета: электронные учебные издания / О.В. Бригадина, Е.Н. Балыкина // Традиции университета: от Франциска Скорины до современности: сб. материалов Междунар. науч. конф., 26-27 окт. 2017 г. / редкол.: С.Н. Ходин [и др.]. – Минск: Изд. центр БГУ, 2017. – С. 22-24.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УНИВЕРСИТЕТА: ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

Бригадина О.В.

г. Минск, БГУ, доцент

Балыкина Е.Н.

г. Минск, БГУ, старший преподаватель

Белорусский государственный университет (БГУ) в XXI веке вступил в новую стадию развития образовательного процесса – стадию электронного обучения, основными принципами которого сегодня являются:

- мобильность – обеспечение повсеместного доступа к образовательным информационным ресурсам и услугам;
- открытость – постоянное увеличение доли научно-образовательных ресурсов, доступ к которым является бесплатным и ничем не ограничен;
- инновационность – разработка и внедрение новых педагогических технологий, основанных на широкомасштабном использовании информационно-коммуникационных технологий; формирование нового сознания преподавателей-наставников, руководящих деятельностью студентов в информационно-образовательной среде [1, с. 5].

Формирование у студентов потребности в профессиональном самосовершенствовании во многом определяет направленность будущего специалиста-историка на успешную и творческую реализацию себя в профессии, на активное саморазвитие личности. Определяющей в процессе самосовершенствования является творческая сторона деятельности. Именно творческая деятельность порождает нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее.

Иновационные формы, методы, приёмы, помогающие организовать педагогу свою деятельность таким образом, чтобы занятия стали интересными, познавательными, способствовали развитию творческих способностей каждого студента — методы учебного познания, креативные методы, методы организации учения, методы рецензий, контроля, рефлексии, самооценки [3]. Среди этих методов важное место занимает проектное обучение, применение которого приводит к созданию студентами образовательной продукции, к получению нового продукта, т.е. к креативному результату.

Малой группе студентов (2–6 человек), сформированной на добровольной основе, предлагается выполнение оригинальных электронных образовательных проектов (ЭОП) (модулей электронных учебных пособий по вузовской и школьной программам), тему которых студенты определяют совместно с преподавателем. Выполнив проект, студенты предоставляют преподавателю на электронном носителе результаты своей проектной деятельности, затем защищают предоставленный е-продукт.

Электронному обучению исторического факультета БГУ не один десяток лет [4; 5]. Только с 2005 г. для учебного процесса кафедрами истории России и источниковедения разработаны и внедрены около пятидесяти многоцелевых электронных образовательных проектов, представляющих собой темы и модули электронных учебников и учебных пособий, первый из которых (для спецкурса “Неформальная живопись СССР”) разработан авторами данной работы в 2005 г. [2].

Одним из наиболее интересных проектов последних лет является электронное учебное издание **«История Белорусского государственного университета»**.

Данное издание предназначено для студентов всех факультетов Белорусского государственного университета и всех интересующихся историей высшего образования в Беларуси. Цель: углубить и систематизировать знания по истории и современности БГУ.

Задачи:

- обучающая: рассмотреть структуру и материально-техническую базу университета; проанализировать учебный процесс и научную деятельность; показать состояние профессорско-преподавательском кадров; ознакомить с возможностями, предоставляемыми университетом студентам;
- воспитательная: сформировать у обучающихся уважение к истории БГУ и его традициям;
- развивающая: улучшить навыки работы с иллюстративным материалом и умение выделять основные моменты из потока информации.

В основу проекта легли материалы учебников, учебных пособий, газеты «Университет», материалы, предоставленные музеем БГУ, Интернет-ресурсы.

Структурно ЭУИ представлено основным и дополнительным материалом. Основной включает в себя компьютерный слайд-фильм, состоящий из пяти модулей:

- а) основание и развитие университета;
- б) учеба и наука;
- в) международное сотрудничество;
- г) профессорско-преподавательский состав;
- д) студенты БГУ.

Это 283 слайда, 279 иллюстраций, 159 анимированных SmartArt-объектов, 23 gif-анимации, 6 видеосюжетов, звуковое сопровождение.

Дополнительный представлен разделами: Галерея, Аудио; Видео; Информационный.

ЭУИ внедрено в учебный процесс исторического факультета БГУ (акт внедрения №0304/233 от 22.05.2015).

Библиографический список

1. Абламейко, С.В. Электронное обучение в XXI веке. Концепция информатизации Белорусского государственного университета на период до

2018 года. / С.В. Абламейко, Ю.И. Воротницкий, М.А. Журавков, П.М. Лапо, О.В. Терещенко // Вестник БГУ. – 2012. Сер. 1 - № 3. – С. 3-14.

2. Бригадина, О.В. Культура России в 1917-2000 гг: компьютерный контроль знаний / О.В. Бригадина, Е.Н. Балыкина, А.А. Максимович // Женщина. Общество. Образование: материалы 11 междунар. Междисциплин. науч.–практ. конф., Минск, 19-20 дек. 2008 г.: в 2 т. / Женский ин-т ЭНВИЛА; редкол.: Л.А. Черепанова [и др.]. – Минск, 2009. – Т. 1. – С. 217–219; Балыкина, Е. Н. Проектирование и применение электронных средств обучения в профессиональной подготовке историков на историческом факультете Белорусского государственного университета / Е.Н. Балыкина, О.В. Бригадина, Е.Г. Луферчик // Развитие методологических исследований и подготовка кадров историков в Республике Беларусь, Российской Федерации и Республике Польша: сб. науч.ст.; под науч. ред. проф. А.Н. Нечухрина. – Гродно: ГрГУ, 2012. – С. 143–149; Балыкина, Е.Н. Использование мультимедиа-коллекции линий времени в процессе самостоятельной работы студентов при изучении истории Великой Отечественной войны / Е.Н. Балыкина, О.В. Бригадина, С.М. Блашко // Инновационные подходы в исторических исследованиях: информационные технологии, модели и методы: материалы Междунар. XIII конф. Ассоциации «История и компьютер», Москва, 21-23 сент. 2012 г. / Москов. гос. ун-т, Ассоц. «История и компьютер»; редкол.: Л.И. Бородкин [и др.]. – Москва, 2012. – С. 185–186; Балыкина, Е.Н. Практика современного образования: электронные учебные издания / Е.Н. Балыкина, Бригадина О.В., Макеева Ю.А., // Навуковий діалог «Схід-Захід»: матер. всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, Кам'янець-Подільський, 10 липня 2013 р.: у 4 ч. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара; редкол.: О.С. Токовенко (наук. ред.) [и др.]. – Кам'янець-Подільський-Дніпропетровськ, 2013. – Ч. 4. – С. 14–17; Балыкина, Е.Н. Электронный образовательный проект «25 лет Содружеству Независимых Государств» / Е.Н. Балыкина, О.В. Бригадина // Применение новых технологий в образовании: материалы XXVII Междунар. конф., Троицк-Москва, 28-29

июня 2016 г. / Фонд новых технологий в образовании «Байтик»; редкол.: М.Ю. Алексеев [и др.]. — Троицк, 2016. — С. 33—35.

3. Фликова, Н.С. Развитие творческой личности / Н.С. Фликова // Издательский дом «Первое сентября». Цифровые технологии в образовании [Электронный ресурс]. — 2013. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/637459/> — Дата доступа: 03.01.2017.

4. Ходин, С.Н. Историческая информатика: от общих курсов к специализации, направлению и магистратуре / С.Н. Ходин [и др.] // Историческое наследие Беларуси: выявление, сохранение и изучение (к 90-летию Государственной архивной службы Республики Беларусь; 85-летию Национального архива Республики Беларусь; 20-летию кафедры источниковедения БГУ): материалы Междунар. науч. конф., Минск, 17-18 мая 2012 г. / БелНИИДАД; редкол. В.И. Адамушко [и др.]. — Минск, 2013. — Ч. 2. — С. 100–104.

5. Яновский, О.А. Электронные учебные издания: итоги 30-летнего межкафедрального сотрудничества на историческом факультете Белорусского государственного университета / О.А. Яновский, Е.Н. Балыкина, В.В. Сергеенкова // Информационный бюллетень Ассоциации «Истории и компьютер». — № 42. Октябрь 2014 г. - Москва, 2014. — С. 214—221.