

РЕФЕРАТ

Гинтофт Юлия Михайловна

Музейная педагогика как фактор развития белорусской культуры

Дипломная работа: 62 с., 43 источник, 3 прил.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, белорусская культура.

Цель исследования – раскрыть особенности музейной педагогики как фактора развития белорусской культуры.

Объект исследования – белорусская культура.

Предмет исследования – музейная педагогика как явление развития культуры Беларуси.

Методология и методы исследования:

- метод научно-исследовательской работы в ходе атрибуции: всесторонний анализ музейных предметов, использование типологических классификаций и сравнительных процедур;
- методов структурного и системного анализа в выявлении принципов построения и организации музейных экспозиций и выставок;
- социологические, педагогические и психологические методы изучения музейной аудитории;
- структурно-функциональный метод в ходе анализа основных форм музейно-педагогической деятельности.

Результаты исследования

1. Музейная педагогика позволяет решать основную педагогическую проблему, а именно: развить чувство любви к Родине, желание и стремление изучать ее историко-культурное наследие.
2. Формирование у старшеклассников ценностного отношения к культурному наследию будет способствовать конструктивным, а не разрушительным действиям в преобразовании окружающей действительности, уважению и осознанному сохранению культурного наследия родного края.
3. Становление ценностных ориентации юношества предполагает актуализацию процесса познания ими ценностей культуры, выработку стремления идти к поиску и самореализации смысла собственной жизни.
4. В работе проанализирована практическая культурно-образовательную деятельность музеев, проанализирован культурно-просветительский тур «Узоры и песни Полесья» и фольклорно-этнологический маршрут Минск-Дудutki-Минск как факторы развития музейной педагогики.

РЭФЕРАТ

Гинтофт Юлія Міхайлаўна

Музейная педагогіка як фактар развіцця беларускай культуры

Дыпломная праца: 62 с., 43 крыніца, 3 прык.

Ключавыя словы: музей, музейная педагогіка, беларуская культура.

Мэта даследавання – раскрыць асаблівасці музейнай педагогікі як фактара развіцця беларускай культуры.

Аб'ект даследавання – беларуская культура.

Прадмет даследавання – музейная педагогіка як з'ява развіцця культуры Беларусі.

Метадалогія і метады даследавання:

- метады навукова-даследчай работы ў ходзе атрыбуцыі: ўсебаковы аналіз музейных прадметаў, выкарыстанне тыпалагічных класіфікацый і параўнальных працэдур;
- метады структурнага і сістэмнага аналізу ў выяўленні прычынаў пабудовы і арганізацыі музейных экспазіцый і выстаў;
- сацыялагічныя, педагагічныя і псіхалагічныя метады вывучэння музейнай аўдыторыі;
- структурна-функцыянальны метады ў ходзе аналізу асноўных формаў музейна-педагагічнай дзейнасці.

Вынікі даследавання:

1. Музейная педагогіка дазваляе вырашаць асноўную педагагічную праблему, а менавіта: як навучыць дзяцей, кааб выклікаць у іх цікавасць, жаданне вучыцца; развіць пачуццё любові да Радзімы, жаданне і імкненне вывучаць гісторыка-культурную спадчыну.

2. Фарміраванне ў старшакласнікаў каштоўнасных адносін да культурнай спадчыны будзе спрыяць канструктыўным, а не разбуральным дзеянняў у пераўтварэнні навакольнай рэчаіснасці, павазе і ўсвядомленага захаванні культурнай спадчыны роднага краю.

3. Станаўленне каштоўнасных арыентацый і ацэнаў рэальнасці ў працэсе супазнання і каштоўнасцяў культуры, выпрацоўку імкнення ісці да пошуку і самарэалізацыі сэнсу ўласнага жыцця.

4. У працы прааналізавана практычная культурна-адукацыйную дзейнасць музеяў, прааналізаваны культурна-асветніцкі тур «Узоры і песні Палесся» і фальклорна-этналагічны маршрут Мінск-Дудуткі-Мінск як фактары развіцця музейнай педагогікі.

SUMMARY

Gntoft Yuliya Mikhaylovna

Museum pedagogy as a factor in the development of Belarusian culture

Diploma project: 62 pp., 43 sources, 3 app.

Keywords: museum, museum pedagogy, Belarusian culture.

The aim of research – of the research is to reveal the peculiarities of museum pedagogy as a factor in the development of Belarusian culture.

The object of the research – Belarusian culture.

The subject of the research – museum pedagogy as a phenomenon of the development of Belarusian culture.

Methodology and research methods:

- method of research work during attribution: a comprehensive analysis of museum items, the use of typological classifications and comparative procedures;
- methods of structural and system analysis in the identification of the principles for the construction and organization of museum expositions and exhibitions;
- sociological, pedagogical and psychological methods of studying the museum audience;
- structural and functional method in the analysis of the basic forms of museum and pedagogical activity.

The results of the research.

1. Museum pedagogy allows to solve the main pedagogical problem, namely: to develop a sense of love for the Motherland, desire and desire to study its historical and cultural heritage.
2. The formation of a value attitude towards the cultural heritage of high school students will contribute to constructive and not destructive actions in the transformation of the surrounding reality, respect and conscious preservation of the cultural heritage of the native land.
3. The formation of the value orientations of the youth assumes the actualization of the process of cognition of the values of culture by them, the development of the desire to go to the search and self-realization of the meaning of one's own life.
4. The work analyzes the practical cultural and educational activities of museums, analyzed the cultural and educational tour "Patterns and Songs of Polissya" and the folklore and ethnological route Minsk-Dudutki-Minsk as factors in the development of museum pedagogy.