

Критическая антропология М. Фуко и ее реценции в постклассической философии; аннотация к дипломной работе / Гайкова Елена Александровна; Белорусский государственный университет, Факультет философии и социальных наук, Кафедра философии и методологии науки; науч. рук. Е.В. Хомич.

Целью дипломной работы является историко-философская реконструкция основных концептов критической антропологии М. Фуко и их реценций в западной философии 20 века. Объектом исследования выступает творчество М. Фуко в контексте современной философии и культуры. Предметом исследования является критическая антропология М. Фуко и ее реценции в постклассической философии. В работе исследуются основные этапы развития философско-антропологических взглядов Фуко, общая логика которых связана с первоначальной констатацией «смерти человека», затем экспликацией механизмов и форм биовласти и, наконец, обоснованием императива «заботы о себе» как способа сопротивления внешним объективирующим силам. Отдельное внимание уделяется влиянию идей Фуко на творчество таких авторов, как Р. Барт, Ж. Делёз, Дж. Агамбен и др.

Ключевые слова: «смерть человека», эпистема, сверхчеловек, homo sacer, право на смерть, биовласть, биополитика, «забота о себе», сексуальность, субъект.

M. Foucault's critical anthropology and its reception in postclassical philosophy; abstract to the degree thesis / Elena Gaikova; Belarusian State University, Faculty of the Philosophy and Social Sciences, Department of Philosophy and Methodology of Science; research supervisor. E. Khomich.

The aim of the thesis is the historical and philosophical reconstruction of the main concepts of the critical anthropology of M. Foucault and its receptions in Western philosophy of the 20th century. The object of the thesis is M. Foucault's philosophy in the context of modern philosophy and culture. The subject of the thesis is the critical anthropology of M. Foucault and its receptions in postclassical philosophy. The thesis examines the main stages in the development of Foucault's philosophical and anthropological views, the general logic of which is related to the initial statement of «death of human», then explication of mechanisms and forms of biopower, and, finally, the rationale for the imperative of «care of the self», as a means of resisting external objectivizing forces. Special attention is paid to the influence of Foucault's ideas on the work of such authors as R. Barthes, G. Deleuze, G. Agamben, and others

Key words: «death of human», episteme, superman, homo sacer, right of death, biopower, biopolitics, «care of the self», sexuality, subject.

Крытычная антрапалогія М. Фуко і яе рэцэпцыі ў посткласічнай філасофіі; анатацыя да дыпломнай працы / Гайкова Алена Аляксандраўна; Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, Факультэт філасофіі і сацыяльных навук, Кафедра філасофіі і метадалогіі навукі; навуч. рук. А.В. Хоміч.

Мэтай дыпломнай працы з'яўляецца гісторыка-філасофская рэканструкцыя асноўных канцэптаў крытычнай антрапалогіі М. Фуко і іх рэцэпцыі ў заходняй філасофіі 20-га стагоддзя. Аб'ектам даследавання выступае творчасць М. Фуко ў кантэксце сучаснай філасофіі і культуры. Прадметам даследавання з'яўляецца крытычная антрапалогія М. Фуко і яе рэцэпцыі ў посткласічнай філасофіі. У працы даследуюцца асноўныя этапы развіцця філасофска-антрапалагічных поглядаў Фуко, агульная логіка якіх звязана з першапачатковай канстатацыяй «смерці чалавека», затым эксплікацыяй механізмаў і формаў біяўлады і, нарэшце, абгрунтаваннем імператыву «клопату пра сябе» як спосабу супраціву знешнім аб'ектывуючым сілам. Асобная ўвага надаецца ўплыву ідэй Фуко на творчасць такіх аўтараў, як Р. Барт, Ж. Делёз, Дж. Агамбен і інш.

Базавыя словы: «смерць чалавека», эпістэма, звышчалавек, homo sacer, права на смерць, біяўлада, біяпалітыка, «клопат пра сябе», сэксуальнасць, суб'ект.