

## АННОТАЦИЯ

Дипломная работа: 52 стр., 57 источников

**Ключевые слова:** ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, ЭКОЦЕНТРИЗМ, АНТРОПОЦЕНТРИЗМ, ТЕХНОГЕННОЕ ОБЩЕСТВО, ТЕХНОСФЕРА, БИОСФЕРА, НООСФЕРА, НООСФЕРГЕНЕЗ, КОЭВОЛЮЦИЯ.

**Целью дипломной работы** является экспликация сущности и структуры экологического сознания в восточных и западных культурах

Согласно поставленной цели в работе решаются следующие **задачи**:

- 1) выявить предпосылки формирования экологического сознания в европейской культуре;
- 2) проанализировать основные модели экологического сознания и его структурной организации;
- 3) показать специфику экологической культуры и обосновать ее необходимость в современном обществе;
- 4) раскрыть сущность и динамику становления экологического сознания как социально-исторического явления в культуре Востока;
- 5) определить принципы «сотрудничества» и «управления» природой в контексте ноосфергенеза.

**Объектом дипломной работы** является экологическая культура;

**Предметом исследования** – экологическое сознание как социальный феномен в западной и восточной культурах.

**Методологические основы исследования.** В дипломной работе были использованы следующие **методы** исследования:

- ретроспективного анализа, благодаря которому можно было проследить эволюцию становления экологического сознания, его предпосылки и место в структуре экологической культуры;
- системного анализа, с помощью которого выявлена корреляция экологического сознания и экологической культуры как системно-организованных социальных феноменов;
- компаративного анализа, позволившего показать специфику экологических установок и социальных практик в сфере природопользования Востока и Запада.

Дипломная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованной литературы и источников.

## АНАТАЦЫЯ

Дыпломная праца: 52 стар., 57 крыніц

Ключавыя словы: ЭКАЛАГІЧНАЕ свядомасці, ЭКОЦЕНТРИЗМ, антрапацэнтрызм, тэхнагеннага грамадства, тэхносфере, Біясфэра, ноосферы, НООСФЕРГЕНЕЗ, КОЭВОЛЮЦЫЯ.

Мэтай дыпломнай працы з'яўляецца эксплікацыя сутнасці і структуры экалагічнага свядомасці ва ўсходніх і заходніх культурах

Згодна з пастаўленай мэты ў працы вырашаюцца наступныя задачы:

1) выявіць перадумовы фарміравання экалагічнай свядомасці ў еўрапейскай культуры;

2) прааналізаваць асноўныя мадэлі экалагічнай свядомасці і яго структурнай арганізацыі;

3) паглядзець спецыфіку экалагічнай культуры і абгрунтаваць яе неабходнасць у сучасным грамадстве;

4) раскрыць сутнасць і дынаміку станаўлення экалагічнай свядомасці як сацыяльна-гістарычнага з'явы ў культуры Усходу;

5) вызначыць прынцыпы «супрацоўніцтва» і «кіравання» прыродай у кантэксце ноосфергенеза.

Аб'ект дыпломнай працы з'яўляецца экалагічная культура;

Прадметам даследавання - экалагічнае прытомнасць як сацыяльны феномен у заходняй і ўсходняй культурах.

Метадалагічныя асновы даследаванні. У дыпломнай працы былі выкарыстаны наступныя метады даследавання:

- рэтраспектыўнага аналізу, дзякуючы якому можна было прасачыць эвалюцыю станаўлення экалагічнай свядомасці, яго перадумовы і месца ў структуры экалагічнай культуры;

- сістэмнага аналізу, з дапамогай якога выяўлена карэляцыя экалагічнай свядомасці і экалагічнай культуры як сістэмна-арганізаваных сацыяльных феноменаў;

- кампаратыўнага аналізу, які дазволіў паказаць спецыфіку экалагічных устаноў і сацыяльных практык у сферы прыродакарыстання Усходу і Захаду.

Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры і крыніц.

## ANNOTATION

Thesis: 52 pages, 57 sources

Key words: ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS, ECOCENTRISM, ANTHROPOCENTRASM, TECHNOGENIC SOCIETY, TECHNOSPHERE, BIOSPHERE, NOOSPHERE, NOOSFERHESIS, COEVOLUTION.

The purpose of the thesis is the explication of the essence and structure of ecological consciousness in Eastern and Western cultures

According to the goal in the work the following tasks are solved:

1) to identify the prerequisites for the formation of ecological consciousness in European culture;

2) to analyze the basic models of ecological consciousness and its structural organization;

3) to show the specifics of ecological culture and to justify its necessity in modern society;

4) reveal the essence and dynamics of the formation of ecological consciousness as a socio-historical phenomenon in the culture of the East;

5) determine the principles of "cooperation" and "management" of nature in the context of noospheregenesis.

The subject of the thesis is an ecological culture;

The subject of the study is ecological consciousness as a social phenomenon in Western and Eastern cultures.

Methodological basis of the study. In the thesis, the following research methods were used:

- retrospective analysis, through which it was possible to trace the evolution of the formation of ecological consciousness, its prerequisites and place in the structure of ecological culture;

- system analysis, with the help of which correlation of ecological consciousness and ecological culture as system-organized social phenomena is revealed;

- comparative analysis, which made it possible to show the specifics of ecological installations and social practices in the sphere of nature management in the East and West.

The diploma work consists of an introduction, three sections, conclusion, a list of used literature and sources.