

на защитить китайских рабочих от пакистанских террористов. Соответствующий проект включает строительство новых более безопасных зданий в городских центрах, обучение местной полиции и военных методам антитеррористического обнаружения и обнаружения бомб, а также использование освещения и камер для создания безопасных зон во всех пакистанских городах. Реализация проекта уже началась в Исламабаде, но еще большую озабоченность вызывает Пешавар с его воинственным пуштунским населением, который является центром повстанческого движения талибов. В прошлом году в Пешаваре было несколько террористических нападений.

Политические лидеры Пакистана очень высоко ценят этот проект. Премьер-министр Пакистана Наваз Шариф посетил Китай в апреле 2017 г. в рамках саммита ОПОП. Экономически КПЭК может быть выгоден Пакистану, хотя может усилить его долговое бремя. Пакистанские политики утверждают, что проект «создаст равные возможности для всех регионов Пакистана». Также они высказывали мнение, что КПЭК «улучшит текущее экономическое развитие Пакистана и создаст новые возможности для бизнеса и рабочих мест».

Безусловно, китайская инициатива будет способствовать созданию новых рабочих мест и притоку инвестиций в Пакистан. Однако ряд проблем, с которыми сталкивается Пакистан, могут воспрепятствовать успеху проекта КПЭК, поскольку усилят региональную и этническую напряженность и соперничество в стране, а также приведут к активизации деятельности исламских воинствующих групп. Однако наиболее серьезную угрозу представляет крайне иерархическая и коррумпированная классовая система Пакистана.

Тем не менее, Китай ранее реализовывал проекты в других странах мира и работал с правительствами, более коррумпированными, чем правительство Пакистана. Успех этого проекта может зависеть от способности Китая убедить пакистанский народ своими действиями в том, что он не является сверхдержавой, стремящейся эксплуатировать ресурсы бедной страны третьего мира. Если проект действительно может создать рабочие места и богатство для среднего пакистанца, КПЭК сможет получить массовую поддержку.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ БЕЛАРУСЬЮ И ШВЕЦИЕЙ (1991—2017 гг.)**

*Навощик Е. В., Белорусский государственный университет  
e-mail: navoshchik\_ev@mail.ru  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь*

*Описываются основные сферы взаимодействия Беларуси и Швеции, анализируется потенциал белорусско-шведских социокультурных связей.*

***Ключевые слова:** социокультурное взаимодействие; Республика Беларусь; Швеция; шведско-белорусское сотрудничество.*

В белорусско-шведских социокультурных отношениях можно выделить несколько основных сфер взаимодействия:

— *литература.* Контакты между белорусскими и шведскими литераторами установились в начале 1990-х гг. В 1999 г. при поддержке Шведского института вышел первый совместный сборник «4+4+4», где были представлены произведе-

дения белорусских и шведских авторов. На вилле Сократос в Крынках (северо-восточная Польша, г. Белосток) у белорусско-польского писателя С. Яновича ежегодно собирались ученые, писатели и переводчики. По результатам мероприятия издавался альманах «Анньюс Альбарутеникус» (*Annus Albaruthenicus*), в котором печатались как шведские, так и белорусские авторы. В рамках дней культуры Швеции проходило большое количество мероприятий, посвященных литературному творчеству (встречи, поездки, презентации). Мероприятия проходили в Минске, Пинске, Полоцке и Бресте. Признанием вклада белорусских общественно-культурных деятелей являлось неоднократные номинации белорусов на Нобелевскую премию по литературе, присуждаемую Шведской академией. Так, номинантами на эту престижную премию были В.Быков (2001 г.), Р. Бородулин (2006 г.) и В. Некляев (2011 г.). С.Алексиевич номинировалась на Нобелевскую премию по литературе с 2002 г. за цикл произведений «Голоса Утопии». Она получила эту престижнейшую награду в 2015 г. в Стокгольме.

— *официальные проекты, визиты и мероприятия, организованные дипломатами.* Представители дипломатического корпуса участвовали в организации и реализации большого количества культурных мероприятий. Первой официальной инициативой в культурных отношениях между Швецией и Беларусью стал проект «Партнерство для культуры», инициированный шведскими министерствами иностранных дел и культуры в сотрудничестве со Шведским институтом. Проект осуществлялся на протяжении четырех лет (1998 — 2001 гг.), его главной задачей являлось привлечение Беларуси (и Украины) к диалогу и культурному обмену в регионе Балтийского моря. Самыми крупными мероприятиями, проводимыми шведским посольством, являлись Дни культуры Швеции в Беларуси, Фестиваль кино в рамках дней культуры, шведско-белорусские литературные чтения. Традиционным стало празднование Дня шведского национального флага (июнь) и Дня святой Люсии (декабрь). Белорусское посольство в Швеции организовывало тематические мероприятия, приуроченные к памятным датам Второй мировой войны и Чернобылю.

— *наука и образование.* Начало было положено учреждением в Минске института шведских преподавателей, которое переросло в масштабное проникновение шведского языка в образовательное пространство Беларуси. Так, в Минске с 2002 г. действует Центр шведских исследований, где все желающие могут изучать шведский язык. На профессиональном уровне шведский язык преподают в Белорусском государственном университете, Минском государственном лингвистическом университете и Полоцком государственном университете. В шведском обществе, напротив, интерес к изучению Беларуси и белорусского языка оставался слабым. Так, в 2009 г. в Сёдерторнском университете в Стокгольме на протяжении трех семестров преподавался курс «Расширенная Европа: история Беларуси, Украины и Молдовы». Вначале занятия пользовались определенным спросом, однако в последнем семестре его посетили несколько человек, после чего исторический факультет университета принял решение закрыть курс в 2010 г. в связи с отсутствием интереса.

В рамках научно-образовательной сферы развивалось сотрудничество между белорусскими и шведскими университетами. Активно взаимодействовали белорусские и шведские научные учреждения. Реализовывались совместные научные и научно-технические проекты, осуществлялся обмен научной информацией и учеными, проводились совместные конференции и семинары.

ры. В октябре 2004 г. во время визита Председателя Президиума Национальной академии наук Беларуси в Стокгольм состоялось подписание Соглашения о научно-техническом сотрудничестве между Национальной академией наук Беларуси и Королевской шведской академией инженерных наук. Соглашение было направлено на разработку и реализацию совместных проектов, обмен научной информацией, проведение совместных семинаров и конференций. В качестве приоритетов сотрудничества были определены информационные технологии, новые материалы и нанотехнологии, биотехнология, энергетика и биоэнергетика.

Таким образом, несмотря на некоторую положительную динамику белорусско-шведские связи в социально-культурной сфере не достигли высокого уровня и не отвечали имеющемуся потенциалу.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. China's strengthening relationship with Pakistan // Global risk insight [Electronic resource]. — 05.03.2018. — Mode of access: <https://carnegietsinghua.org/2016/12/21/benefits-and-risks-of-china-pakistan-economic-corridor-pub-66507>. — Date of access: 14.10.2018.

2. The benefits and risks of the China-Pakistan economic corridor // Carnegie Tsinghua [Electronic resource]. — 21.12.2016. — Mode of access: <https://globalriskinsights.com/2018/03/chinas-strengthening-relationship-pakistan/>. — Date of access: 15.10.2018.

### МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В БЕЛОРУССКО-ИРАНСКИХ ОТНОШЕНИЯХ

*Овчинникова А. Н., Белорусский государственный университет,  
e-mail: alnick14@mail.ru  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь*

*Оцениваются проблемы и перспективы межкультурной коммуникации между Республикой Беларусь и Исламской Республикой Иран.*

**Ключевые слова:** Республика Беларусь; Исламская Республика Иран; культура; межкультурная коммуникация; образование.

После распада СССР в Республике Беларусь сложилось уникальное поликультурное информационное пространство, в условиях которого стала формироваться в том числе и новая культурологическая парадигма иноязычного образования. Так, в Республике Беларусь иностранные студенты изучают русский язык на фоне реалий белорусской культуры. Республика Беларусь обладает двумя несомненными ресурсами — человеческим ресурсом и геополитическим. Принцип единения славянского мира является одним из ключевых в политике нашего государства, именно поэтому иностранные студенты воспринимают культурную среду Беларуси как естественную для изучения русского языка.

Современные процессы глобализации и европейской интеграции делают актуальной мультикультурную проблематику межкультурной коммуникации в Республике Беларусь. Новый формат межкультурной коммуникации определяется комплексным изучением факторов продвижения белорусской модели образования, связанной, прежде всего, с особенностями геополитического положения Республики Беларуси и культурно-ценностными ориентирами нашей страны. Пропаганда одобренного на высоком государственном уровне культурного