

GOING BEYOND INTRODUCTIONS: FOSTERING A SENSE OF COMMUNITY IN THE CLASSROOM

Lewis Elizabeth Catherine, (Fulbright English Teaching Assistant) Belarusian State University

The first day of a class regardless of what is being taught usually begins with the teacher and the students introducing themselves and getting to know a little bit about one another and what the course is going to be like. These introductions and initial attempts at getting to know one's students should not stop after the first day of class, but rather should be maintained throughout the duration of the course. The continued maintenance of these relationships between teachers and students as well as the relationships between students can greatly impact the success of the course and student success. These relationships between teachers and students allow for increased freedom in class discussions allowing students to feel more comfortable expressing their opinions regardless of how that opinion will be received.

When a professor makes the effort to get to know their students and can call them by name in class the attitude of the room changes. By taking the time to get to know one's students and building a relationship with them the professor is able to establish a sense of trust and mutual respect. The absence of this sense of trust and mutual respect students can be hesitant to participate in class discussion, which tends to result in numerous class periods filled with long pauses. Where the anxiety that students experience when trying to prepare a flawless answer in a foreign language is almost palpable.

There are a variety of ways that one is able to foster relationship building within the classroom through playing games, using a variety of grouping methods, connecting with students outside of the classroom, and finding ways to show your students that teachers are people too. Playing games and using short warm up activities in the classroom gets your students talking and thinking in the target language. While also showing students that language classes can be fun and there is more to learning a language than just learning vocabulary and grammar points. By bringing board games that are designed to get students talking in the classroom, like Apples to Apples, Taboo, or What Do You Meme? Students are provided with ways to learn new vocabulary, use critical thinking skills, talk about culture, and break up the monotony of their day.

Using a variety of grouping methods is essential to building a community within a foreign language classroom. In every classroom cliques and friend groups are likely to develop, but these cliques can be detrimental to discussion and the classroom environment as a whole. By using different grouping strategies rather than telling students, «with someone sitting next to you...» the professor is able to help diminish the effects of these cliques. Creative grouping strategies can be things like having students count off by threes, having students draw a playing card and the color of the card determines their group, or when passing out readings or worksheets they can be printed on two different colors of paper that separates students in groups when they pick up the materials they will need for class that day.

Connecting with students outside of the classroom and showing your students that teachers are people too work in tandem. One of the best ways I have found to connect with students outside of the classroom is through using Instagram. I will post short videos on my Instagram story, polls, or questions in English. These types of outreach allow me to see what my students are interested in outside of the classroom while also letting my students see what goes on in my day to day life. By allowing students to have these little glimpses into my own life they get to see their professor as someone that has a life outside of the classroom. The humanizing of a professor is also extremely important for building that sense of trust in the classroom. Students will often sit in class and stare at the professor without saying a word in response when asked a question. One of my students explained that they do not answer not because there is a lack of knowledge but because there is a fear that they will make a mistake. By building a sense of trust and having created a community in a classroom, students are more likely to believe their professor when they say things like «I would rather have you try and make a grammatical error than just sit and say nothing at all».

Looking back on my own experience as a student, foreign language classes that were the most successful were those that had developed a sense of community and the professor had taken the time to establish the idea that it is better to try and fail than to not try at all. This

sense of trust and community is especially important when students reach the upper level language courses, when students begin to tackle the types of questions that are challenging to answer in their native language and now they have to answer them in a language they may not be comfortable speaking in. By going beyond the initial introductions and actually taking the time to build relationships and a sense of community in a classroom it allows the professors and students to engage in space where people are not afraid to make mistakes and learning a foreign language can be thought of as fun.

ДЕЛОВАЯ ИГРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Масловская Н. В., Долидович О. В., Белорусский государственный университет

Деловая игра представляет собой один из действенных приемов активного обучения студентов. Она направлена на активизацию мыслительной деятельности, на развитие творческого мышления, самостоятельности, готовности к будущей профессии. Преподаватель — это помощник, который помогает выявить сильные стороны игрока, поощряет студента стать тем, кем он мечтает.

Деловая игра — это процесс, который контролируется преподавателем. Именно он может вносить корректировки по ходу игры, следить за эмоциональным состоянием игроков, давать оценку тому или иному действию. Подготовка к игре начинается задолго до самой игры с имитационных упражнений, которые должны содержать одну упрощенную задачу, противоречие. Тренировка на примере микроситуаций, с использованием наглядных материалов и технических средств. Освоив упражнения, переходим к деловой игре, микроситуации увязываются единой сюжетной линией с привлечением большего количества студентов. Игра должна показать не только знания студентов, но и их умение работать в коллективе, умение принимать совместное, взвешенное решение.

Игра подводит итог в изучении темы, профессионально ориентирована, естественна, тщательно подготовлена, технически оснащена. Она мотивирует студентов, эмоционально окрашивает процесс обучения. Деловая игра имитирует деятельность организации, знакомит с профессиональным функционалом, позволяет осознать себя частью коллектива, критически оценить себя, быть внимательным к мнению других участников. В процессе игры студенты примеряют на себя конкретные профессиональные роли, взаимодействуют в предлагаемых сценарием обстоятельствах, рассматривают вариативность решения проблемы. Задача игры — развитие профессиональных навыков и обучение иностранному языку.

Многообразие форм деловой игры (создание проектов, презентаций, выработка стратегий и др.) позволяет сделать занятия яркими, творческими, уникальными. В игре участники имеют дело с реальными профессиональными отношениями, с языком их будущей профессиональной деятельности. Невозможно заранее выучить текст, как когда-то учили темы, студент должен будет в режиме реального времени принимать решения, быстро реагировать на меняющиеся обстоятельства игры. Это, конечно, требует свободного владения языком. И, конечно, мотивирует студентов более глубоко изучать профессионально ориентированную лексику.

Конечно, организация деловой игры, процесс трудоемкий. Преподаватель должен учитывать уровень профессиональной подготовки, уровень владения иностранным языком, особенности группы. Исходя из этого, преподаватель должен определить длительность игры, систему оценки деятельности команды и каждого игрока в отдельности, определиться с итогом игры (требуется достижение конкретного результата и оценивается процесс работы, либо интересно получить различные варианты решения одной задачи и оценивается творческий подход студентов), систему оценки уровня владения иностранным языком (знание терминологии, грамотность, свобода коммуникации).

Деловая игра акцентирует внимание на самообучении, активизирует мыслительную деятельность, позволяет добиться лучшего запоминания, подняться на более высокую ступень профессионального общения.