

ных неправильностей; видение положительных и отрицательных сторон в объекте познания; различать субъективно выведенное оценочное суждение от суждения основанного на фактах; поиск путей аргументации обнаруженных ошибок. Таким образом, развитие критического мышления должно осуществляться в условиях, связанных с решением учебных проблемных задач.

Правильный подбор преподавателем методов обучения развивает продуктивное мышление высокого уровня (творческое, абстрактно-логическое, критическое), способности к решению проблем. Наиболее оптимальными являются методы проблемного обучения — исследовательский, диалогический, эвристический, т. е. те методы, где возможен «исследовательский рефлекс», где есть вопрос: «А если...», «Что такое...?»

Для студентов высший уровень сформированности критического мышления означает наличие интегративных мыслительных компетенций на основе синтеза логического, проблемного, критического мышления и умения использовать эти компетенции в практической, профессиональной и социальной деятельности.

## **НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ**

*Моисеенко О. И., Василевич Н. И., Белорусский государственный университет*

Сегодня социальный заказ общества для преподавателей иностранного языка в высших учебных заведениях Республики Беларусь выражается в том, чтобы научить студенческую молодежь эффективному общению с людьми — носителями другого языка в контексте диалога их национальных культур. При этом неизменным фоном выступает требование всестороннего и гармоничного развития личности обучаемого, раскрытия его творческих потенциалов.

Для достижения поставленной цели необходимо опираться на новые современные технологии обучения. Среди них особое место занимают проектные технологии по целому ряду причин, а именно: доступность в использовании; творческий характер; конкретный результат на выходе; возможность опоры на личностные характеристики обучаемого и учет его интересов; сравнительная простота в использовании (при наличии определенного опыта у преподавателя); возможность развития творческого мышления студентов; минимум материальных затрат; возможность четкого планирования алгоритма действия студента с одновременно предоставленной ему свободой проявлять самостоятельность в выборе своих действий для решения поставленной задачи; возможность осуществлять ненавязчивый промежуточный контроль за ходом выполнения студентом работы и т. д.

В структуру этих технологий входят также познавательный, развивающий и обучающий аспекты, которые направлены на воспитание и развитие личности студента, раскрытие его творческого потенциала. При этом происходит взаимосвязь и равномерное развитие всех видов деятельности, а именно: говорение, аудирование, чтение, письмо.

Проектные технологии позволяют преподавателю сформулировать и поставить учебную задачу таким образом, что, реализуя ее самостоятельно, студент активно участвует в интеллектуально-эмоциональном контексте другой деятельности, в первую очередь, связанной с будущей специальностью, что дает возможность реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, развивать творчество и самостоятельность молодых людей в принятии решений, предвидеть практический результат и нацелить их на успешную его презентацию.

Разработка и презентация студенческих проектов на профессиональные темы на иностранном языке позволяет вовлечь всех участников студенческой учебной группы в процесс совершенствования как их коммуникативных навыков, так и, что особенно важно, профессиональных знаний. Еще лучше, когда в проекте задействована группа студентов, что позволяет представить различные точки зрения и обсудить их.

Выступление с докладом на иностранном языке на профессиональную тему также способствует развитию коммуникативных умений студентов. При этом материал, подобранный для доклада, имеет аутентичный характер, так как сегодня в условиях массового развития и использования ресурсов Интернета можно найти необходимую информацию по выбранной или заданной теме. Выступление с докладом перед студентами предполагает и обсуждение, в котором принимает участие большинство студентов группы, наиболее значимых и интересных профессиональных вопросов. Надо отметить, что использование информационных технологий, которые тоже можно отнести к современным педагогическим стратегиям, в процессе обучения студентов иноязычному интерактивному общению не только открывают доступ к аутентичным профессиональным текстам, но и повышают эффективность самостоятельной работы студентов. Они расширяют творческие возможности приобретения и закрепления профессиональных знаний и навыков, позволяют реализовать новые формы и методы обучения. При этом повышается мотивация изучения самого иностранного языка, развивается мыслительная деятельность студентов, происходит становление их личности.

Использование проектных технологий в процессе обучения иностранному языку в высшей школе вносит свой весомый вклад в качественное владение обучаемыми основными видами речевой деятельности и навыками перевода, в первую очередь, текстов специального характера.

Обучение иностранному языку для специальных целей предполагает развитие не только языковых, но и специальных знаний, умений и навыков студентов. Такая интеграция позволяет задействовать и развивать и другие навыки и умения, например, работать в группе, анализировать и синтезировать информацию на иностранном языке, формулировать мысли, обмениваться мнением, самостоятельно принимать решения и т. д.

Следует особо отметить также и тот факт, что проектные технологии предъявляют особые требования к профессиональному уровню самого преподавателя, поскольку именно преподаватель, оставаясь, на первый взгляд, несколько в стороне от процесса выполнения студентом задачи, на самом деле является ведущим его элементом, помогая студенту успешно справиться с заданием.

Именно преподаватель является «дирижером» всего процесса, направляя работу студента и последовательно подводя его к запланированному предвиденному результату. При этом работа преподавателя для студента остается в «тени», что тоже имеет положительный момент, так как вселяет в обучаемого уверенность в собственные силы и дает возможность раскрыть свой творческий потенциал.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ В ОБЛАСТИ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

*Наталевич О. Г., Белорусский государственный экономический университет*

Сущность современного образовательного процесса в вузе заключается не только в том, чтобы дать знания, умения, навыки студентам, развить у них мышление, но и обучить их формам, методам, средствам самостоятельного добывания знаний. Подобный подход к подготовке специалиста требует внедрения «гибкой педагогики» с такими ее гранями, как отсутствие культа императивных методов воспитания, ориентация на развитие личности, а не только на развитие способностей к запоминанию, стимулирование творчества и особенно творческого мышления, установка на образование, в полном смысле этого слова, тогда как традиционно на первом месте стоит обучение.

Педагогическая мастерская — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для студентов и преподавателя.

Цель технологии:

- создать содержательные и организационные условия для личностного саморазвития студентов.
- предоставить возможность каждому продвигаться к истине своим путем, осознавать самих себя и свое место в мире.
- понимать других людей, уважать их мнение.

Основные принципы технологии мастерских:

- отношение преподавателя к студенту как к равному;
- не простое сообщение знаний как неоспоримых истин, а самостоятельное «строительство» знаний студентов с помощью критического мышления к изучаемой информации;
- самостоятельность решения творческих задач;
- плюрализм мнений, подходов, уважительное отношение к мнению других;
- умение работать в команде;
- критическое мышление;
- выступление в роли лидера.

Миссия преподавателя-мастера:

- разблокировать способности студента, создать условия для раскрытия и реализации его творческого потенциала;
- создать атмосферу сотворчества в общении;