

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра романского языкознания

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

О.А. Пантелеенко

«14» ноября 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

И.С. Ровдо

«29» ноября 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель

учебно-методической комиссии факультета

Н.Н. Хмельницкий

«29» ноября 2019 г.

Основной иностранный язык (французский). Уровень 1

Электронный учебно-методический комплекс
для специальности: 1-21 05 06 «Романо-германская (французская) филология»

Регистрационный № 2.4.2-12/4

Авторы: Лапунова Ольга Владимировна, канд. филол. наук, доцент;
Мейкшане Татьяна Александровна, ст. преподаватель

Рассмотрено и утверждено на заседании Научно-методического совета БГУ
03.12.2019 г., протокол № 2.

Минск 2019

УДК 811.133.1(075.8)
Л 246

Утверждено на заседании Научно-методического совета БГУ.
Протокол № 2 от 03.12.2019 г.

Решение о депонировании вынес:
Совет филологического факультета
Протокол № 3 от 29.11.2019 г.

А в т о р ы:

Лапунова Ольга Владимировна, доцент кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

Мейкшане Татьяна Александровна, старший преподаватель кафедры романского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета.

Рецензенты:

Волотовская Н.А., доцент кафедры теоретического и славянского языкознания Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

Каньшина Н.А., заведующая кафедрой современных языков ГУО «Университет гражданской защиты Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь», кандидат филологических наук.

Лапунова, О. В. Основной иностранный язык (французский). Уровень 1 : электронный учебно-методический комплекс для специальности: 1-21 05 06 «Романо-германская (французская) филология» / О. В. Лапунова, Т.А. Мейкшане ; БГУ, Филологический фак., Каф. романского языкознания. – Минск : БГУ, 2019. – 71 с. : табл. – Библиогр.: с. 60.

Электронный учебно-методический комплекс предназначен для студентов 1 курса филологического факультета специальности 1-21 05 06 «Романо-германская (французская) филология». ЭУМК включает систематический курс грамматики, охватывающий морфологию и синтаксис, разнообразным аспектам лексических особенностей французского языка. Грамматические, лексические и стилистические явления изучаются в комплексе в процессе обучения речевой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ГРАММАТИЧЕСКИЙ МИНИМУМ.....	5
1.1 Сфера социально-личностного общения	5
1.2 Сфера социально-делового общения	12
1.3 Сфера профессионально-делового общения	19
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	26
2.1 Примерные задания по аудированию, говорению, чтению, письму	26
2.1.1 Сфера социально-личностного общения.....	26
2.1.2 Сфера социально-бытового общения	34
2.1.3 Сфера профессионально-делового общения.....	42
2.2 Перечень заданий к УСП	51
3. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ	52
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	55
4.2 Учебно-методическая карта	56
4.3 Рекомендуемая литература	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Фонетический строй французского языка.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Лексический минимум.....	66

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по дисциплине «Основной иностранный язык (французский). Уровень I.» адресован студентам 1 курса специальности 1 21 05 06 Романо-германская филология.

Главная цель ЭУМК – оказание методической помощи студентам в освоении и систематизации учебного материала в процессе изучения французского языка и подготовки к итоговой аттестации (экзамену) по дисциплине «Основной иностранный язык (французский)».

Методическое построение учебного пособия учитывает такие программные принципы обучения иностранным языкам, как сочетание практической направленности с систематизацией языкового и речевого материала; взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности; активизация познавательной деятельности учащихся, опора на родной язык; изучение иностранного языка в контексте культур его носителей.

ЭУМК включает четыре раздела.

В теоретическом разделе представлен краткий, но систематический курс нормативной грамматики, охватывающий как морфологию, так и синтаксис.

Практический раздел включает примерные практические и тестовые задания для проведения аудиторных занятий по всем видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению, письму). Они ориентируют студентов на ход учебного процесса, требования, предъявляемые к академическим, личностным и коммуникативным компетенциям. Эти материалы могут использоваться также для самостоятельной работы студентов. Формулировка предтекстовых задач носит личностно-ориентированный характер, ситуативны, коммуникативно направлены и разнообразны. Они предполагают ориентацию учащегося не только на извлечение основного содержания, но и на творческую интерпретацию основных идей, на высказывание собственных мыслей, способность выражать личностное отношение к предмету высказывания, тем самым помогая преподавателю создать контекст неформального общения со студентами. В разделе представлены примерные задания к УСР.

3. Раздел контроля знаний студентов содержит материалы текущего контроля, которые позволяют определить уровень овладения личностными и профессионально-коммуникативными компетенциями, вопросы для подготовки к экзамену, в котором студенту необходимо продемонстрировать применение полученных знаний.

4. Вспомогательный раздел включает учебно-программные материалы (учебную программу, методические рекомендации по организации самостоятельной работы, список литературы). В приложении представлен лексический минимум по изучаемым темам, а также краткое описание фонетического курса французского языка.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ГРАММАТИЧЕСКИЙ МИНИМУМ.

1.1 Сфера социально-личностного общения

L'ordre des mots. Une phrase est un assemblage de mots formant une unité de sens. Les constituants essentiels de la phrase sont : le nom, autour duquel peuvent se regrouper divers mots : c'est le groupe nominal ; le verbe, autour duquel peuvent se regrouper divers mots : c'est le groupe verbal.

L'ordre normal de la phrase (Sujet – Verbe – Complément) peut être modifié à des fins expressives: mise en valeur d'une émotion, d'une idée etc.

Par exemple: *Fabrice (nom) arrive (verbe). Le frère de Fabrice (groupe nominal) arrivera demain (groupe verbal) soir.*

On distingue : la phrase simple, qui contient un seul verbe conjugué – elle forme une «proposition»: Le français, l'italien, l'espagnol sont des langues romanes. Et la phrase complexe, qui contient deux ou trois verbes conjugués : Le français, l'italien, l'espagnol sont des langues romanes parce qu'ils viennent du latin.

Il existe différents types de phrases simples: sujet+verbe (Il réfléchit) et sujet+verbe+attribut. L'attribut est un adjectif ou un nom relié au sujet par le verbe être et quelques autres verbes (paraître, sembler, devenir, etc).

Par exemple : *Ces fleurs sont magnifiques (attribut).*

Un autre type de phrases simples: sujet+verbe+complément d'objet. Le complément d'objet complète le sens du verbe.

Par exemple : *Le soleil éclaire la Terre (complément d'objet direct ou un COD– la Terre) ; J'ai écrit à ma meilleure amie (complément d'objet indirect ou un COI – à ma meilleure amie).*

Encore un type de phrases simples, c'est sujet + verbe (+COD/ COI) + compléments circonstanciels. Les compléments circonstanciels apportent une information sur le lieu, le temps, la cause etc. Leur place dans la phrase est variable.

Par exemple : compléments circonstanciels de lieu - *Beaucoup de touristes se promènent dans les jardins du château de Versailles* ; compléments circonstanciels de temps – *Mardi prochain, nous irons en Italie* ; compléments circonstanciels de cause – *Nous ne sommes pas allés nous promener dans le jardin du château à cause du mauvais temps* ; compléments circonstanciels de but – *Pour aller à Versailles, nous prendrons le train.*

Quant à la phrase complexe, elle est formée de deux ou plusieurs propositions, entre lesquelles il existe différents type de liaison : la juxtaposition c'est-à-dire deux ou plusieurs propositions peuvent se suivre sans être reliées les unes aux autres. Dans ce cas, le lien entre les idées est implicite.

Par exemple : *Paul vient d'obtenir son diplôme d'ingénieur, il trouvera facilement du travail (cause → conséquence).*

On parle aussi de la la coordination c'est-à-dire deux ou plusieurs propositions peuvent être reliées par des connecteurs, mots qui précisent la nature du rapport entre les propositions (temps, cause , etc) : et, ou, mais, car, donc, c'est pourquoi etc.

Par exemple : *Ce sont les soldes, c'est pourquoi il y a tant de clients dans les magasins* (conséquence).

La subordination comme un type de liaison signifie qu'une proposition est dite «principale» lorsqu'elle est complétée par une ou plusieurs propositions dites «subordonnées». La proposition subordonnée dépend de la proposition principale à laquelle elle est liée par un mot subordonnant. Le mode du verbe subordonné dépend du sens de la principale ou du mot subordonnant.

Par exemple : *Fabrice est très heureux* (proposition principale) *que sa femme attende un enfant* (proposition subordonnée) .

Il existe plusieurs types de subordonnées: la subordonnée relative, complétive, interrogative directe, subordonnées circonstancielles.

Ils existent **de différents types de phrases**: la phrase déclarative (*Il fait beau*) ; la phrase interrogative (*Est-ce qu'il fera beau demain ?*), la phrase exclamative (*Comme il fait beau !*).

Ces phrases peuvent aussi être à la forme négative: *Il ne fait pas beau. Est-ce qu'il ne fera pas beau?*

Le nom désigne un être animé (personnes - animaux) ou inanimé (un objet, une idée, un sentiment etc). Il varie généralement en genre et en nombre.

Le nom est en général précédé d'un déterminant: un article, un adjectif démonstratif, un adjectif possessif, un nombre, un adjectif indéfini, un adjectif interrogatif. Il peut être complété par un adjectif, un complément, une proposition relative. C'est alors un groupe nominal.

Pour former le féminin, on ajoute un «-e» au masculin.

Par exemple : *un ami – une amie, un inconnu – une inconnue.*

Le «-e» peut entraîner tout d'abord la prononciation de la consonne finale du masculin : *un marchand – une marchande, un boulanger – une boulangère.*

Ou on parle de la dénasalisation de la voyelle du masculin.

Par exemple : *un cousin – une cousine, un Européen – une Européenne.*

Au féminin, la syllable finale se modifie :

<i>-(t) eur → -(t) euse</i>	<i>acheteur → acheteuse</i>
<i>-teur → -trice</i>	<i>danseur → danseuse</i>
<i>-f → -ve</i>	<i>directeur → directrice</i>
<i>-e → -esse</i>	<i>veuf → veuve</i>
	<i>maître → maîtresse</i>

Les terminaisons suivantes des noms indiquent aussi le genre féminin: -tion/-sion (*une solution*), -té (*la réalité*), -ure (*la culture*), -ette (*une bicyclette, une raquette*), -ence/ -ance (*la différence*), -eur (*la fleur – sauf le bonheur, le malheur*), -ie (*la sociologie*), -esse (*la richesse*), -ude (*la solitude*).

Les terminaisons suivantes des noms indiquent le genre masculin : -isme (*le journalisme*), -ment (*le mouvement*), -age (*le voyage – sauf une page, une image, une cage, une rage*), -(e)au (*le bureau*), -phone (*le téléphone*), -oir (*le soir*), -et (*le paquet*), -al (*le journal*), -ier (*le pommier*), -teur (*un ordinateur*).

Cas particuliers : *un compagnon → une compagne, un héros → une héroïne, un jumeau → une jumelle, un homme → une femme, un roi → une reine* etc.

Pour former le pluriel des noms, on ajoute un –s à la forme écrite du singulier.

Par exemple: *un enfant – des enfants, une chaise – des chaises*.

Cas particuliers : des noms terminés par -s, -x, -z au singulier ne changent pas au pluriel (*un pays → des pays*). Ceux qui terminent par -eau, -au, -eu prennent un –x au pluriel (*un bateau → des bateaux, sauf un pneu → des pneus, un bleu → des bleus*), ceux terminés par -ou prennent un –x au pluriel (*un bijou → des bijoux*). Des noms terminés par –ail au singulier ont un pluriel en –aux (*un travail → des travaux*), ceux qui sont terminés par -al ont un pluriel en –aux (*un animal → des animaux, sauf un bal → des bals, un festival → des festivals, un carnaval → des carnivals* etc.). Attention aux pluriels irréguliers: *oeil → yeux ; monsieur → messieurs ; jeune homme → jeunes gens ; madame → mesdames ; ciel → cieus ; mademoiselle → mesdemoiselles* etc.

Les articles. L'article est un déterminant du nom avec lequel il s'accorde en genre et en nombre.

Il y a trois sortes d'articles qui servent à préciser le sens du nom dans la phrases:

l'article défini : *le vent souffle avec violence ce soir ;*

l'article indéfini: *il y a eu un orage hier matin;*

l'article partitif : *quel temps sec ! Il faudrait de la pluie pour les cultures.*

On distingue aussi l'article contracté: les articles «le» et «les» se contractent avec les prépositions «à» et «de».

Par exemple: à + le = au – *Nous allons au cinéma*; à + les = aux – *Le professeur parle aux élèves*; de+le = du – *La table du salon* ; de+ les = des – *Les feuilles des arbres*.

Attention : devant une voyelle ou un «h» muet, il y a une élision: *le → l' – l'arbre, l'homme ; la → l' – l'université, l'eau*. Mais : devant «h» aspiré il n'y pas d'élision : *le héros, la Hollande* etc. Dans les cas suivants, il n'y a pas de liaison: *les Halles, les haricots* etc.

Comme chaque déterminant, l'article est toujours devant le nom. Il indique si le nom est général ou spécifique, s'il a déjà été mentionné, s'il est présent ou absent, s'il y a un lien de possession avec la personne qui parlent ou une autre personne. On le choisit selon le nombre, le genre, la fonction, la particularité du nom.

Les articles sont parfois omis. Par exemple, l'article indéfini et l'article partitif sont en général remplacés par «de» après la négation: *As-tu des cigarettes? – Non, je n'ai pas de cigarettes*.

Après les négations «sans» et «ne ... aucun/ aucune», il n'y a pas d'articles: *Je n'ai aucune chance de réussir*.

De plus, l'article n'est pas utilisé dans les affiches, les annonce. Par exemple : *Coiffeur pour dames*. On l'omet aussi dans les énumérations: *Parents, enfants, tous riaient devant ce spectacle drôle*.

Quant aux «du», «de l'», «de l'», «des», ils sont remplacés par «de» après des mots qui expriment la quantité : *On a trop de travail*.

Il est à noter que l'article n'est pas utilisé dans certaines constructions avec la préposition «de» (*orner de + nom, remplir de + nom, être plein de + nom, etc.*).

On omet l'article devant un nom attribut désignant une profession : *Madame Levy est professeur d'anglais* – mais : *Elle est un excellent professeur d'anglais*. On l'omet aussi devant le complément de nom introduit par «de» ou «à» lorsque le complément de nom précise le sens de ce nom. Par exemple : *Il y a un arrêt de bus au coin de la rue* – mais *C'est l'arrêt de l'autobus 38*.

Enfin, il n'y a pas d'article dans certaines locutions verbales: *avoir besoin de, faire attention à* etc.

Les formes des articles définis sont «le» (masculin singulier), «la» (féminin singulier) et «les» (masculin et féminin pluriel).

Les articles définis sont utilisés pour parler d'une catégorie: *l'Homme (l'être humain)*, la science, les femmes (*toutes les femmes*), etc. Ils sont aussi utilisés pour indiquer des choses ou des personnes bien spécifiques (*le livre de Claude, la tour Eiffel, les amis de Fabrice*) ou les choses qu'on montre (*la chaise, là-bas*).

Quand une chose ou une personne est présentée pour la première fois, on utilise l'article indéfini. Par la suite, lorsqu'on parle encore de cette personne ou de cette chose, on utilise l'article défini.

Par exemple: *C'est un village. Dans le village il y a une église.*

Les formes des articles indéfinis sont «un» (masculin singulier), «une» (féminin singulier), «des» (masculin et féminin pluriel). Par exemple: *une table* → *des tables*.

Attention : Ne confondez pas des (comme article indéfini pluriel) et des (comme article défini contracté). Par exemple: *Ils ont des enfants* versus *Les jouets des enfants sont étalés sur le tapis*.

On emploie des articles indéfinis devant les noms comptables lorsque le nom désigne une personne ou une chose non identifiée. Par exemple : *J'ai acheté une bicyclette. J'ai trouvé des gants par terre (À qui sont-ils?)*.

On l'emploie aussi lorsque le nom est particularisé par soit un adjectif, soit un complément de nom, soit une subordonnée relative. Par exemple : *On découvre un paysage magnifique. Ce tableau représente un paysage d'été. C'est un paysage qui fait rêver.*

Attention : Lorsque le nom pluriel est précédé d'un adjectif, des est remplacé par «de». Par exemple : *J'ai acheté des roses – J'ai acheté de jolies roses*.

Mais : L'article est conservé lorsque le groupe adjectif +nom est considéré comme un nom composé. Par exemple : *des petits pois, des jeunes gens, des petites annonces, des grands magasins, des petites filles, des petits pains, etc.*

Les formes de l'article partitif sont: «du» (masculin), «de l'» (masculin si le nom qui suit commence par une voyelle), «de la» (féminin). Il exprime une quantité indéterminée qu'on ne peut pas compter.

Il est souvent employé devant des noms de nourriture. Par exemple : *Au petit déjeuner, je prends du thé, du pain avec du beurre et de la confiture.*

On l'emploie aussi devant des noms concernant la météo. Par exemple: *Pour demain, on annonce du soleil le matin mais de la pluie le soir.*

Il est aussi utilisé devant les noms abstraits. Par exemple : *Clément est un garçon formidable! Il a du courage, de la patience, de l'humour !*

Ne confondez pas : *J'adore le chocolat* (en général) – *Je mange du chocolat* (un morceau du chocolat).

Attention : Quand il y a un adjectif, on emploie un article indéfini à la place de l'article partitif. Par exemple : *J'ai mangé du fromage* – *J'ai mangé un excellent fromage.*

L'adjectif. On parle de l'adjectif qualificatif qui exprime une qualité du nom. Par exemple : *une fille sympathique, un appartement agréable.*

Il peut aussi en préciser le sens comme complément de nom. Par exemple : *une décision gouvernementale (du gouvernement), une chaleur solaire (=du soleil).*

On distingue aussi les adjectifs numéraux qui indiquent le nombre: *deux, vingt, etc.* Ou l'ordre : *premier, dixième, etc.*

Le féminin des adjectifs. Règle générale. On ajoute un –e à la forme écrite du masculin, mais la prononciation et la terminaison peuvent changer. La prononciation ne change pas. Par exemple : *un homme marié – une femme mariée.*

Attention : les adjectif terminés par «-el» doublent la consonne finale. Par exemple : *naturel – naturelle.*

La prononciation change quand un adjectif se termine par «t» ou «d», ou par «n» : on entend la consonne finale. Par exemple : *un garçon blond – une fille blonde.*

Certains doublent la consonne : -en (*ancien → ancienne*), -on (*bon → bonne*).

Certains ne doublent pas la consonne. Par exemple : -ain (*prochain → prochaine*), -ein (*plein → pleine*), -in (*fin → fine*), -un (*brun → brune*).

Quand l'adjectif se termine par -er et -ier, la terminaison change : *léger → légère*. Si l'adjectif se termine par -eux - la terminaison change aussi: *heureux → heureuse*.

Si l'adjectif se termine par -et, on ajoute un accent grave : *complet → complète*.

Quand l'adjectif se termine par -f, la terminaison change: *sportif → sportive*.

Cas particuliers

bas → basse

sec → sèche

long → longue

beau → belle

gros → grosse

vieux → vieille

grec → grecque

faux → fausse

doux → douce

blanc → blanche

fou → folle

frais → fraîche

Attention: Certains adjectifs sont utilisés comme adverbes. Dans ce cas, ils sont invariables : *bas, cher, droit, dur, faux, fort*. Par exemple : *Cette voiture coûte cher.*

Formation du pluriel. Pour former le pluriel, on ajoute -s à l'adjectif masculin et féminin. Ce «s» n'est pas prononcé. Par exemple : *une question importante* → *des questions importantes*.

Les adjectifs masculins terminés par -s ou -x ne changent pas. Par exemple : *un enfant heureux* → *des enfants heureux*.

Certains adjectifs ont un pluriel irrégulier. Ce sont les adjectifs terminés par -eau (*ce beau tableau* → *ces beaux tableaux*) et par -al (*un problème général* → *des problèmes généraux*).

La place de l'adjectif. La plupart des adjectifs sont placés après le nom. Ces adjectifs expriment la nationalité (*un étudiant espagnol*), la forme (*une table ronde*), la couleur (*une chemise blanche*), etc. Par exemple : *Le Monopoly est un jeu amusant et facile*.

Les adjectifs toujours placés devant le nom: *beau, joli, jeune, vieux, grand, gros, petit, bon, mauvais, nouveau*. Par exemple : *Quel mauvais temps !*

Attention : devant un nom singulier commençant par une voyelle ou un -h muet - les adjectifs «vieux», «beau» et «nouveau» ont une forme irrégulière. Par exemple : *un nouvel/vieil/bel immeuble*.

Le comparatif. Le comparatif est l'adjectif exprimant une comparaison, en plus ou en moins, entre deux ou plusieurs objets. Alors, il y a entre les objets que l'on compare, ou un rapport de supériorité, ou un rapport d'infériorité, ou un rapport d'égalité.

Donc, on a trois sortes de rapports ou de comparaisons : *Fabrice est plus/ aussi/ moins grand que moi*. Attention : on place «plus» / «moins» / «aussi» devant l'adjectif et «que» après l'adjectif.

Comparatifs particuliers: «bon» / «meilleur». Par exemple : *Le café français est bon - le café italien est meilleur*.

Le superlatif permet d'exprimer le degré supérieur d'une qualité. Pour former le superlatif, on place «le», «la», «les» devant les comparatifs. Pour préciser, on utilise «de» + nom.

Par exemple: *C'est le restaurant le plus confortable. C'est le meilleur restaurant de la ville*.

À retenir: **L'adjectif s'accorde** en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il qualifie. Par exemple : *une rue bruyante, des manches courtes*.

Il en est de même lorsque l'adjectif est lui-même attribut, c'est-à-dire relié au nom par l'intermédiaire d'un verbe (être, paraître, sembler, rester etc). Par exemple : *Cette maison semble inhabitée*.

Attention : Avec des noms de genres différents, l'accord se fait au masculin pluriel. Par exemple : *Mon oncle et ma tante sont très âgés*.

Les adjectifs de couleur sont invariables quand ce sont des noms employés comme adjectifs (*une veste marron*) ou quand ce sont des adjectifs de couleur

composés (adjectif + adjectif ou adjectif + nom → *une jupe verte – une jupe vert clair*).

L'adjectif démonstratif (ce, cet, cette, ces) désigne l'objet proche ou lointain.

Par exemple : *Regarde cette étoile (dans le ciel)*. Il désigne aussi un moment de la journée en cours : *ce soir*.

Attention : le démonstratif s'accorde avec le nom – «ce» (masculin), «cette» (féminin), «ces» (pluriel). Mais : «ce» devient «cet» devant une voyelle ou un «h» muet. Par exemple : *cet acteur, ces amis, cette fille*.

L'adjectif possessif sert à indiquer l'appartenance ou la relation entre deux personnes ou entre une personne et une chose. Il est toujours placé avant le nom et s'accorde avec ce nom. Par exemple : *Sur la photo, il y a ma mère, mon frère et mon chien Bob*.

Attention : l'adjectif possessif change aussi selon le possesseur. Par exemple : - *Cette voiture verte, elle est à vous, Monsieur? - Non, ma voiture est plus loin*.

Formes des adjectifs possessifs

<i>sujet/possesseur</i>	<i>masculin singulier</i>	<i>féminin singulier</i>	<i>pluriel</i>
<i>Je</i>	<i>mon père</i>	<i>ma mère</i>	<i>mes parents</i>
<i>Tu</i>	<i>ton père</i>	<i>ta mère</i>	<i>tes parents</i>
<i>Il/ Elle</i>	<i>son père</i>	<i>sa mère</i>	<i>ses parents</i>
<i>Nous</i>	<i>notre père</i>	<i>notre mère</i>	<i>nos parents</i>
<i>Vous</i>	<i>votre père</i>	<i>votre mère</i>	<i>vos parents</i>
<i>Ils/Elles</i>	<i>leur père</i>	<i>leur mère</i>	<i>leurs parents</i>

Attention : « Ma » devient « mon », « ta » devient « ton », « sa » devient « son » devant une voyelle. Par exemple : *ma amie → mon amie*.

Pour compter de 0 à 20, on utilise les nombres suivants :

<i>0 zéro</i>	<i>11 onze</i>
<i>1 un</i>	<i>12 douze</i>
<i>2 deux</i>	<i>13 treize</i>
<i>3 trois</i>	<i>14 quatorze</i>
<i>4 quatre</i>	<i>15 quinze</i>
<i>5 cinq</i>	<i>16 seize</i>
<i>6 six</i>	<i>17 dix-sept</i>
<i>7 sept</i>	<i>18 dix-huit</i>
<i>8 huit</i>	<i>19 dix-neuf</i>
<i>9 neuf</i>	<i>20 vingt</i>
<i>10 dix</i>	

Pour compter de 20 à 100, on utilise les nombres suivants :

<i>20 vingt</i>	<i>30 trente</i>	<i>40 quarante</i>	<i>50 cinquante</i>	<i>60 soixante</i>
-----------------	------------------	--------------------	---------------------	--------------------

21 vingt et un	31 trente et un	41 quarante et un	51 cinquante	61 soixante
22 vingt-deux	32 trente-deux	42 quarante-deux	et un	et un
23 vingt-trois	etc	etc	52	62 soixante-
24 vingt-quatre			cinquante-	deux
25 vingt-cinq			deux	etc
26 vingt-six			etc	
27 vingt-sept				
28 vingt-huit				
29 vingt-neuf				

Mais :

70 soixante-dix - **71** soixante et onze - **72** soixante-douze etc ;
80 quatre-vingts - **81** quatre-vingt-un - **82** quatre-vingt-deux etc;
90 quatre-vingt-dix - **91** quatre-vingt-onze - **92** quatre-vingt-douze etc.
100 cent – **101** cent et un – **102** cent deux etc.

Dans un classement (nombres ordinaux), on ajoute «-ième», sauf pour «premier». Par exemple : *deux* → *deuxième*. Ils sont toujours placés devant le nom :

<i>deuxième (second)</i>	<i>onzième</i>	<i>vingtième</i>
<i>troisième</i>	<i>douzième</i>	<i>trentième</i>
<i>quatrième</i>	<i>treizième</i>	<i>quarantième</i>
<i>cinquième</i>	<i>quatorzième</i>	<i>cinquantième</i>
<i>sixième</i>	<i>quinzième</i>	<i>soixantième</i>
<i>septième</i>	<i>seizième</i>	<i>soixante-dixième</i>
<i>huitième</i>	<i>dix-septième</i>	<i>quatre-vingtième</i>
<i>neuvième</i>	<i>dix-huitième</i>	<i>quatre-vingt-dixième</i>
<i>dixième</i>	<i>dix-neuvième</i>	<i>centième</i>

Attention: *premier (s)/ première (s) - dernier (s)/ dernière (s)*.

1.2 Сфера социально-делового общения

Les pronoms personnels désignent des personnes ou remplacent un mot ou un groupe de mots déjà mentionnés. Les pronoms personnels varient en genre, en nombre. Ils sont placés devant le verbe sauf à la forme interrogative.

Formes des pronoms personnels: singulier – «je», «tu» «il/elle/on», pluriel – «nous», «vous», «ils/elles». Attention : «Je» s'élide devant une voyelle ou «h» muet.

Par exemple : *J'habite Minsk. Quand venez-vous nous voir ?*

Les verbes « avoir » et « être » sont employés de deux manières: 1) comme verbes, 2) comme auxiliaires pour former les temps composés.

On emploie le verbe «être» pour décrire quelque chose. On utilise une construction «être» + adjectif ou «être» + nom de profession. Par exemple: *Elle est belle. Je suis informaticien.*

Le verbe «être» sert aussi à indentifier. On l'utilise avec «je, tu, nous, vous» ou avec le présentatif «c'est», «ce sont». Par exemple: *Je suis votre nouveau professeur. C'est un cadeau pour Sophie.*

Les constructions «être» + date ou «être»+ tous les noms, ou «être»+noms géographiques situent des personnes ou des objets dans le temps ou dans l'espace. Par exemple : *Nous sommes nés le 1er avril 1999. Où sont les enfants? - Ils sont dans le jardin. Où sont les Vosges? - C'est en France.*

On emploie le verbe «être» dans des constructions «c'est/ ce sont ... qui/que» pour mettre quelque chose en relief. Par exemple: *Qui t'a téléphoné hier soir? - C'est une fille que tu ne connais pas.*

On l'emploie encore dans une construction «c'est ... que» pour insister sur une partie de la phrase. Par exemple: *J'habite en banlieue, mais c'est à Paris que j'aimerais bien vivre.*

Attention: Pour indentifier une personne, on dit «c'est» + article + nom. Pour décrire, on utilise «il/elle est» + adjectif/ profession. Par exemple : *Qui est ce jeune homme? - Identification : C'est un copain de Fabrice. - Description : Il est photographe comme lui.*

La conjugaison du verbe être au Présent de l'Indicatif

<i>Je suis</i>	<i>Nous sommes</i>
<i>Tu es</i>	<i>Vous êtes</i>
<i>Il/ elle/on est</i>	<i>Ils/elles sont</i>

On emploie le verbe « avoir » pour exprimer la possession. Par exemple: *As-tu une voiture ? Oui, j'ai une Renault.*

On l'utilise aussi pour décrire. Par exemple : *Sophie a vingt ans.*

Ce verbe sert aussi à situer quelque chose dans l'espace: il y a (toujours au singulier). Par exemple : *Il y a une lampe sur le bureau.*

Attention : «Il y a» présente une chose ou une personne tandis que «c'est» indentifie cette chose ou cette personne. Par exemple : *Il y a une église au bout de la rue, c'est l'église Notre-Dame de Fleurs.*

La conjugaison du verbe avoir au Présent de l'Indicatif

<i>J'ai</i>	<i>Nous avons</i>
<i>Tu as</i>	<i>Vous avez</i>
<i>Il/elle/on a</i>	<i>Ils/elles ont</i>

L'Indicatif est un mode qui exprime des faits réels, situés dans l'espace et dans le temps. Il comprend de nombreux temps (des formes simples et des formes composées) qui permettent de situer avec précision un fait dans le passé, le présent ou le futur. Par exemple : *Aujourd'hui, il va à la piscine avec sa soeur.*

Le Présent exprime le plus souvent un état ou une action qui a lieu au moment où on parle. Par exemple : *Les enfants sont dans leur chambre, ils jouent.*

On l'emploie aussi pour une description (*Les Dubois habitent Nantes*); une vérité générale (*L'argent ne fait pas le bonheur*).

De plus, assez souvent dans les récits historiques on emploie le présent à la place d'un temps du passé pour rendre les faits plus vivants (*En 1432, Jeanne d'Arc meurt, brûlée à Rouen*).

Les verbes du 1^{er} groupe se terminent par –er et les terminaisons du présent sont: -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent. Sauf : aller. Par exemple : *j'aime, tu aimes, il/elle aime, nous aimons, vous aimez, ils/elles aiment*.

L'infinitif des verbes du 2^{ème} groupe se termine par –ir et les terminaisons du présent sont: -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent. Par exemple : *je choisis, tu choisis, il/elle choisit, nous choisissons, vous choisissez, ils/elles choisissent*.

Verbes du 3^{ième} groupe: tous les autres verbes (en –ir, –oir, –oire, –re etc). Pour ces verbes, il faut consulter les tableaux de conjugaison.

Ainsi, on classe les verbes en trois catégories – trois groupes. Seuls, les deux premiers groupes sont réguliers parce qu'ils suivent le modèle commun de conjugaison. C'est-à-dire, la donnée des radicaux suffit à reconstituer toute la conjugaison. Dans le troisième groupe, on trouve tous les verbes irréguliers.

Les verbes modaux. Le verbe pouvoir exprime la possibilité en général ou la capacité : *Il peut arriver à temps*. Le verbe vouloir – intention, désir : *Il veut attraper le bus*. Le verbe devoir – obligation en général : *Il doit courir*.

Les formes des verbes modaux

	<i>Pouvoir</i>	<i>Vouloir</i>	<i>Devoir</i>
<i>Je</i>	<i>peux</i>	<i>veux</i>	<i>dois</i>
<i>Tu</i>	<i>peux</i>	<i>veux</i>	<i>dois</i>
<i>Il/Elle/On</i>	<i>peut</i>	<i>veut</i>	<i>doit</i>
<i>Nous</i>	<i>pouvons</i>	<i>voulons</i>	<i>devons</i>
<i>Vous</i>	<i>pouvez</i>	<i>voulez</i>	<i>devez</i>
<i>Ils/Elles</i>	<i>peuvent</i>	<i>veulent</i>	<i>doivent</i>

Le verbe «savoir» + infinitif signifie les connaissances apprises tandis que le verbe pouvoir + infinitif – possibilité, capacité. Ne les confondez pas.

Les formes du verbe «savoir»

<i>Je sais</i>	<i>Nous savons</i>
<i>Tu sais</i>	<i>Vous savez</i>
<i>Il/Elle sait</i>	<i>Ils/Elles savent</i>

Les verbes pronominaux s'utilisent avec un pronom qui correspond à la même personne que le sujet du verbe parce qu'il indique que le sujet fait l'action sur lui-même. Les pronoms réfléchis se placent devant le verbe. Par exemple : *je me regarde, tu te regardes, il/elle se regarde, nous nous regardons, vous vous regardez, ils/elles se regardent*.

Attention : aux temps composés tous les verbes pronominaux se conjuguent avec «être». Par exemple : *Je me suis lavé.*

Les particularités des verbes du 1^{er} groupe. On double la consonne qui précède la finale au présent : les verbes type «jeter», «appeler». Par exemple :

- *je jette, tu jettes, il/elle jette, ils/elles jettent, mais nous jetons, vous jetez ;*
- *j'appelle, tu appelles, il/elle appelle, ils/elles appellent, mais nous appelons, vous appelez.*

La voyelle qui précède la finale prend un accent grave au présent : les verbes type «mener», «amener», «emmener», «enlever», «peser». Par exemple :

- *je mène, tu mènes, il/elle mène, ils/elles mènent, mais nous menons, vous menez.*

Les verbes type «répéter », «espérer», «préférer» changent «é » en «è» devient une syllabe avec un «e» muet au présent de l'indicatif. Par exemple :

- *je préfère, tu préfères, il préfère, ils/elles préfèrent, mais nous préférons, vous préférez.*

Les verbes en -oyer, -uyer («employer», «essayer», «envoyer») changent «y» en «i» devant un «e» muet au présent. Par exemple:

- *j'emploie, tu emploies, il/elle emploie, ils/elles emploient, mais nous employons, vous employez.*

Les verbes ayant la lettre «c» ou «g» à la dernière syllabe (type «manger», «commencer», «fatiguer») ont leurs particularités. Pour que la prononciation de ses formes conjuguées ne change pas, les verbes type «commencer» changent «c» en «ç» devant un «o» ou un «a» au présent. Par exemple: *je commence, mais nous commençons.* Les verbes type «manger» prennent un «e» après «g» devant un «o» ou un «a» au présent. Par exemple : *je mange, mais nous mangeons.* Les verbes en -guer gardent le «u» partout même avec «nous», alors qu'il n'en a pas besoin pour la sonorité. Par exemple: *je fatigue, nous fatiguons.*

Le Futur immédiat est très fréquent en français. Tout d'abord, il indique un événement immédiat ou prévisible. Par exemple : *Attention: tu vas tomber ! Le ciel est gris: il va pleuvoir.*

Encore, il décrit des changements à venir. Par exemple: *Mon fils va partir à l'étranger. Ma fille va avoir un bébé.*

Formation = «aller» au Présent + infinitif qui correspond à l'action. Par exemple : *je vais travailler, tu vas travailler, il/elle va travailler, nous allons travailler, vous allez travailler, ils/elles vont travailler.*

À la forme négative, «ne» se place devant le verbe aller et «pas» après. C'est-à-dire, l'auxiliaire vient entre ne et pas. Par exemple: *Nous allons aller au marché - Nous n'allons pas aller au marché.*

Les verbes pronominaux suivent les mêmes règles de la formation du Futur immédiat. Par exemple : *Nous allons nous reposer - Nous n'allons pas nous reposer.*

On utilise le **Passé immédiat** pour parler d'une action qui s'est produite juste avant une autre action (quelques secondes, quelques minutes selon le contexte). Le passé immédiat est surtout utilisé à l'oral.

Formation = «venir » au présent + de + infinitif qui correspond à l'action. Par exemple : *je viens de partir, tu viens de partir, il/elle vient de partir, nous venons de partir, vous venez de partir, ils/elles viennent de partir.*

À la forme négative, la négation se place autour du verbe «venir». Par exemple : *Je ne viens pas de travailler à la bibliothèque.*

Un adverbe est un mot ou un groupe de mot invariables qui modifient le sens d'un mot (un verbe tout d'abord): *Rentrez tout de suite !* Il peut aussi modifier le sens de toute la phrase : *Finalemnt, le gouvernement a renoncé au projet de loi sur l'augmentation des impôts.* Ou il précise un adjectif ou un autre adverbe. Dans ce cas, il est placé devant cet adjectif ou cet adverbe: *Mon café n'est pas assez sucré. Fabrice est arrivé trop tard.*

Les adverbes expriment la manière, par exemple : *L'homme marchait rapidement. Les amis se voient régulièrement.*

Ils marquent l'intensité et la quantité, par exemple : *J'aime beaucoup la glace au café. Il avait tellement soif qu'il a bu un litre d'eau.*

Ils servent à exprimer le temps, par exemple : *J'irai voir Sophie demain. Allons d'abord déjeuner, puis on ira faire des courses.*

Il y a des adverbes qui désignent le lieu, par exemple: *En France le 1^{er} mai, on vend du muguet partout. Ici, je vais mettre mon ordinateur et là, je mettrai l'imprimante.*

Les adverbes «toujours», «souvent», «quelquefois», etc expriment **la fréquence**. Par exemple : *Le directeur est toujours dans son bureau à 8 heures.*

Quand cet adverbe modifie un verbe à la forme simple, il est après le verbe. Par exemple : *Elle va souvent le voir.* Mais à la forme composée, cet adverbe est souvent entre l'auxiliaire et le participe. Par exemple : *Il m'en a souvent parlé.*

Une préposition est un mot ou des groupes de mots invariables qui servent à relier un élément de la phrase à un autre. Ce sont alors de simples outils grammaticaux qui n'ont pas de sens particulier. Par exemple : *Les camélias commencent à fleurir en décembre.* Donc, une préposition introduit le complément d'un verbe, d'un adjectif ou d'un nom. Il est toujours lié avec le verbe qu'il suit.

Dans d'autres cas, la préposition établit un rapport de sens. Par exemple : *Nous avons planté des rosiers dans le jardin (lieu). J'ai acheté ces guirlandes pour décorer le sapin de Noël (but) etc.*

Pour localiser l'objet dans le temps, on emploie les prépositions «à», «en», etc. Par exemple: *Le train partira à 16 heures. Nous sommes en hiver.*

Pour situer l'objet dans l'espace - «entre», «dans», «pour», «chez» etc. Par exemple: *chez le boucher. Au cinéma, le petit garçon était assis entre ses parents. Dans l'avion, l'hôtesse offre toujours une boisson. Elle part pour Paris.*

Pour exprimer la cause - «à cause de», «grâce à», etc. Par exemple : *C'est à cause de toi que j'ai raté mon train!* versus *Merci beaucoup ! C'est grâce à toi que j'ai trouvé si vite un studio.*

Ne confondez pas l'emploi de certaines prépositions :

«Dans» et «en». «Dans» indique le lieu (à l'intérieur de). Par exemple : *Dans ce journal, il y a des petites annonces pour le logement.* «Dans» peut nous parler aussi du temps. Par exemple : *Dans sa jeunesse, il faisait beaucoup de sport (= pendant).*

«En» + nom sans article indique la saison (*en hiver* mais *au printemps*), la durée (*Il a couru le marathon de Paris en trois heures*), la matière – après le verbe «être» ou après un nom (*Cette bague est en or*). «En» se trouve aussi dans de nombreuses expressions. Par exemple : *voyager en voiture, écrire en français, etc.*

«Dans», «en», «à». Comparez: *Je voyage en avion* (moyen de transport) et *Dans l'avion, j'ai rencontré mon amie* (=à l'intérieur de). *Au théâtre, il y a souvent un entracte* (théâtre – genre de spectacle) et *Dans ce théâtre, il y a cinq cents places* (théâtre – salle de spectacle).

«Avant» et «devant». «Avant» sert à localiser dans le temps: *La nouvelle piscine sera ouverte avant l'été.* «Devant» sert à localiser dans l'espace : *Il y a un grand parking devant le supermarché.*

«Entre» et «parmi». «Entre» s'emploie pour exprimer l'espace (temps ou lieu) qui sépare des personnes ou des choses. Par exemple : *Le médecin passera entre 10 heures et midi* (temps). *Au cinéma, le petit garçon était assis entre ses parents* (lieu). «Parmi» permet d'isoler un élément d'un groupe. Par exemple: *Parmi les spectateur, on remarquait le Premier ministre. Parmi toutes les fleurs sauvages, ce sont les coquelicots que je préfère.*

«Sur» et «au-dessus de»/ «sous» et «au-dessous de». Par exemple: *J'ai collé un timbre sur l'enveloppe* (contact) et *L'avion volait au-dessus de l'océan Atlantique* (en un point supérieur). *L'infirmière a mis un oreiller sous les jambes du malade* (contact) et *La température est descendue au-dessous de zéro* (en un point inférieur).

«Chez» signifie dans la maison ou le magasin de quelqu'un. Par exemple : *chez moi*. Cette préposition peut être précédée d'une autre préposition : *près de chez moi, devant chez les Durand.*

«Sur» exprime tout d'abord l'idée de contact. Par exemple : *L'avion se posera sur la piste N°2. Le programme des émissions est posé sur le téléviseur. Ma chambre donne sur un jardin* (=touche au jardin). Attention : on dit – *voir un film à la télévision* (pas – *sur la télévision*).

La préposition «sur» a le sens de «au sujet de». Par exemple : *J'ai écouté un débat sur la politique internationale. On m'a offert un livre sur les oiseaux migrateurs.*

Elle aussi employé pour exprimer une fraction de nombre. Par exemple : *Il faut obtenir 10 sur 20 pour être reçu à son bac. Trois candidats sur quatre ont réussi le concours d'entrée dans cette école.*

On l'utilise aussi pour parler de la périodicité. Par exemple : *Un week-end sur deux, il va à la campagne* (= un week-end, il y va, le week-end suivant, il reste chez lui.)

Les prépositions devant les noms géographiques sont les suivantes: «à», «de», «en», «au», «aux», «de», «du», «des», «dans».

Leur emploi dépend de ce qu'on indique: le lieu où l'on est ou le lieu où on va. L'emploi des prépositions «en» et «à» (contractée avec «le» et «les») est lié au genre du nom.

Si le nom du pays est féminin ou masculin commençant par une voyelle, on dit : *Il est/va en Chine/en Espagne. Il est/ va en Iran/en Afganistan.*

Si le nom du pays est masculin commençant par une consonne, on dit : *Il est/va au Japon, au Canada.*

Si le nom du pays est au pluriel, on emploie «aux»: *Il est/va au Pays-Bas, aux Philippines.*

Lorsqu'on parle du nom de région, on emploie des prépositions «en» et «dans». La préposition «en» est employée avec des nom masculins de région commençant par une consonne ou des noms féminins de région: *Il vit en Bretagne, en Californie, etc*

Lorsque le nom de région est un nom masculin commençant par une consonne et il est introduit par l'article, on dit : *Il vit dans le Périgord/ dans le Tyrol.* Si le nom de région est au pluriel et il est introduit par l'article, on dit : *On habite dans les Flandres.*

N'oubliez pas : les noms de pays et de régions sont féminins lorsqu'ils sont terminés par –e . Par exemple : *La France, La Pologne, La Provence, etc.* Sauf : *Le Mexique, le Mozambique, le Cambodge.*

On utilise «à» + nom de ville: *Il habite à New York* mais *Il vit au Havre* (à + Le Havre).

Lorsque on désigne le lieu d'où on vient, on emploie la préposition «de» contractée ou non avec l'article défini.

On emploie «de» + nom de pays ou de région féminin ou «de» + nom de pays ou de région masculin commençant par une voyelle, ou «de» + nom de ville. Par exemple : *Il vient de Chine/ d'Espagne. Il vient d'Iran/ d'Anjou. Il vient de New York/ de Rome.* Mais : *du Havre.*

On utilise «de» + nom de pays ou de région masculin commençant par une consonne. Par exemple : *Il arrive du Japon, du Canada, du Périgord.*

On emploie «des» + nom de pays ou de région pluriel. Par exemple : *Ils arrivent des États-Unis, des Flandres, etc.*

Comparez : *Elle va en Corée/ en Irak* et *Elle revient de Corée/ d'Irak.*

L'impératif est un mode qui exprime diverses nuances de l'ordre : la défense, le conseil, la suggestion, etc.

Pour former l'impératif, on utilise le présent et on enlève le sujet. Les verbes «être», «avoir», «savoir», «vouloir» sont particulier. Par exemple : *Va au cinéma! Sois sage ! Aie un peu de patience !*

Attention: avec les verbes en –er, le «s» disparaît à la 2ième personne du singulier. Par exemple : *J'ai faim – Mange !*

Ce mode existe seulement avec trois personnes : la 2^{ème} personne du singulier, la 1^{ère} personne du singulier, la 2^{ème} personne du pluriel.

1.3 Сфера профессионально-делового общения

Les pronoms compléments («le», «la», «les», «lui», «leur», «en», «y») remplacent un nom précédé par l'article défini, l'adjectif possessif, l'adjectif démonstratif. C'est-à-dire, ils représentent des personnes ou des choses déterminées.

On les utilise pour éviter de répéter un nom complément.

Ils se placent devant le verbe aux temps simples et composés; avec la négation, ils sont placés entre la première négation et le verbe. Avec l'impératif, les pronoms compléments se placent après le verbe. Avec l'impératif, à la forme négative – avant le verbe.

Par exemple : *Nous vendrons la/ notre/ cette maison* → *Nous la vendrons. Je n'ai pas lu ces livres* → *Je ne les ai pas lus. Regardez le tableau* → *Regardez-le* → *Ne le regardez pas.*

Attention : ne confondez pas «en» et «le», «la», «les». Considérez les exemples : *As-tu trouvé un pantalon dans cette boutique ? – Oui, j'en ai acheté un (= j'ai acheté un pantalon) et je le mettrai ce soir (= je mettrai ce pantalon). Des romans policiers, Pierre en a beaucoup (= il a beaucoup de romans) dans sa bibliothèque mais il ne les a pas tous lus (= il n'a pas lu tous ces romans).*

Remarques sur les pronoms compléments d'objet direct. Les participes passés employés avec l'auxiliaire «avoir» s'accordent avec les pronoms compléments d'objet direct, excepté «en».

Comparez : *J'ai vu vos photos de vacances – je les ai vues. J'ai vu des photos de votre mariage – J'en ai vu.*

Les pronoms compléments d'objet direct s'emploient aussi avec «voici» et «voilà». Par exemple : *Où est la clé de la voiture? – La voilà! Veux-tu un abricot? – En voilà un bien mûr.*

Le pronom complément d'objet direct («en») est utilisé pour remplacer un nom (masculin ou féminin, singulier ou pluriel) quand ce nom est accompagné de l'idée de quantité. Il se place devant le verbe. Par exemple : *Il y a trois chaise ? – Oui, il y en a trois. Est-ce que tu as vu beaucoup de films de Truffaut ? – Oui, j'en ai vu beaucoup/ plusieurs/ un grand nombre, etc.*

Le pronom «en» remplace un nom précédé de l'article indéfini. Par exemple : *Avez-vous une photo d'identité? – Oui, j'en ai une/ Non, je n'en ai pas une.*

Attention : à la forme affirmative ou interrogative, il faut répéter «un», «une». Mais à la forme négative, on ne doit pas le répéter. Par exemple: *J'ai un ordinateur. Et vous, en avez-vous un ? – Non, je n'en ai pas. As-tu des amis français? – Oui, j'en ai un qui habite Nice et un qui vit à Marseille. – Non, je n'en ai pas.*

Ce pronom remplace aussi les partitifs. Par exemple : *Vous mangez de la salade ? – Oui, j'en mange. Voulez-vous du thé ? – Oui, j'en veux bien.*

Il est aussi utilisé dans les constructions avec «de». Par exemple : *Vous faites de la danse ? – Oui, j'en fais.*

«En» s'emploie aussi avec les constructions impersonnelles comme «il y a», «il manque», «il faut», «il reste», etc. Par exemple : *Tous les étudiants sont là, il n'en manque aucun (=il ne manque aucun étudiant). Y a-t-il encore du champagne à la cave? – Oui, il en reste une caisse (=il reste une caisse de champagne).*

Les pronoms compléments d'objet indirect avec «de», «à» (COI) remplacent uniquement des personnes.

Les verbes concernés par ces pronoms sont essentiellement des verbes de communication (parler à, écrire à etc) – le pronom «y» remplace «à» + nom de chose. Par exemple : *Je pense à mon pays – J'y pense.* Le pronom «y» placé devant le verbe évite aussi de répéter un nom de lieu. Par exemple : *Je vais à la gare – J'y vais.*

Avec les verbes qui se construisent avec «à » + nom de personne, on utilise «lui» ou «leur». Le complément d'objet indirect («lui») ont la même forme pour le masculin et pour le féminin.

Par exemple: *Je lui parle. On lui a écrit.*

Les pronoms compléments indirects se placent devant le verbe. Avec un temps composés, le pronom COI se place devant l'auxiliaire. Avec deux verbes (aller + infinitif, vouloir + infinitif, etc), le pronom COI se place devant l'infinitif.

Par exemple: *J'ai écrit à Lucie pour lui souhaiter un bon anniversaire* (souhaiter à Lucie). *Les passagers ne sont pas contents parce qu'on leur a annoncé que l'avion décollerait avec cinquante minutes de retard* (annoncer aux passagers).

Cas particuliers. Avec les verbes pronominaux («s'adresser à qq», «s'attacher à qq», «s'intéresser à qq», «se plaindre à qq», etc) et avec quelques verbes («être à qq», «penser à qq», «songer à qq», «faire attention à qq», «tenir à qq», etc), on n'emploie pas les pronoms compléments indirects placés devant le verbe, on emploie «à» + pronom tonique.

Par exemple: *Ce parapluie, est-il à toi? Les petits jouent au bord de la piscine. Faites attention à eux!*

Comparez: *Je parle à Claude – Je lui parle* (parler à qq) et *Je pense à Claude – Je pense à lui* (penser à qq). *Alice m'écrit souvent* (écrire à qq) – *Alice est attachée à moi* (s'attacher à qq).

Le pronom «en» est utilisé pour remplacer un nom quand il est introduit par un verbe suivi de la préposition «de». En principe, dans ce cas, le pronom remplace uniquement des choses. Si le nom représente des personnes, on n'utilise pas «en» mais un pronom tonique.

Comparez : *J'en joue depuis trois ans (=je joue du violon) – J'en suis le président depuis sa création (être président de) – Nous en sommes sortis à 19 h (sortir de)*

Le pronom «le neutre» remplace un groupe de mots ou même une phrase entière. Il est rappelé neutre parce qu'il ne représente pas un mot marqué par le masculin, le féminin, le singulier ou le pluriel. Donc, il est invariable.

«Le» ou «l'» est utilisé avec un verbe à construction directe ; il peut remplacer un adjectif ou un nom construit avec être.

Par exemple : *Suzanne est bonne en mathématiques mais elle l'est moins en physique* (l' = bonne). *Madame Roche a été élue conseillère municipale de sa ville et elle l'est restée pendant dix ans* (l' = conseillère municipale).

Ce pronom remplace une proposition complétive. Par exemple : *Vous êtes fatigué, je le vois* (le = que vous êtes fatigué). *Quand arrivez-vous ? Dites-le-nous au plus vite !* (=quand vous arrivez).

Le pronom réfléchi soi renvoie toujours à un pronom indéfini exprimé ou non («on», «chacun», «personne», «quelqu'un», «tout le monde», etc). Il est en général employé après une préposition.

Par exemple : *La confiance en soi est nécessaire dans la vie. Après le spectacle, chacun est rentré chez soi.*

Comparez: *Après le spectacle, mon frère est rentré chez lui – Après le spectacle, chacun est rentré chez soi.*

Quant à la place des **pronoms à l'Impératif**, il est à noter que si l'impératif est suivi de «y» ou de «en», on garde le –s (on fait la liaison pour des raisons d'euphonie). Par exemple : *Puis-je manger un peu de chocolat ? – Bien sûr, manges-en.*

Quant aux pronoms personnels COD à l'impératif, ils se placent après le verbe à la forme affirmative et avant le verbe – à la forme négative. Par exemple : *Regarde ton père! → Regarde-le! Ne le regarde pas!*

Quant aux pronoms personnels COI, ils se placent après le verbe à la forme affirmative de l'impératif et avant le verbe – à la forme négative. Par exemple : *Parle à ton père! → Parle-lui! Ne lui parle pas!*

Avec les verbes pronominaux, le pronom complément est placé après le verbe à la forme affirmative ; avec la 2^{ème} personne du singulier, «te» devient «toi». Par exemple : *Nous nous reposons → Reposons-nous ! Tu te reposes → Repose-toi !*

À la forme négative, les pronoms sont devant le verbe à l'impératif. Par exemple : *Repose-toi ! → Ne te repose pas !*

Les formes des pronoms interrogatifs

Fonction	Animé	Inanimé et indéfini
Sujet	Qui	Qu'est-ce qui
	Qui est-ce qui	
Complément d'objet direct	Qui	Que
	Qui est-ce que	Qu'est-ce que
Complément prépositionnel	Préposition + qui	Préposition + quoi
	Préposition + qui est-ce que	Préposition + quoi est-ce que

Le pronom relatif remplace un nom et il sert à relier deux phrases pour éviter une répétition. Ce pronom a un double rôle. D'une part, il est pronom et représente un nom ou un pronom qui est appelé antécédant. Par exemple : *Je lis le livre que tu*

m'as prêté. D'autre part, ils introduisent une proposition subordonnée appelée proposition relative.

On distingue: pronoms relatifs simples – «qui», «que», «quoi», «dont», adverbe relatif «où»; pronoms relatifs composés – «lequel», «laquelle», «lesquels», «lesquelles».

Le pronom relatif «qui» est sujet – il remplace un nom de personne ou un nom de chose. Par exemple : *Nous avons des enfants qui aiment beaucoup la musique* (qui = nos enfants). *Dans le salon, il y a deux grandes fenêtres qui donnent sur un parc* (qui = les fenêtres).

Le pronom relatif «que» est complément d'objet direct – il remplace un nom de personne. Par exemple : *Il joue au foot avec des amis qu'il connaît depuis son enfance* (qu' = des amis).

«Que» remplace aussi un nom de chose. Par exemple : *On a offert à Julie deux cassettes vidéo qu'elle regarde tout le temps* (qu' = les cassettes vidéo). Un dictionnaire est un livre que les étudiants utilisent beaucoup (que = COD du verbe «utiliser»).

«Qui» et «que» peuvent aussi remplacer un pronom. Par exemple : *C'est lui qui a raison* (qui = lui). *Arriver en retard, c'est quelque chose que je déteste* (que = quelque chose).

«Quoi» est toujours un pronom neutre. Il s'emploie comme complément d'objet indirect ayant pour antécédent le pronom démonstratif neutre «ce». Par exemple : *C'est à quoi elle pense. Il n'y avait plus de quoi vivre*.

«Quoi» peut être employé sans antécédent, surtout après «voici» et «voilà». Par exemple : *Voilà de quoi il est capable. Voilà par quoi je veux commencer*.

Le pronom relatif «dont» représente les personnes et les choses. Il s'emploie pour «de qui», «de quoi», etc.

Il peut être complément d'un nom, d'un verbe, d'un adjectif, d'un adverbe de quantité, d'un adjectif numéral.

Par exemple : *Voici mon ami dont le père est artiste* (dont = le père de mon ami). *C'est le livre dont je t'ai parlé* (dont = je t'ai parlé du livre). *C'est un travail dont il est fier* (dont = il est fier de son travail). *Il m'a apporté dix livres dont j'ai lu trois* (dont = j'ai lu trois livres de ceux qu'il m'a apporté).

On parle aussi des pronoms relatifs composés «lequel», «laquelle», «lesquels», «lesquelles» et leurs formes contractées «auquel», «duquel», «à laquelle», «de laquelle», «auxquels», «desquels», «auxquelles», «desquelles».

Les pronoms relatifs composés représentent les noms de personnes et de choses. Ils s'emploient surtout comme compléments prépositionnels. Par exemple: *le crayon avec lequel j'écris* (avec lequel = j'écris avec quoi?), *le passant auquel il s'adresse* (auquel = à qui s'adresse-t-il ?).

S'il s'agit de choses, l'emploi des formes composées comme complément prépositionnels est obligatoire. Par exemple : *le livre auquel je pense*.

S'il s'agit de personnes, les formes composées avec préposition s'emploient à côté de «qui», cependant les formes avec «qui» sont préférables. Par exemple : *l'homme à qui (auquel) je pense, l'enfant avec qui (avec lequel) j'ai causé*.

L'adverbe relatif «où» remplace un complément de lieu ou de temps. Par exemple : *L'étudiant a une grande bibliothèque où il range tous ses livres* (où = dans cette bibliothèque). Il a fait 40° l'année où je suis allée en Grèce (où = pendant cette année-là)

Comparez : *C'est un musée où je suis allé dimanche* (aller dans un musée) – *C'est un musée que j'ai visité dimanche* (visiter un musée).

Les pronoms interrogatifs composés («lequel», «laquelle», «lesquels», «lesquelles») servent à interroger sur l'identité de personnes ou d'objets. Ils peuvent remplacer un nom précédé d'un déterminant interrogatif, ou permettre de rattacher une proposition subordonnée complétive au groupe verbal.

Ils s'emploient pour marquer un choix entre deux ou plusieurs choses ou personnes. Par exemple : *Lequel de ces livres est à vous? Trois chanteurs viennent à Paris cet été. Lequel veux-tu entendre ?*

Attention : Dans les pronoms interrogatifs composés l'article se contracte avec les prépositions «à» ou «de». Par exemple : *Auquel de vos camarades voulez-vous donner ces billets ? Duquel de vos élèves êtes-vous surtout mécontent?*

Une **proposition subordonnée interrogative indirecte** dépend d'un verbe impliquant une question. Une proposition subordonnée interrogative est toujours introduite par un mot interrogatif : adverbe (si, où, pourquoi, quand etc), adjectif quel (etc), pronom (qui, ce qui, ce que etc).

Par exemple : *Je ne sais pas où est le chat. Je veux savoir ce qu'elle t'a dit. Marie a une amie à qui elle téléphone chaque semaine.*

Les pronoms démonstratifs neutres («ce», «cela», «ceci», «ça») représentent le nom. Ils désignent des êtres et des choses et prennent le genre et le nombre des noms qu'ils représentent. De plus, ils possèdent une catégorie spécifique, la démonstration, qui se révèle dans l'opposition proximité («ceci», «celui-ci», «celle-ci», «ça»)/ éloignement («cela», «celui-là», «celle-là»). Leurs formes différentes traduisent également les catégories suivantes: substantivité («ce», «celui», «celle»), caractère animé/ inanimé, nombre et genre.

«Ça» est très souvent utilisé dans la langue de tous les jours. Par exemple: *J'aime mieux ceci que cela ; - As-tu vu ce dessin ? - Oui, j'ai vu cela. Passe-moi ça.*

Le pronom «ce» est un mot indépendant qui sert à remplacer un substantif dans le groupe nominal. Le pronom «ce» remplace une ou plusieurs choses. Par exemple : *On dit que le meilleur chocolat, c'est le chocolat suisse.*

Il est aussi suivi du verbe «être» (+nom ou pronom, ou adjectif etc) ou d'un pronom relatif. Par exemple : *C'est un scandale ! La tranquillité , c'est ce que j'aime.*

Les pronoms «celui», «celle», «ceux», «celles» remplacent le groupe adjectif démonstratif + nom. Ils servent à éviter la répétition. Par exemple: *Ceux (= les hommes) qui vivent ce sont ceux qui luttent.*

Ces pronoms peuvent être simples («celui», «celle», «ceux», «celles»). En ce cas, il est suivi soit d'une proposition relative soit de la préposition «de» + un nom. Par exemple: *On va voir quel film ? – Celui que tu veux ; Prenons celui de gauche (= le chemin de gauche), c'est plus court.*

Ils peuvent être composés – accompagnés de «-ci» (plus près) ou de «-là» (plus loin). Par exemple : *On se met à quelle table ? – Celle-ci, ça va?*

Ne confondez pas : le pronom «ce» et le pronom «ceux» suivi d'un pronom relatif.

Le pronom «ce» ne se trouve jamais en position accentuée et perd souvent le son [ə]. Attention : ne le confondez pas avec l'adjectif démonstratif «ce» qui doit être suivi par un nom: *ce livre.*

Le pronom «ceux» termine d'habitude un groupe rythmique, c'est pourquoi il faut faire sonner distinctement le son [ø].

Comparez: *Ce que [səkə] vous dites est correcte – Ce qui [sø-ki] le disent ne savent rien. C'est tout ce que [skə] je sais – Je parlerai à tous ceux que [sø-kə] je verrai.*

Le pronom possessif remplace le groupe adjectif possessif + nom. Il sert à éviter la répétition. Il est toujours précédé de l'article défini. Par exemple: *Ce sont vos enfants ? – Oh non, les nôtres (=nos enfants) sont déjà étudiants.*

Les formes des pronoms possessifs

	Singulier		Pluriel	
Qui	<i>masculin</i>	<i>féminin</i>	<i>masculin</i>	<i>féminin</i>
<i>Je</i>	<i>le mien</i>	<i>la mienne</i>	<i>les miens</i>	<i>les miennes</i>
<i>Tu</i>	<i>le tien</i>	<i>la tienne</i>	<i>les tiens</i>	<i>les tiennes</i>
<i>Il/Elle</i>	<i>le sien</i>	<i>la sienne</i>	<i>les siens</i>	<i>les siennes</i>
<i>Nous</i>	<i>le nôtre</i>	<i>la nôtre</i>	<i>les nôtres</i>	<i>les nôtres</i>
<i>Vous</i>	<i>le vôtre</i>	<i>la vôtre</i>	<i>les vôtres</i>	<i>les vôtres</i>
<i>Ils/Elles</i>	<i>le leur</i>	<i>la leur</i>	<i>les leurs</i>	<i>les leurs</i>

Les pronoms indéfinis sont souvent les homonymes des déterminatifs indéfinis. Ils remplacent un nom.

Ils peuvent exprimer la quantité zéro («aucun (e)», «personne», «rien»), la singularité («quelqu'un», «quelque chose», «n'importe qui» si on parle des personnes, «chacun» pour les personnes et les choses), la pluralité («d'autres», «quelques-un(e)s», «plusieurs», «n'importe lesquels/ lesquelles» pour les personnes ou les choses), la totalité («tout», «tout le monde» est toujours singulier, «tous/ toutes»), la différence ou la ressemblance («le même/ la même/ les mêmes»).

Par exemple: *Si vous connaissez rien de meilleur, dites-le moi. Quelques-un préfèrent Flaubert à Maupassant.*

Le pronom tonique est utilisé pour renforcer le sujet du verbe. Les formes de ces pronoms sont: «moi», «toi», «lui»/«elle», «nous», «vous», «ils»/«elles».

Le pronom tonique renforce un nom ou un pronom. Par exemple : *Vas-tu chez tes amis ? – Non, moi, je ne vais pas chez eux, je vais chez mes parents. Les voisins du 5^e étage sont très froids mais ceux du 3^e, eux, sont très gentils.*

Il est employé avec «et», «ou», «ni». Par exemple : *Ma meilleure amie et moi, nous avons fait un voyage en Inde, l’an dernier. Ni lui ni elle ne parlent espagnol bien qu’ils soient nés à Madrid.*

On l’emploie après le présentatif «c’est». Par exemple : *Est-ce que c’est le directeur du laboratoire ? Oui, c’est lui.*

Ce pronom remplace le pronom sujet lorsque le verbe est sous-entendu. Tout d’abord, dans une réponse. Par exemple : *Je vais faire du ski cet hiver, et vous ? – Moi aussi (Je vais faire du ski) – Pas moi (Je ne vais pas faire de ski).*

On les utilise aussi dans une comparaison. Par exemple : *Comme toi, j’adore les bandes dessinées (= moi aussi, j’adore les bandes dessinées). Jacques est beaucoup plus âgé que moi (que je suis âgé). Ou dans une opposition. Par exemple : Moi, j’aime bien la montagne, mais lui pas du tout.*

On les emploie aussi après une préposition. Par exemple : *Caroline, es-tu libre ce soir ? – J’aimerais aller au cinéma avec toi. Les Leclerc travaillent beaucoup. Ils ne sont pas souvent chez eux.*

Remarque générale sur les pronoms toniques. Le pronom tonique est renforcé par l’adjectif «même(s)» quand on veut insister sur l’identité. Par exemple : *C’est le maire lui-même qui va marier Fabrice et Sophie. Les enfants ont bâti eux-mêmes cette cabane.*

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Примерные задания по аудированию, говорению, чтению, письму

2.1.1 Сфера социально-личностного общения

Примерный текст для аудирования

I. Ecoutez le texte. Louis Braille.

En 1812, il y avait dans un petit village de France, un petit garçon qui comme tous les enfants de cet âge, riait, sautait, jouait.

Un matin, il est entre dans l'atelier de son père qui était cordonnier. Le père n'y était pas. Le garçon a pris les instruments pour jouer. Malheureusement, il est tombé sur un poinçon. L'enfant est devenu aveugle. Il ne pourrait plus jouer avec les autres enfants ; il ne verrait plus la lumière du soleil, ni le ciel, ni les fleurs, ni les oiseaux.

A dix ans, le garçon a été à Paris, à l'Institut des aveugles. A cette époque-là, les aveugles n'avaient pas de livres. Ils avaient seulement de grosses feuilles de papier sur lesquelles étaient collées des lettres ordinaires découpées dans du carton. Ces livres étaient lourds.

«Il faut que je trouve quelque chose de plus facile, de plus léger surtout... », se disait le petit Braille.

Les études finies, il est resté à l'Institut. Son seul désir était de devenir le professeur, de vivre auprès des autres aveugles, de les aider et de les soutenir par son exemple. Il voulait créer autour de ses camarades une atmosphère de bonheur.

Задания к тексту

II. Ecoutez de nouveau.

1. Pour chaque question trois possibilités (a b c) vous sont proposées. Cochez celle qui correspond le mieux à la réponse attendue.

A. Où vivait le petit Braille :

- a) dans une grande ville ;
- b) dans un petit village ;
- c) dans la capitale de la France.

B. Qu'est-ce qui s'est passé avec le petit Braille ?

- a) Il est tombé sur un poinçon.
- b) Il est tombé sur les ciseaux.
- c) Il est tombé sur une pierre.

C. Où le petit Braille a-t-il été envoyé ?

- a) Il été envoyé à l'Institut des aveugles.
- b) Il été envoyé chez ses parents.
- c) Il été envoyé à l'école des aveugles.

2. Choisissez le bon mot et soulignez-le :

- A. Le garçon a pris les instruments / les médicaments pour jouer.
- B. A cette époque-là, les aveugles n'avaient pas de livres / de dictionnaire.
- C. «Il faut que je trouve quelque chose de plus léger / de plus lourd», se disait le petit Braille.

3. À vous de parler. Répondez aux questions ?

- A. Est-ce que le père a vu que son fils est tombé sur un poinçon ?
- B. A cette époque-là, comment étaient les grosses feuilles de papier que les aveugles avaient ?
- C. Pourquoi est-ce que Louis Braille voulait devenir professeur ?

Говорение. Диалогическая речь. Примерные задания.

1. Pour son anniversaire de quatorze ans votre sœur a pris votre collier de perles sans rien vous dire. Discutez cette situation avec elle.
2. Discutez avec votre ami les facteurs qui peuvent favoriser l'infidélité.
3. Votre petite sœur va dîner chez son copain. Vous savez qu'elle n'est pas très élevée. Dites-lui ce qu'il faut et ce qu'il ne faut pas faire à table.
4. Parlez de votre famille avec votre copain.
5. Parlez de votre mariage avec votre amie.

Говорение. Монологическая речь. Примерные задания.

1. Faites le portrait d'un personnage littéraire. Parlez des qualités physiques et morales que vous appréciez le plus. L'apparence peut-elle révéler le caractère ?
2. Quelles sont les caractéristiques de votre signe de zodiaque ? Peut-on juger les autres selon l'apparence ? La beauté a-t-elle une valeur ?
3. Parlez de votre famille ? Est-ce bien d'être enfant unique ?
4. Décrivez les rites de passage vers l'âge adulte.
5. Parlez de la vie de vos parents, de leurs professions, de leurs loisirs.

Чтение. Примерные задания для работы с текстом

1. Lisez et traduisez le texte et soulignez tous les adjectifs :

Clément a un bon caractère, il est facile de communiquer avec lui. Au contraire, Laurent a mauvais caractère, il est difficile de lui parler.

Anne est très sympathique : tout le monde l'aime bien. Raymond, au contraire, est vraiment antipathique : tout le monde le déteste.

Benjamin est réservé : il n'aime pas parler en public. C'est quelqu'un de timide. Benoît, au contraire, parle beaucoup : il est bavard.

Jean-Pierre est un homme nerveux, alors que Nicole est très calme.

Anne est optimiste, elle voit le bon côté des choses, alors que Nadège est quelqu'un de pessimiste.

Sylvie est une enfant sérieuse : elle travaille bien à l'école.

Michel a le sens de l'humour, il fait rire ses amis.

2. Associez pour constituer une phrase complète.

a. antipathique. b. réservée. c. sérieux. d. bavarde. e. optimiste. f. très sympa. g. nerveux.

1. Elle aime parler, elle est _____.
2. Il voit le bon côté des choses, il est _____.
3. Il n'est pas calme, il est _____.
4. Tout le monde la déteste, elle est _____.
5. Tout le monde l'adore, il est _____.
6. Il travaille bien, il est _____.
7. Elle n'aime pas parler, elle est _____.

3. Choisissez la bonne réponse.

1. Elle accepte les opinions des autres, elle est *tolérante/ hypocrite/égoïste*.
2. Elle fait beaucoup de cadeaux, elle est *douce/ patiente/ généreuse*.
3. Il communique facilement avec les autres, il est *prétentieux/ arrogant/sociable*.
4. Il dit toujours la vérité, il est *sociable/ impatient/ franc*.
5. Elle aime parler, elle est *réservée / sérieuse/ bavarde*.

4. Lisez et traduisez les dialogues :

• Qu'est-ce que vous pensez de Clément Durand ?

— C'est un homme intelligent et travailleur.

— Est-ce qu'il communique facilement avec les autres ?

— Oh oui, il est chaleureux et sociable.

— Est-ce qu'il accepte les opinions des autres ?

— Oui, il est très tolérant. Il est aussi patient.

— Vous pensez qu'il est honnête et franc ?

— Oui, il dit toujours la vérité.

• Et que pensez-vous de Raymond Lasalle ?

— Ah, c'est le contraire de Bernard ! Je le trouve plutôt bête et paresseux.

— Comment est-ce qu'il est avec les autres ?

— Assez froid et intolérant.

— Vous le trouvez honnête ?

— Non, à vrai dire, je crois qu'il est assez malhonnête.

• Allez, parle-moi de Fabrice !

— Oh, il est généreux, tu ne peux pas imaginer ! Il me fait tout le temps des cadeaux !

— Alors, il est gentil ?

— Oui, il est adorable, et il est très doux avec les enfants. C'est quelqu'un de très sensible, très bon.

— Il est cultivé, n'est-ce pas ?

— Oui, mais il reste très modeste sur ses succès.

• Fabrice est bien différent d'Hugo, alors !

— Oh oui, Hugo est tellement égoïste. Il ne pense qu'à lui.

— Il est vraiment méchant ?

— En tout cas, il est agressif. Et puis il est tellement impatient !

—Au moins, il est intelligent !

—Oui, mais il est tellement prétentieux et arrogant ! Il montre à tout le monde sa supériorité naturelle !

6. Répondez : Comment est Clément Durand ? Raymond Lasalle ? Fabrice ? Hugo ?

À votre tour maintenant !

1. Choisissez un de vos camarades et mémoriser un de ses dialogues !
2. Faites le dialogue pareil sur un de votre camarades !

Письмо. Примерные диктанты и грамматические тесты

I. Complétez avec «Il est» ou «Elle est» (plusieurs solutions sont possibles).

1. _____ italienne;
2. _____ étudiante ;
3. _____ mariée ;
4. _____ français ;
5. _____ chinoise;
6. _____ sympathique ;
7. _____ blond

I. Associez les nom féminins de la nature et les couleurs. Accordez les adjectifs.

la mer	blanc
la nuit	bleu
l'herbe	vert
la neige	noir

II. Faites des phrases avec «nous». Accordez les adjectifs: *Nous sommes content(e)s d'être à Paris.* — *J'ai problème à mon travail, je cherche avocat*

triste de	être en retard
content de	partir
désolé de (disappointed)	être en vacances à Paris
heureux de	être à Paris

IV. Complétez avec les éléments manquants. Faites des phrases complètes.

1. Bonjour. Je m'appelle Paolo Bruni. Je _____ italien.
2. Vous _____ étudiant, Marco?(1 point)
3. Paul est français ou belge? - _____ belge.
4. Jean est grand et blond. Marie est _____ et _____ comme lui.
5. Ann et Léa sont anglaises. Elles _____ étudiantes _____ très gentilles.
6. _____ médecin ou dentiste, monsieur Morin ?- Je _____ dentiste.
7. Vous êtes fatigué, Jean? - Non, _____ fatigué!
8. Keiko _____ japonaise. Elle _____ à Tokyo. Elle _____ étudiante.
9. J'aime le football, mais _____ le tennis.
10. Le samedi soir, nous _____ des pâtes, puis nous _____ la télévision ou nous _____ la radio.
11. Le samedi, vous vous couchez tôt? - Non, _____ tard.

12. _____ le samedi? - Non, je ne travaille pas le samedi.

V. Complétez avec un article.

1. Où sont _____ clés de _____ voiture ?

Sur _____ table dans _____ entrée !

2. _____ année prochaine, j'achète _____ maison.

3. J'ai _____ problème à mon travail, je cherche _____ avocat.

4. Bonjour Madame, je cherche _____ bureau, grand et en bois.
_____ modèle devant vous est bien, il coûte 3 500 euros.

5. Où se trouve _____ bureau _____ directeur ?

6. Regarde cette photo, ici, c'est _____ maison de mes grands-parents et là,
_____ château de Roche.

7. Je cherche _____ informations sur Victor Hugo.

Regardez dans _____ bibliothèque, à droite

8. Qu'est-ce qu'il y a dans _____ sac bleu ?

_____ affaires de gymnastique de ta soeur.

VI. Complétez avec un article.

Vous parlez de votre album photo.

1. Qu'est-ce que c'est, là ? C'est _____ musée ?

Oui, c'est _____ musée du Louvre.

2. Et sur cette photo, c'est _____ voiture ?

C'est voiture de mon grand-père !

3 Et lui, c'est qui ?

C'est _____ homme politique, c'est _____ Président de la République !

4. Et là ? C'est _____ stade ?

Oui, bien sûr, c'est _____ stade, c'est _____ Stade de France !

5. C'est quoi, ça ? C'est _____ jardin ?

Non, ce n'est pas _____ jardin. C'est forêt, c'est _____ forêt de Fontainebleau !

6. Elles ne sont vraiment pas intéressantes, tes photos ! Et puis moi, je n'aime
pas _____ souvenirs, je préfère _____ avenir !

VII. Mettez les noms au pluriel.

1. un piéton - _____.

2. l'autobus - _____.

3. le trottoir - _____.

4. la vitrine - _____.

5. l'église - _____.

6. un garage - _____.

7. le canal - _____.

8. le taxi - _____.

9. un hôpital - _____.

10. un château - _____.

11. une rue - _____.

12. le feu - _____.

VIII. Associez les éléments suivants. Écrivez à qui sont ces objets.

le cartable

la jeune femme

le sac à main
le violon
l'attaché case
les passeports
les plans
les disquettes

l'homme d'affaires
les touristes
l'écolier
le dessinateur
les informaticiens
le musicien

IX. Soulignez l'adjectif démonstratif correct.

1. Ils contemplent ce/cet tableau.
2. Elles écoutent ces/cet disques.
3. Ils admirent cette/ces statues.
4. Elles assistent à ces/ce concert.
5. Ils préfèrent cet/cette sculpture.
6. Elles adorent cette/ces sonate.
7. Ils détestent ce/cette oeuvre d'art.
8. Elles vont voir ce/cet opéra.

X. Complétez avec des adjectifs démonstratifs et possessifs. Deux réponses sont parfois possibles.

1. _____ stylo est à toi? - Oui, c'est _____ stylo.
2. _____ appareil photo est à lui? – Oui, c'est _____ appareil photo.
3. _____ livre est bien à moi? – Oui, c'est _____ / _____ livre.
4. _____ lunettes sont à elle? – Oui, ce sont _____ lunettes.
5. _____ gants sont à toi ? – Non, ce ne sont pas _____ gants.
6. _____ manteau est à toi ? – Non, ce n'est pas _____ manteau.
7. _____ magazines sont bien à moi ? – Non, ce ne sont pas _____ / _____ magazines.

XI. Complétez avec des adjectifs démonstratifs et possessifs.

Des cadeaux pour ma famille

- Regarde, je prends _____ (1) parfum pour _____ (2) mère, _____ (3) cravate pour _____ (4) frère, _____ (5) boucles d'oreille et _____ (6) foulard pour _____ (7) cousines Sophie et Claire et _____ (8) oiseau en argent pour _____ (9) tante et _____ (10) oncle.

- Et pour _____ (11) père?

- J'hésite. Peut-être _____ (12) après-rasage ou _____ (13) eau de toilette, je ne sais pas encore.

- Tu n'oublies personne ?

XII. Complétez avec le comparatif.

Mon frère, qui mesure 1m 80, est (+) _____ (1) (grand) que moi. Je suis (+) _____ (2) (petit), c'est vrai, mais je pèse (+) _____ (3) (lourd) que lui et je suis (+) _____ (4) (fort), peut-être parce qu'il mange (-) _____ (5) et qu'il boit (-) _____ (6) (lait) que moi. Au lycée, il travaille (=) _____ (7) (bien) que moi mais ses notes (+) sont _____ (8) bon en mathématiques et (-) _____ (9) (bon) en français.

Pour les langues, je parle (+) ____ (10) (bien) l'anglais que lui mais il est (+) ____ (11) (bon) en allemand.

Enfin, il est végétarien. Il mange (=) ____ (12) (gâteaux) que moi parce qu'il est gourmand et il aime (=) ____ (13) les fruits, mais son alimentation est (-) ____ (14) (variée).

XII. Complétez en employant plus (+) ... que/qu', moins (-) ... que/qu'.

1. Les vacances scolaires en France sont ____ (+) longues ____ en Allemagne.
2. L'Italie est ____ (-) grande ____ la France.
3. Le rugby est ____ (-) populaire ____ que le football.
4. Mexico est ____ (+) peuplé ____ Paris.
5. Les parents sont ____ (+) tolérants ____ autrefois.

XII. Faites des comparaisons en employant des adjectifs.

1. Les Français – les Japonais _____.
2. Les voitures françaises – les voitures allemandes _____.
3. Paris – New York _____.
4. Le ski de piste – le ski de fond _____.
5. Leonardo Di Caprio – Alain Delon _____.

XII. Complétez avec le verbe « avoir », les articles, les possessifs ou les démonstratifs manquants. Faites l'élosion si c'est nécessaire.

1. Max est _____ garçon sympathique. Anna est _____ fille intelligente.
2. Je cherche _____ maison avec _____ garage.
3. _____ femme de Paul est _____ femme très sympathique.
4. J'aime _____ Italie et _____ Italiens.
5. Je déteste _____ hiver, _____ pluie et _____ nuages.
6. Regarde _____ voiture: c'est _____ voiture _____ voisin.
7. Qui est _____ homme ? - C'est _____ ministre _____ Culture.
8. Je suis français, mais _____ père est anglais et _____ mère est italienne.
9. Kiti est très belle : j'adore _____ visage, _____ bouche, _____ yeux.
10. - Vous _____ une voiture ? - Oui, je _____ une petite Renault.
11. - Je _____ froid et je _____ mal à la tête. – Vous _____ peut-être la grippe !
12. - Vous avez un garage ? - Non, je _____ garage.

XII. Complétez avec les propositions de lieu, « il y a », « qu'est-ce qu'il y a ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », « c'est », « ce sont » ou « ce n'est pas ».

1. John travaille _____ Bombay, _____ Inde.
2. Chaque année, nous passons nos vacances _____ Grèce ou _____ Portugal.
3. Les assiettes sont _____ la table, les couteaux sont _____ le tiroir.
4. Dans le Loch Ness, _____ Écosse, _____ un gros serpent.
5. - _____ sur la table ? – Sur la table, _____ des fleurs.
6. - _____ ? - _____ mon frère Laurent. _____ étudiant.
7. - _____ ? - _____ un ordinateur portable. _____ très léger.

8. - Qui est cet acteur? - _____ Toshiro Mifune. _____ un grand acteur japonais.

9. - _____ une mandarine? - Non, _____ pas unemandarine, _____ une orange.

10. - La Danse Music, _____ formidable ! – Oh non, _____ horrible!

11. _____ la place, _____ une statue. _____ une statue de Miró. _____ très colorée.

12. _____ jardin, _____ fleurs, _____ des roses.

XIII. Complétez avec « le », « la », « les », ou « du », « de la », « des » ou «de».

Mon fils

Mon fils n'aime pas _____ bonbons. Il préfère _____ saucisson. À la sortie de l'école, il mange _____ fromage ou _____ olives noires et beaucoup _____ pain, mais il ne mange jamais _____ biscuits. Le soir il aime manger _____ pâtes avec _____ sauce tomate et _____ parmesan. Il aime aussi _____ glace à la vanille.

XIV. Complétez avec « il est », « il fait », « en », « du », « dela », « des », «pas de », des comparatifs et des superlatifs.

1. Quand _____ sept heures à Paris, _____ midi à New York.

2. À Moscou, _____ juillet, _____ très chaud.

3. À midi, je bois _____ vin, mon mari boit _____ bière, mes enfants boivent _____ eau.

4. Le matin, je mange _____ biscottes avec un peu _____ confiture.

5. Dans mon appartement, il y a _____ soleil et _____ espace mais il y a beaucoup _____ bruit.

6. Dans une station-service, on trouve _____ essence mais aussi _____ biscuits, _____ café et _____ revues.

7. Si vous avez _____ tension, ne mangez _____ sel et ne buvez _____ café !

8. Cathy mesure 1,70 m. Paul aussi : Cathy est _____ grande _____ Paul.

9. Jean a 300 disques. Max aussi : Jean a _____ disques _____ Max.

10. Il fait _____ froid en hiver _____ en été.

11. La nature est _____ polluée _____ avant.

12. L'autruche est l'oiseau _____ grand _____ monde. Le colibri est l'oiseau _____ petit.

Примерный диктант

Voix off

La langue écrite évolue certainement moins vite que la langue parlée, mais elle évolue quand même. Par exemple, on écrit de plus en plus souvent de façon familière, surtout si l'on est pressé, si l'on utilise les nouvelles technologies, les SMS, les courriels. Alors, on utilise des sigles, mais aussi des images expressives : c'est ce que l'on appelle les émoticônes.

L'émoticône peut servir par exemple de réponse. On peut écrire uniquement une émoticône pour montrer un enthousiasme, une perplexité, un refus, une colère. «Est-ce que tu veux dîner avec moi ce soir ?» et on envoie un visage avec un sourire et un clin d'œil. Et on peut aller beaucoup plus loin qu'un simple point d'exclamation, ou que le sourire du smiley anglais : un cœur brisé, un feu vert en disent plus qu'un long discours. Et les invitations sont très compréhensibles : un café fumant, un ballon de rugby, une guitare... On est entre le mot et l'image.

2.1.2 Сфера социально-бытового общения

Примерный текст для аудирования

I. Ecoutez le texte. Ma rue - mon quartier.

J'habite Minsk, c'est ma ville natale. Je demeure avec mes parents loin du centre dans un nouvel immeuble à neuf étages. A côté il y a un parc, le lieu préféré des enfants, des chiens et des amoureux. La poste est au coin de la rue centrale et de la rue du Marché. Et, naturellement, le marché est dans la rue du même nom. Si vous cherchez une banque, elle est aussi dans cette rue, entre la poste et un restaurant. Ce n'est pas loin, à quelques mètres de ma maison. Pour garer la voiture il y a un parking près d'ici. C'est au bout de la rue. Ne cherchez pas l'arrêt d'autobus. Ils sont au carrefour, sur le trottoir. A propos, l'entrée du métro est juste à votre gauche. Au rez-de-chaussée de ma maison il y a une boulangerie où j'achète du pain ; une pharmacie où on achète des médicaments et une librairie où je passe une ou deux fois par semaine pour regarder de nouveaux livres. C'est commode. Le long de ma rue il y a beaucoup d'arbres. Ma rue est assez calme parce qu'il y a peu de voitures. Elle est propre et belle.

Задания к тексту

II. Ecoutez de nouveau.

1. Pour chaque question trois possibilités (a b c) vous sont proposées. Cochez celle qui correspond le mieux à la réponse attendue.

A. Où se trouve la poste ?

- a) le long de la rue centrale ;
- b) au coin de la rue centrale et de la rue du Marché ;
- c) au bout de la rue.

B. Qu'est-ce qui se trouve au rez-de-chaussée de la maison ?

- a) une pharmacie ;
- b) une boulangerie ;

- c) une charcuterie.
- C. Où se trouve l'entrée du métro ?
- a) près de l'arrêt d'autobus ;
- b) au bout de la rue ;
- c) juste à votre gauche.

2. À vous de parler. Répondez aux questions ?

- A. Quelle est votre adresse ?
- B. Où se trouve votre immeuble ? Au centre ? Loin du centre ? Dans un vieux/nouveau quartier ?
- C. Votre immeuble est-il nouvel ? Propre ?
- D. A quel étage est votre appartement ? Au premier (deuxième...) ?
- E. Où donnent les fenêtres : sur la rue ? Sur la cour ?
- F. Qu'est-ce qu'il y a au rez-de-chaussée de votre immeuble ? Y a-t-il des magasins, des bureaux ?
- G. Qu'est-ce qu'il y a en face, à côté de votre maison ?
- H. Y a-t-il un jardin, un parc, un square, un boulevard dans votre quartier ?
- I. Avez-vous un lieu préféré dans votre quartier ?
- J. Y a-t-il dans votre rue une poste, un marché, une banque, un restaurant, un café, un cinéma ?
- K. Où on gare des voitures ? Votre parking est-il gratuit ou payé ?
- L. Votre rue est-elle calme ou bruyante ? Est-elle polluée ?
- L. Votre rue est-elle plantée d'arbres ou il n'y a pas de verdure ?

Говорение. Диалогическая речь. Примерные задания

1. Vous choisissez un cadeau pour la fête qui aura lieu la semaine prochaine. Justifiez votre choix. A qui allez-vous offrir votre cadeau ? Discutez cette situation avec votre ami.
2. Vous avez la possibilité d'introduire une nouvelle fête. Quelle fête introduisez-vous ? Justifiez votre choix. Discutez cette situation avec votre ami.
3. Quelles traditions et quelles symboles des fêtes françaises vous semblent les plus intéressantes ? Justifiez votre réponse. Discutez cette situation avec votre ami.
4. Discutez avec votre ami l'intérieur de sa maison.
5. Voudriez-vous vivre à la campagne ou dans une grande ville ? Discutez cette situation avec votre ami.

Говорение. Монологическая речь. Примерные задания

1. Parlez de votre journée ordinaire, de vos activités quotidiennes.
2. Décrivez vos tâches domestiques. Est-ce qu'il existe des tâches ménagères réservées aux hommes et aux femmes ?
3. Décrivez le logement ou vous habitez (les avantages et les inconvénients).
4. Parlez des problèmes domestiques que vous rencontrez le plus souvent.

5. Décrivez l'intérieur de votre logement. Quel équipement ménager est le plus important pour vous ? Comment vous voyez-vous comme étudiant ?

Чтение. Примерные задания для работы с текстом

I. Lisez et traduisez le texte :

Voici mon appartement. Il a trois pièces. Dans l'entrée vous pouvez accrocher vos vêtements au portemanteau. La salle de séjour est une grande pièce qui a un plafond très haut. Dans cette pièce, il y a une vieille cheminée, trois fauteuils en cuir et un canapé confortable. Sur le canapé, il y a des coussins verts assortis aux rideaux. A côté du canapé, il y a une jolie table basse. Contre le mur, il y a une grande télé. Pour décorer la salle de séjour, il y a un tableau au mur et un beau vase dans un coin. Le soir, mon père allume un feu dans la cheminée, s'installe dans le fauteuil et lit un journal. Ma mère s'installe sur le canapé et regarde la télé. Moi, je préfère rester dans ma chambre et écouter de la musique. Ma chambre n'est pas très grande, mais je l'aime bien. J'ai un lit où je dors. A côté du lit, il y a une jolie carpepe. Elle est bien assortie au papier peint. Une couverture en laine est placée sur le lit. J'ai une grande armoire dans le coin de la pièce où je garde mes vêtements. J'ai aussi une commode à trois tiroirs pour ranger mon linge. Sur ma table de chevet, il y a deux objets importants : une lampe car j'adore lire au lit, et un réveil pour ne pas être en retard. Pour décorer le mur, j'ai mis un poster. Ma mère est fière de sa grande cuisine bien équipée: un grand frigo, un congélateur, un robot, un double évier avec les robinets d'eau chaude et d'eau froide et une cuisinière à gaz avec un four. Sous l'évier, il y a un autre placard avec la poubelle, où l'on jette les ordures. Notre salle de bains est assez petite. Il y a une baignoire bleue, un lavabo bleu assorti.

II. Vrai ou faux ?

1. On garde ses vêtements dans l'armoire.
2. On met un poster à la fenêtre.
3. On s'installe dans un frigo.
4. Dans la chambre, on met un lit.
5. On allume un feu dans la commode.
6. Dans la salle de bains, il y a une douche.
7. On range ses livres dans la cuisinière.
8. Le canapé est dans la cuisine.
9. Il y a un évier dans la chambre.
10. La moquette est sur le lit.

III. Trouvez la fin :

bibliothèque, canapé, cuir, parquet, rideaux, poster, fauteuils, baignoire, table basse.

1. Le soir, je m'installe sur un
2. Les coussins sont bien assortis aux
3. Dans notre salle de bains, le lavabo est assorti à la
4. Le sol est en
5. Contre le mur, il y a une
6. A côté du canapé, il y a trois et une

7. Je préfère les meubles en
8. Pour décorer ma chambre, j'ai mis un

IV. Remplacez les mots suivants dans les phrases : *table-évier-lit-frigo-fauteuil-étagère-placard.*

1. Je lis mon journal dans le _____.
2. Je lave les fruits dans l` _____.
3. Je prends un livre sur l` _____.
4. Je pose mon café sur la _____ basse.
5. J`ouvre le _____ pour prendre du lait.
6. Je mets les assiettes dans le _____.
7. Il est 23 heures, je vais au _____.

IV. Choisissez la bonne réponse.

1. On dort dans *le couloir/ la chambre/ le salon.*
2. On met la voiture dans *le sol/ la salle à manger/ le garage.*
3. On mange dans *l`entrée/ le couloir/ la salle à manger.*
4. Dans la chambre, il y a *des tables/ tableaux* au mur.
5. Il y a beaucoup de *moquettes/cousins* sur le canapé.

V. Devinette. De quoi parle-t-on ?

1. Ça se trouve dans la chambre, on y garde ses vêtements.
2. Ça se trouve dans la cuisine, on y jette des ordures.
3. Ça se trouve dans la salle de séjour, on peut la regarder le soir.
4. Ça se trouve dans la salle de séjour et sert à chauffer la pièce.
5. Ça se trouve au mur et sert à décorer la pièce.

VI. La maison de vos rêves : remplacez les mots suivant dans le texte.

Jardin-garage-salle de bains-salle de séjour-chambres-cuisine-rez-de-chaussée-fenêtres-cave.

J`imagine ma maison avec un _____ et un étage. Au sous-sol, il y a une _____ et un _____. J`aimerais une grande _____ avec beaucoup de _____ qui donnent sur le _____. Je voudrais aussi cinq _____ et bien sûr deux belles _____. J`aimerais une grande _____, car j`adore faire la cuisine.

Письмо. Примерные диктанты и грамматические тесты

I. Complétez le dialogue avec le verbe «être» au présent

- Bonjour, je _____ Paul Alliot et je vous présente Catherine Claude.
- Enchantée, mon nom ... Barbara Schmitt. Je _____ allemande. Vous _____ français?
- Oui, ma collègue _____ suisse.
- Les participants _____ dans la salle.
- Oui, nous _____ en retard!!

II. Conjuguez les verbes au présent:

- Lundi, je (aller) _____ à Lyon. Je (partir) _____ de l`aéroport d`Orly.
- Mardi, vous (venir) _____ tôt et nous (aller) _____ ensemble à la banque.

- Mercredi, vous (partir) _____ pour Toulouse et les commerciaux (aller) _____ à Rennes.
- Jeudi, tu (venir) _____ à 7 heures parce que tu (aller) _____ à la conférence à 10 heures.
- Vendredi, les experts (venir) _____ et ils (partir) à Strasbourg l'après-midi.

III. Pour chaque dialogue choisissez le verbe qui convient et écrivez-le à la forme correcte :

adorer – étudier – parler – désirer – travailler – jouer – habiter – aimer – rêver de

À la télévision

a) Aude Julliard, votre travail, votre passion?

Oui, je _____ du violon dans un grand orchestre; je _____ la musique classique!

b) Marielle et Yvan, vous êtes étudiants?

Oui, nous _____ le journalisme; nous _____ être reporters pour la télévision.

c) Flore Bessac, vous _____ l'architecture?

Non, non, je suis architecte!

d) Oh, pardon! Et vous _____ à Paris?

Oui, je _____ beaucoup travailler dans la capitale!

IV. Faites des phrases à partir des éléments suivants:

Gabriela	est	25 ans
Young	a	mexicaine
Steve et Franck	ont sont	étudiante en journalisme une passion: les voyages américains un numéro de téléphone à Paris professeurs de français chinois à Paris pour cinq jours

V. Associez les éléments:

Je m'appelle	35 ans
Je travaille	dans un musée
Je suis	à la retraite
Je suis né	en architecture
J'ai	au Maroc
Je suis étudiant	Sandrine

VI. Associez les éléments :

J'ai une passion:	faire un voyage en France
Je désire	la peinture
Je rêve de	mon anniversaire
Mon rêve: fêter	le journalisme
J'adore	visiter Paris

VII. Complétez le dialogue avec le verbe «avoir» ou «être» au présent.

À la cafétéria

- Bonjour, Mathe, ça va?
- Ça va bien. Je ____ très contente; j'____ de nouveaux amis: Marion et Vincent. Ils ____ français et ils ____ étudiants en architecture comme moi. Ils ____ mariés et ils ____ un bébé: il ____ six mois!

VIII. Complétez le dialogue par des questions.

Au secrétariat de l'université

- _____?
- Adrien Martin.
- _____?
- Vingt ans.
- _____?
- Non, j'étudie l'informatique.
- _____?
- Oui, deux fois par semaine.
- _____?
- Oui, voilà ma carte d'étudiant.

IX. Complétez les phrases par des mots convenables.

- a. Vous _____ journaliste ?
- b. _____ chanteuse.
- c. Tu t'appelles _____?
- d. Tu _____ la directrice ?
- e. Ils _____ une maison moderne.
- f. _____ voiture est neuve.
- g. Je peux payer en espèces (наличные) ? _____ - Oui, bien sûr / Oui, avec plaisir
- h. J'adore ____pays.
- i. Je n'aime pas ... sport et toi ?
- j. Tu n'aimes pas ____ gâteau ?
- k. Mets ____ vêtements sales dans la machine à laver
- l. Elle ____ belle, mais stupide.
- m. Il est huit heures du soir. Elle est rentrée _____.
- n. A la poste : « Je ____ un carnet de timbres, s'il vous plaît».
- o. J'assite à la dernière exposition Picasso, ____ superbe (=super)!
- p. Savez-vous ____ ça marche ?
- q. Tu peux passer au garage pour la voiture ? J' ____ suis déjà allé
- r. Tu téléphones ____ tes parents ?
- s. Si tu ____ prêt, on peut ____ aller.
- t. J'ai __ carte d'identité avec __ photo, __ passeport avec ____ visa français. J'ai aussi ____ ordinateur, __ caméra et ____ téléphone. ____ valise est prête!

X. Lisez votre mémo et écrivez ce que vous devez faire aujourd'hui selon le modèle.

Une journée chargée : *Je dois parler au chef des ventes.*

- téléphoner directrice des ressources humaines;

- envoyer mel informaticien;
- écrire actionnaires;
- donner facture comptable;
- expliquer planning assistante;
- montrer contract stagiaires.

XI. Planning chargé. Expliquez le planning. Utilisez le future immédiat et des indicateurs de temps du future comme dans l'exemple.

Demain, le directeur va lire les rapports.

Je	faire le planning
Tu	téléphoner au technicien
Le directeur	envoyer les invitations pour le salon
Nous	préparer le dossier de financement
Vous	rédiger une note de service
Mes collègues	rencontrer nos concurrents
	aller à Bruxelles
	assister à une conférence
	lire les rapports
	réserver une salle de réunion

XII. Complétez le dialogue avec des questions.

Philippe et Frank préparent le week-end à Carcassone.

- _____ ?
- Oui, j'achète les billets cet après-midi.
- _____ ?
- Non, pas à la gare, à l'agence SNCF à côté de mon appartement.
- _____ ?
- Non, il part à 6h 17.
- _____ ?
- Oui, le rendez-vous est à la gare, devant la voie #10.
- _____ ?
- Non, à 6h 00, c'est trop tard! Le rendez-vous est à 5 h 45!
- _____ ?
- Oui, je prends un appareil photo numérique (цифровая камера).

XIII. Énumérez les activités: 1) regarder/ comparer/ acheter, 2) danser/ chanter, jouer, 3) parler/écouter/répéter, 4) acheter/ jeter/acheter

- Au marché, je _____
- A l'école maternelle, les enfants _____
- Dans la classe de langue, nous _____
- Dans notre société de consommation, on _____

XIV. Complétez les phrases avec les verbes suivants – «être», «manger», «regarder», «visiter», «jouer», «étudier» – selon le modèle: *Je suis au bureau – je travaille.*

- Tu _____ dans le salon: _____ la télé
- On _____ dans un café: _____ au flipper (un type de jeu)
- Nous _____ au restaurant: _____ ne pizza

- Vous _____ à Paris: _____ le Louvre.
- Ils _____ dans une école: _____ le français.

XV. Complétez avec des éléments manquants. Faites des phrases complètes.

- Bonjour. Je m'appelle Paolo Bruni. Je _____ italien.
- Vous _____ étudiant, Marco?
- Paul est français ou belge? - _____ belge.
- Jean est grand et blond. Marie est _____ et _____ comme lui. Ann et Léa sont anglaises. Elles _____ étudiantes _____ très gentilles.
- _____ médecin ou dentiste, monsieur Morin? - Je _____ dentiste.
- Vous êtes fatigué, Jean? - Non, _____ fatigué!
- Keiko _____ japonaise. Elle _____ à Tokyo. Elle _____ étudiante.
- J'aime le football, mais _____ le tennis.
- Le samedi soir, nous _____ des pâtes, puis nous _____ la télévision ou nous _____ la radio.
- Le samedi, vous vous couchez tôt? - Non, _____ tard.
- _____ le samedi? - Non, je ne travaille pas le samedi.

XVI. Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

Debra

être - travailler - habiter - étudier - visiter - parler - rentrer - manger - se coucher

Je m'appelle Debra. Je _____ américaine. Je _____ ingénieur. Je _____ pour une société pétrolière. Actuellement, _____ à Paris, dans un petit hôtel. Le matin, je _____ le français dans une école de langues et l'après-midi, je _____ la ville avec un ami. Je _____ français toute la journée et le soir, quand je _____ à l'hôtel, je suis très fatiguée. Pour dîner, je _____ seulement une pomme et je _____ tout de suite.

XVII. Complétez avec le verbe «avoir», les articles contractés et possessifs manquants.

ÉVA

Éva _____ quatre ans et elle parle couramment quatre langues: elle parle portugais avec _____ mère quand elle est _____ maison. Elle parle allemand avec _____ père pendant le week-end, elle parle anglais avec _____ baby-sitter, _____ institutrice et _____ camarades quand elle est _____ école et elle parle français avec _____ amie Charlotte quand elle est _____ jardin !

XVIII. Associez les questions et les réponses. Imaginez d'autres dialogues (train, bateau...).

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| Où arrive le bus? | À trois heures |
| Quand part le prochain bus? | Moins d'une heure. |
| Combien coûte le billet? | Sur la place. |

Combien de temps dure le voyage? 50 euros.

Примерный диктант

Salut Antoine, comment ça va ?

Je viens de rentrer de vacances et j'ouvre mon courrier pour la première fois depuis le mois d'août. Quelle surprise et quelle bonne nouvelle ! Tu viens d'être papa, c'est génial ! C'est un garçon, tu dois être ravi n'est-ce pas ? Mais comment s'appelle-t-il ? Tu ne le dis pas dans ton mail ! En tout cas, il est très mignon sur la photo ! Peux-tu nous envoyer d'autres photos ? Crois-tu qu'on peut se voir bientôt pour fêter ce grand événement !

Depuis Paris, avec Julie, on vous envoie, à toi et bien sûr à Marie, toutes nos félicitations.

On vous embrasse très fort et à bientôt j'espère !

Daniel

2.1.3 Сфера профессионально-делового общения

Примерный текст для аудирования

I. Ecoutez les dialogues. Les loisirs.

• Manon, qu'est-ce que vous faites, pendant vos loisirs ? Est-ce que vous avez une activité ?

- Oui, moi je fais du yoga et mon mari fait du bricolage dans la maison ou du jardinage.

• Martin, est-ce que vous sortez souvent ?

- Oui, je vais au cinéma ou en discothèque, pour danser.

• Et toi, Benjamin, qu'est-ce que tu fais ? - Moi, je collectionne les timbres.

- Et ton père, est-ce qu'il fait une collection aussi ?

- Non, mon père va à la pêche avec des amis. Il rapporte plein de poissons !

• Est-ce que vous faites du sport ?

- Oui, je suis très sportif.

- Quel sport est-ce que vous pratiquez ?

- Je fais du tennis et du football.

- Est-ce que votre femme est sportive, aussi ? Est-ce qu'elle aime le sport ?

- Oui, elle aime beaucoup le tennis.

- Est-ce qu'elle joue bien au tennis ?

- Oui, elle joue très bien, mais moi, je joue assez mal ! Je joue mieux au football.

- Est-ce que vous participez à des compétitions ?

- Non, je joue seulement en amateur !

Задания к диалогам

II. Ecoutez de nouveau.

1. Complétez par un verbe approprié :

1. Je _____ au cinéma.
2. Il _____ du bricolage.
3. Tu _____ au piano.
4. Vous _____ à des compétitions.
5. Ils _____ une promenade.
6. Je _____ les timbres.
7. Ils _____ à la pêche.
8. Il _____ du sport.

2. Choisissez la bonne réponse.

1. Elle fait *du tennis/ du sport/ au basket-ball*.
2. Il aime *sportif/ se promener/ le sport*.
3. Ils vont *au cinéma/un sport/ au football*.
4. Vous faites *du bricolage/ une promenade/au théâtre*.
5. Il joue *un sport/ au football/ la piscine*.

3. Vrai ou faux.

1. On va à la piscine pour faire du ski.
2. Il y a un match de tennis entre deux équipes.
3. Ils font du vélo dans le stade.
4. L` équipe a perdu, elle est championne.
5. Le tennis se joue avec une raquette et un ballon.

4. Quelle activité conseillez-vous à ces personnes ? Associez.

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Roman adore l`eau. | a. le jardinage |
| 2. Anne aime marcher dans la nature. | b. le bricolage |
| 3. Thibaut aime travailler à la maison. | c. les mots croisés |
| 4. Béatrice aime jouer avec les mots et les lettres. | d. le foot |
| 5. Aude aime les fleurs et les plantes. | e. la natation |
| 6. Pierre aime les matchs et la compétition. | f. la randonnée |

5. Choisissez la bonne réponse.

- 1 Qu`est-ce que vous regardez ?
 - a La télévision.
 - b La radio.
- 2 Qu`est-ce que vous lisez ?
 - a Le journal.
 - b La radio.
- 3 Vous jouez à l`ordinateur ?
 - a Oui, je regarde la télé.
 - b Non, j`écoute la radio.
- 4 Vous dînez à quelle heure ?
 - a A 13 heures.
 - b A 20 heures.
- 5 Qu`est-ce que vous faites ?
 - a Les courses.

b Le vélo.

6. Remettez le texte dans un ordre logique.

1. Le dimanche, Anne se réveille à 10 heures.
2. Elles décident d'aller au cinéma.
3. Elle prend une douche.
4. Elle se maquille.
5. Elle aime faire la grasse matinée.
6. Elles discutent leurs projets pour ce dimanche.
7. Elle prend le petit déjeuner.
8. Elle appelle son amie.
9. Elle rentre à dix heures.

Говорение. Диалогическая речь. Примерные задания.

1. Parlez de votre journée de travail ? Est-elle difficile ? Discutez cette situation avec votre ami.

2. Comment préférez-vous passer le dimanche ? Discutez cette situation avec votre ami.

3. Par hasard, lors d'un grand nettoyage, vous découvrez un mauvais travail de contrôle de votre frère qu'il a enfoui dans son cartable. Discutez cette situation avec lui.

4. Vous faites des projets pour les vacances. Parlez-en. Justifiez votre choix. Discutez cette situation avec votre ami.

5. Votre ami français est venu chez vous. Vous discutez des projets pour les vacances : vous lui proposez de visiter un lieu en Biélorussie et vous lui parlez du lieu que vous voudriez visiter en France. Justifiez votre choix.

Говорение. Монологическая речь. Примерные задания.

1. Parlez de votre journée ordinaire, de vos activités quotidiennes.

2. Parlez des loisirs de vos parents.

3. Parlez de vos études à l'Université.

4. Parlez des avantages et des inconvénients de la vie des étudiants.

Чтение. Примерные задания для работы с текстом

I. Lisez et traduisez le texte. Mon jour de repos.

Dimanche est ma seule journée libre. Je l'aime bien car je ne suis pas pressé ce jour-là et après la routine de la semaine je peux faire tout ce que je veux. Ce jour-là je me lève plus tard que d'habitude. J'appelle mes amis et on discute nos plans pour le dimanche. Parfois nous allons au cinéma. Quand il fait beau il est très agréable de partir à la campagne. On joue, on nage et on se bronze. Quand il fait mauvais, je reste à la maison et mes amis viennent chez moi. Le soir toute ma famille se rassemble. Nous dînons, discutons nos plans pour le lendemain, regardons la télé ou lisons. Parfois nous avons des invités ou nous allons nous promener. Il y a ceux qui aiment

le repos passif. Ils se détendent à la maison en regardant la télévision ou en lisant des journaux. D'autres préfèrent se reposer activement : ils font du sport ou partent en voyage.

II. Répondez aux questions :

1. Lequel des jours est votre jour de repos ?
2. A quelle heure vous réveillez-vous d'habitude ? Et le dimanche ?
3. Est-ce difficile pour vous de vous lever tôt le matin ou vous êtes matinal(e) et vous vous lever de bon matin ?
4. Vous levez-vous aussitôt ? avec peine ? Aimez-vous faire la grasse matinée ?
5. Que faites-vous s'il fait mauvais temps ?
6. Que faites-vous s'il fait beau temps ?
7. Pratiquez-vous un sport ? Lequel ?
8. Qu'est-ce que vous faites pendant vos loisirs ?
9. Est-ce que vous avez une activité ?

III. Développez le sujet : Mon jour de repos.

Письмо. Примерные диктанты и грамматические тесты

I. Répondez affirmativement. Utilisez «en».

1. Vous avez des enfants ?
2. Vous avez un garage ?
3. Vous avez deux voitures ?
4. Vous avez trois chats ?
5. Vous parlez souvent de votre travail ?
6. Vous faites beaucoup de sport ?

II. Répondez en utilisant «y» et les verbes suivants, selon le modèle :

travailler - manger - dormir - jouer aux fléchettes - danser

- *Que fait-on dans un bureau ? - On y travaille.*

1. Que fait-on dans un restaurant ? - _____.
2. Que fait-on dans une chambre ? - _____.
3. Que fait-on dans un pub irlandais ? - _____.
4. Que fait-on sur le pont d'Avignon ? - _____.

III. Remplacez les noms par les pronoms «le», «la» :

Elle gare sa voiture dans la rue. - Elle la gare dans la rue.

1. Elle achète le journal dans un kiosque. - _____.
2. Elle ouvre son courrier dans l'ascenseur - _____.
3. Elle enlève ses chaussures dans l'entrée - _____.
4. Elle prépare le repas dans la cuisine. - _____.

IV. Complétez avec «en», «y», «le», «les» et les verbes manquants.

1. Vous mettez du sucre dans votre café ? - _____ deux morceaux, merci.
2. Est-ce qu'il y a du lait dans le frigo ? - Oui, il _____ un litre.
3. Les enfants boivent du Coca-Cola à tous les repas. Ils _____ beaucoup trop.
4. Tu vas chez le dentiste à cinq heures ? - Non, _____ à 4 heures.

5. Melissa adore son petit frère: elle _____ regarde, elle _____ caresse, elle _____ embrasse tout le temps.

6. Tu connais les voisins? - Oui, je _____ connais bien et je _____ invite souvent.

7. Est-ce que tu as pris les livres? - Oui, je _____ pris et je _____ mis dans mon sac.

V. Complétez avec les pronoms manquants.

«Le Bulgare » dormait le jour et vivait la nuit. Il partait tous les soirs dans la campagne et il _____ passait la nuit. Le matin, quand j'allais à l'école, je _____ rencontrais sur mon chemin. Le Bulgare ramassait des racines, des plantes et des champignons et il _____ vendait au marché. Quand il trouvait des fraises des bois, il _____ donnait toujours une partie aux enfants du village. On aimait bien le Bulgare, c'était notre ami.

VI. Complétez le dialogue avec des pronoms relatifs ou des pronoms compléments d'objet direct.

- Allô, chéri! Pour les courses _____ (1) tu dois faire, tout est clair ?
- Oui, oui. Tu as des précisions à me donner?
- Oui, surtout achète des biscottes _____ (2) j'aime, tu sais bien, tu _____ (3) prends chez l'épicier, avec les boissons, le beurre et le miel _____ (4) on prend d'habitude.
- D'accord.
- Ensuite, les pommes de terre, la salade et les fruits, tu _____ (5) achètes chez le marchand _____ (6) qui se trouve juste à l'entrée du marché, tu vois?
- Heu, oui.
- Puis, tu vas chez le fromager et tu demandes le fromage à fondue, tu _____ (7) choisis bien.
- C'est tout ?
- Non, l'eau, tu ne _____ (8) oublies pas ! Tu peux prendre six bouteilles, mais pas de l'eau _____ (9) pétillante! Les bières, tu _____ (10) mets au réfrigérateur tout de suite! Prends la bière _____ (11) mon père achète toujours! Et, attention, l'argent _____ (12) est dans le porte-monnaie, tu ne _____ (13) dépenses pas.
- Mais je paie comment ?
- Avec ta carte de crédit!

V. Complétez le monologue avec des pronoms complément d'objet direct ou indirect.

Qui peut _____ (1) aider à faire les courses? Les enfants, je _____ (2) emmène? Je _____ (3) demande de venir avec moi ? Ou peut-être le père d'Aude, je _____ (4) téléphone? Oui, mais si je _____ (5) dérange? Bon, je vais commander sur Internet, c'est plus simple. Ils livrent tout dans la journée.

V. Complétez avec des pronoms.

Alors la bière, j' _____ (1) prends huit cannettes, de la brune. L'eau, j' _____ (2) commande beaucoup, mais je _____ (3) prends pétillante, c'est meilleur ! Les steaks, je

n' ____ (4) veux pas, je préfère un bon poisson. Bon, la salade verte, il ____ (5) faut une, je ____ (6) prends très grosse. Des pommes de terre, je n' ____ (7) commande pas. Les haricots verts, c'est meilleur ! Les biscottes pour Aude, maintenant. Elle ____ (8) mange trop ! Je vais ____ (9) dire qu'ils n' ____ (10) ont pas et je prends du pain ! Et bien sûr, je règle avec la carte de crédit d'Aude : elle ____ (11) laisse toujours sur la table dans l'entrée. Ah, et je ____ (12) offre des fleurs ! Parfait ! Internet, c'est vraiment super !

VI. Soulignez ce qui convient.

1. Voici le lieu — d'où — où — qu' — il a caché la victime.
2. Montrez-moi l'arme — que — dont — où — le criminel s'est servi.
3. C'est bien l'endroit — que — qui — d'où — vous avez vu l'assassin ?
4. Voici le témoin — qui — d'où — qu' — a appelé la police.
5. J'ai oublié le nom de la rue — où — d'où — par où — le meurtrier est passé.

VII. Évitez la répétition en utilisant le pronom relatif «qui».

1. Tu vois la femme là-bas ? Elle traverse la rue.
2. C'est cette femme. Elle a gagné au loto.
3. Elle a touché 15 millions d'euros. 15 millions d'euros est un record pour la Française des jeux.
4. Elle a joué avec son frère. Il n'avait jamais rempli de grille de loto auparavant.
5. Ils vivent toujours dans leur maison. Elle se trouve à la sortie du village

VIII. Réunissez les deux phrases à l'aide du pronom relatif «dont».

1. Apporte-moi l'outil ; j'ai besoin de cet outil.
2. Je te prêterai le livre; tout le monde en parle.
3. Le directeur aimerait voir le dossier ; tu t'occupes de ce dossier.
4. Ce sont des sujets ; mes parents n'en discutent jamais.
5. Il a rencontré son nouveau collègue; il se méfie de ce collègue.

IX. Complétez les phrases avec «dont», «qui» ou «que»/ «qu'».

1. Ce peintre, ____ j'ai oublié le nom, a peint cette montagne à diverses saisons.
2. Le tableau, ____ elle admirait, valait 3000 euros.
3. Les galeries d'art ____ se trouvent rue de Seine sont nombreuses.
4. J'ai vu l'exposition de peintre ____ vous m'avez recommandée.
5. C'est le genre d'aquarelle ____ il raffole.

X. Réécrivez ces phrases en utilisant «où».

1. Le Val de Loire est une région; on peut y voir de nombreux châteaux et déguster de bons vins.
2. J'ai vu la Côte d'Azur un jour ; il neigeait ce jour-là.
3. La France est un pays ; la gastronomie occupe une place importante dans ce pays.
4. Nous avons visité Paris une année; les transports publics étaient en grève cette année-là.
5. Nous arrivons dans le quartier ; j'aimais m'y promener.

XI. Complétez le dialogue avec «ce qui», «ce que/qu'» ou «ce dont».

Raconte ta première journée de stage de coiffure.

Tout d'abord, j'ai observé ____ faisait le professeur, ____ comme matériel pour coiffer les clientes. J'ai noté ____ comme produits. Et j'ai aussi écouté ____ voulaient les clientes et ____ les intéressait. Demain, j'espère que je serai plus active.

XII. Réécrivez ces phrases avec les pronoms relatifs «auquel», «à laquelle», «auxquels» et «auxquelles».

1. J'ai regardé le débat télévisé ; il a participé à ce débat.
2. Il avait lu tous les articles de journaux; le journaliste y faisait référence.
3. Elle connaît les agences de presse ; nous nous sommes adressés à ces agences de presse.
4. J'ai rencontré ce grand reporter de guerre ; tu pensais à lui.
5. Les journaux ont lancé une campagne d'information ; la télévision et la radio y ont pris part également.

XIII. Complétez avec «à qui», «auquel», «auxquels» ou «auxquelles».

1. Les problèmes ____ s'attaquera le gouvernement seront nombreux.
2. Le Président, ____ vous reprochez son attitude, n'a pas dit son dernier mot.
3. Les accusations, ____ le Premier ministre est confronté, provoquent de vives réactions.
4. Le programme, ____ souscrivent les partis de l'opposition, semble intéressant.
5. Les députés, ____ vous aimeriez parler, sont absents de l'assemblée.

XIV. Complétez ces questions avec les relatifs composés et les prépositions qui conviennent.

1. Connais-tu le médecin _____ elle va ?
2. Quel est le chirurgien _____ tu as été sauvé ?
3. Quelle est la clinique _____ vous avez été soigné ?
4. Comment s'appelle ce genre de canapé _____ tu es assis ?
5. Les semaines, _____ tu as été malade, t'ont certainement paru bien longues ?

XV. Complétez avec les relatifs «duquel», «de laquelle», «desquels» ou «desquelles» et les prépositions suivantes :

À l'occasion de - au menu de - à côté de - auprès de - à l'intérieur de

1. Voici des brochures _____ vous trouverez toutes les informations nécessaires.
2. Nous avons rencontré le responsable _____ nous nous sommes plaints.
3. Elle est allée à un festival _____ on lui a décerné le prix de la meilleure actrice.
4. J'ai invité tes parents _____ tu seras placé à table.
5. Je déjeune souvent dans une brasserie _____ il y a toujours d'excellents fruits de mer.

XVI. Complétez avec les relatifs «dont» ou «duquel».

1. Il a acheté une vieille maison ____ il est très fier.
2. Voici le dictionnaire à l'aide ____ j'ai traduit cette phrase.
3. Mes enfants ont vendu leur voiture ____ ils étaient mécontents.
4. Montrez-moi l'exercice à cause ____ vous n'avez pas eu la moyenne.
6. Il me semble que le bus, _____ les portes sont ouvertes, part dans 2 minutes.

XVI. Trouvez les questions à ces réponses en imaginant ce que les pronoms remplacent (attention aux accords des participes passés).

1. _____ - Oui, je les ai achetées.
2. _____ - Oui, je l'ai prise.
3. _____ - Non, nous ne l'avons pas choisi.
4. _____ - Oui, ils le prennent.
5. _____ - Non, elles ne les ont pas commandés.

XVIII. Complétez avec les pronoms manquants.

1. Tes parents _____ photographient lorsque tu donnes des concerts ?
2. Vos voisins _____ entendent dès que vous parlez un peu fort.
3. Je déteste les gens qui _____ regardent fixement quand je rentre dans un lieu.
4. Nous adorons lorsque nos enfants viennent _____ embrasser le matin à notre réveil.
5. Mes amis _____ emmène avec eux à la mer, quand je n'ai pas le moral.

XIX. Complétez ces réponses avec «me», «te», «lui», «nous» ou «vous».

1. À qui ressemble-t-elle ?
Les gens disent qu'elle _____ ressemble lorsque j'avais 20 ans.
2. À qui offre-t-il ce foulard ?
À sa mère. Il _____ offre du parfum d'habitude.
3. À qui sourit-elle ?
Elle _____ sourit car tu lui plais.
4. À qui demandez-vous de partir ?
Je _____ demande de partir car vous m'avez offensé.
5. À qui souhaite-t-il la bonne année ?
Il _____ souhaite la bonne année car nous l'avons appelé pour Noël.

XX. Transformez les phrases suivantes en utilisant le pronom «y».

1. Catherine s'est rendue plusieurs fois en Afrique du Sud.
2. Lui a-t-il promis d'aller chez ses parents ?
3. Dors-tu dans un hamac ?
4. Elle ne s'est pas installée récemment aux États-Unis.
5. Je ne retourne pas dans mon pays tous les ans.

XXI. Répondez aux questions en utilisant «lui», «leur» ou «à lui», «à eux», à la forme affirmative ou négative.

1. La secrétaire s'intéresse au comptable ?
Non, _____.
2. Le fils du patron succédera à son père ?
Oui, _____.
3. Ils obéissent à leurs chefs ?
Oui, _____.
4. Tu as eu affaire aux dirigeants de la société Rix ?
Non, _____.
5. Vous avez rendu visite à vos collègues malades.
Oui, _____.

XXII. Employez «en», «de lui» ou «d'eux» en répondant affirmativement ou négative-ment aux questions.

1. Ils se souviennent de leurs élèves ?
Non, _____.
2. Elle se doutait de sa nomination ?
Non, _____.
3. Il s'est aperçu de vos erreurs rapidement ?
Oui, _____.
4. Il parle de son futur poste?
Non, _____.
5. Tu te plains de ton professeur ?
Oui, _____.

XXIII. Transformez les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par les pronoms neutres «le/l», «en» ou «y».

1. Il est ravi d'avoir passé 3 semaines de stage dans ce laboratoire.
2. Il a dit que les dates des examens oraux seraient affichées demain.
3. Nous songeons à passer les fêtes de fin d'année en Nouvelle Zélande.
4. Nous demanderons qui sera nommé à ce poste de chercheur.
5. Ils ne tiennent pas à inviter leurs voisins à cette soirée.

XXIV. Remplacez les mots soulignés par un pronom complément avec le futur immédiat.

1. Tu vas emmener ton frère chez le coiffeur.
2. Elle ne va pas faire peur aux enfants.
3. Il ne va pas s'attaquer à son patron.
4. On va prêter notre appartement à Louise.
5. Nous n'allons pas envoyer de cartes postales.

XXV. Remettez les phrases dans l'ordre.

1. pouvons — ne — lui — pas — en — nous — donner - _____.
2. n' — dire — pas — osez — le — vous — leur - _____.
3. d' — pas — n' — peur — ayez — eux - _____.
4. veux — pas — t' — rapporter — en — je — ne - _____.
5. plus — à — ne — pense — elle - _____.

Примерный диктант

Jean Racine a écrit les les mieux appréciées de son époque. Ses pièces de théâtre obéissent tout naturellement aux règles rigides imposées par l'Académie. Les tragédies de Racine traitent de passions bien peu tendres chez des hommes et des femmes qui se consomment dans des amours démesurées .

Les héros et héroïnes sont des victimes terrassées par les feux de la passion qui les ravagent, sacrifiées à l'autel des désirs ou des pulsions violentes qui les dominent et les emportent. Dans la pièce «Andromaque», une femme aime un homme qui en aime une autre. Plutôt que de le perdre, elle le fait assassiner. Puis, atteinte de folie furieuse, elle se suicide sur le cadavre de l'être adoré. Quant à Phèdre, peut-être la plus grande tragédie du siècle, on y raconte l'amour incestueux de la reine pour son

beau-fils, Hippolyte. Celui-ci périra, piétiné et déchiré par ses propres chevaux hystériques, tandis que Phèdre se suicidera au poison. Partout, c'est le carnage, le triomphe de la fatalité et d'un dieu vengeur sur la liberté des humains.

2.2 Перечень заданий к УСР

Самостоятельное занятие № 1-6

A. de S. -Exupéry «Le petit prince»

I. Примерные вопросы к содержанию:

1. Dressez le plan détaillé du texte en faisant ressortir ses idées-clés.
2. Relevez un passage du texte qui vous semble le plus intéressant et nouveau.
3. Faites le résumé (le compte rendu) du texte.
4. Quels traits de caractère des personnages se révèlent dans le fragment ?
5. Décrivez l'apparence de chacun des personnages.
6. Décrivez les actions des personnages principaux
7. Exposer l'histoire en faisant parler la jeune fille moderne à la place des personnages.
8. Quelles sont vos impressions après avoir lu ce livre ?
9. Peut-on penser que ses personnages pourront être heureux ?
11. Quels sentiment éprouvez-vous en lisant ce livre?

II. Примерная тематика для написания эссе.

1. Les relations entre les gens dans la la société.
2. On connaît l'ami dans le malheur.
3. On est responsable de tous qu'on aime.

Форма контроля УСР – эссе, резюме, устный опрос.

Литература по теме

Exupéry, A de S. Le petit prince / A de S. Exupéry. – Paris : Gallimard, 2016.

3. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Перечень контролируемых мероприятий для учета текущей и итоговой успеваемости.

Название контролируемого мероприятия	Форма контроля
Практические (семинарские) занятия	устный опрос
УСР	эссе, резюме, устный опрос
Текущая аттестация	экзамен

Структура экзаменационного билета

1. Перевод и анализ текста.
2. Перевод предложений с русского языка на французский.
3. Беседа по заданной ситуации.
4. Устное высказывание по теме.

Пример экзаменационного текста

TRAIT DE GENEROSITE

Lorsque j'entrai en classe, monsieur Perboni, le professeur, n'était pas encore là. Trois ou quatre garçons tourmentaient le pauvre Grossi, un enfant aux cheveux noirs qui avait le bras paralysé et dont la mère était fruitière.

On le frappait avec des règles, on lui jetait à la tête des boules de papier.

Tout seul, au bout de son banc, il restait triste, écoutant, regardant tantôt l'un, tantôt l'autre, avec des yeux pleins de larmes. Mais les écoliers le tourmentaient toujours.

Tout à coup, l'un d'eux, Franti, monta sur un banc et tenant un panier à chaque bras, singea la mère de Grossi quand elle vient attendre son fils à la porte.

A ce moment, Grossi, perdant la tête, saisit l'encrier qui était devant lui et le jeta de toutes ses forces à Franti. Mais Franti gara le coup, et l'encrier alla frapper en pleine poitrine monsieur Perboni qui entrait.

Tous les élèves, effrayés, coururent à leurs places. Le professeur, très pâle, monta à son bureau et demanda d'une voix ferme :

– Qui a lancé l'encrier ? Personne ne répondit.

– Qui ? répéta monsieur Perboni d'une voix plus forte. Alors Garonne, de pitié pour le pauvre Crossi, se leva.

– C'est moi, dit-il résolument.

Le maître, après l'avoir examiné, regarda les écoliers surpris. – Ce n'est pas vous, dit-il d'une voix tranquille. Puis, après un moment :

– Le coupable ne sera pas puni, qu'il se lève ! Crossi se leva et dit en pleurant :

- On me taquinait, on m’insultait, j’ai perdu la tête.
 - Asseyez-vous, dit le maître, que ceux qui l’ont provoqué se lèvent, ajouta-t-il. Quatre garçons se levèrent, la tête baissée.
 - Vous avez insulté un camarade qui ne vous avait pas provoqués, dit monsieur Perboni ; vous vous êtes moqués d’un infirme, vous avez attaqué un faible enfant qui ne peut pas se défendre. Vous êtes des lâches !
- Cela dit, le professeur descendit au milieu de nous et se dirigea vers Garonne qui baissa la tête à son approche. M. Perboni lui passa la main sous le menton pour lui relever la tête et le regarda dans les yeux.
- Tu es un noble cœur, dit-il.
- D’après Ed. De Amicis. Grands cœurs

Примерный перечень фраз для для перевода

1. Мои квартиросъемщики – уравновешенные и независимые люди. В гостиной на диване лежит несколько диванных подушек.
2. Твоя кухня очень хорошо оборудована. В ней есть все – электроплита, холодильник, раковина, духовка, кухонный комбайн, мусорное ведро и много шкафчиков для посуды.
3. В нашей семье я убираю в квартире. Это занятие доставляет мне удовольствие.
4. По воскресеньям я люблю поваляться в постели. Я обычно навещаю родителей и хожу в кино.
5. Я ношу распущенные волосы и челку. Завтра я собираюсь сходить в парикмахерскую, чтобы сделать маникюр и праздничную прическу.
6. Когда у меня будут деньги, я собираюсь купить четырехкомнатную квартиру. Мой муж, сын, племянник и племянница, родители будут там жить.
7. Я собираюсь поставить стул в угол. Рядом с телевизором, который стоит на столике, есть камин.
8. Овальное лицо указывает на его великодушие и независимость. Он блондин с серо-голубыми глазами. У него пепельные волосы. Этот человек не лишен здравого смысла.
9. У тебя много жилищных проблем – раковина засорена, нет горячей воды, отопление не работает. Надо решить эти проблемы.
10. Эта девушка сбросила много килограмм. Она не выглядит на свой возраст. У нее славянский тип лица. Девушка нерешительна, независима, но иногда сдержанна.

Примерный перечень ситуаций

1. Vous choisissez un cadeau pour la fête qui aura lieu la semaine prochaine. Justifiez votre choix. A qui allez-vous offrir votre cadeau ? Discutez cette situation avec votre ami.
2. Pour son anniversaire de quatorze ans votre sœur a pris votre collier de perles sans rien vous dire. Discutez cette situation avec elle.

3. Par hasard, lors d'un grand nettoyage, vous découvrez un mauvais travail de contrôle de votre frère qu'il a enfoui dans son cartable. Discutez cette situation avec lui.

4. Discutez avec votre ami les facteurs qui peuvent favoriser l'infidélité.

5. Vous avez la possibilité d'introduire une nouvelle fête. Quelle fête introduisez-vous ? Justifiez votre choix. Discutez cette situation avec votre ami.

6. Vous êtes ministre de l'Éducation. Vous parlez de la vie d'étudiant (leur emploi du temps, leur journée, leur problèmes). Pensez-vous que les étudiants en sont satisfaits ? Discutez cette situation avec votre ami.

7. Vous faites des projets pour les vacances. Parlez-en. Justifiez votre choix. Discutez cette situation avec votre ami.

8. Vous parlez avec le doyen de votre faculté. Vous lui présentez ce que vous faites pendant vos cours de la langue française. Vous répondez à ses questions.

9. Quelles traditions et quelles symboles des fêtes françaises vous semblent les plus intéressantes ? Justifiez votre réponse. Discutez cette situation avec votre ami.

12. Vous parlez à un écolier. Il pense de faire ses études secondaires en France. Donnez-lui des conseils s'il vaut mieux faire ses études secondaires en France ou chez nous.

13. Essayez de convaincre l'examineur de devenir professeur. Expliquez pourquoi c'est le métier de votre rêve.

14. L'examineur joue le rôle du responsable. Préparez une dizaine de questions sur l'emploi qu'il offre. Vous téléphonez à lui pour obtenir des informations supplémentaires.

Примерный перечень устных тем

1. Faites le portrait d'un personnage littéraire. Parlez des qualités physiques et morales que vous appréciez le plus. L'apparence peut-elle révéler le caractère ?

2. Quelles sont les caractéristiques de votre signe de zodiaque ? Peut-on juger les autres selon l'apparence ? La beauté a-t-elle une valeur ?

3. Parlez de votre famille ? Est-ce bien d'être enfant unique ?

4. Décrivez les rites de passage vers l'âge adulte.

5. Parlez de votre journée ordinaire, de vos activités quotidiennes.

6. Décrivez vos tâches domestiques. Est-ce qu'il existe des tâches ménagères réservées aux hommes et aux femmes ?

7. Décrivez le logement où vous habitez (les avantages et les inconvénients).

8. Parlez des problèmes domestiques que vous rencontrez le plus souvent.

9. Décrivez l'intérieur de votre logement. Quel équipement ménager est le plus important pour vous ? Comment vous voyez-vous comme étudiant ?

10. Pourquoi et comment étudiez-vous le français ?

11. Parlez de l'enseignement supérieur en France et de la vie des étudiants français (leur emploi de temps, leur loisir, leurs privilèges, leurs problèmes).

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Учебная программа¹

Раздел 1. Вводно-корректирующий курс по фонетике

Фонетическая система: звуки, артикуляция, слоги, интонация.

Алфавит. Общая характеристика фонемного состава французского языка.

Классификация. Особенности произношения гласных и согласных.

Согласные французского языка.

Грамматика: глаголы avoir, être. Личные местоимения.

2. Ритмика французской речи. Правила чтения.

Ритмическая группа. Грамматика: Род и число существительных. Неопределенный артикль. Количественные числительные (1-10). Порядок слов в предложении. Утвердительное, отрицательное и вопросительное предложение.

Раздел 2. Сфера социально-личностного общения: о себе.

1. Внешность и характер человека. Формирование характера, индивидуально-психологические особенности личности (типы, черты, эмоциональное состояние). Физический и моральный портрет.

Грамматика: глаголы первой группы. Род и число прилагательных. Место прилагательного-определения в предложении. Степени сравнения прилагательных. Согласование прилагательного с существительным. Прилагательные, обозначающие цвет. Прилагательные указательные и притяжательные.

2. Я –личность. Деловые, коммуникативные свойства личности. Мои права, обязанности, ответственность. Взаимоотношения личности и коллектива. Смысл жизни. Проблема счастья. Грамматика: числительные от 20 до 100. Виды артиклей: неопределенный, определенный, частичный. Формы артикля: полная, элидированная, слитная. Основные случаи употребления и опущения артикля. Притяжательные, указательные детерминативы.

Раздел 3. Сфера социально-личностного общения: семья и общество.

1. Семейное положение, состав семьи. Родственные отношения. Семейные традиции. Грамматика: правильные глаголы. Числительные от 1 до 100. Притяжательные прилагательные. Роль предлогов во французском языке, понятие о предложном управлении. Основные случаи употребления предлогов места, времени, причины. Предлоги перед географическими названиями.

2. Роль семьи в обществе. Исторические типы семьи. Проблема отцов и детей. Вступление в брак. Социальное положение семьи. Проблемы современной семьи и брака во Франции и Беларуси.

¹ Электронная библиотека БГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by>. (дата обращения: 20.04.2019).

Грамматика: определенный артикль. Притяжательные местоимения. Глаголы второй и третьей группы.

Раздел 4. Сфера социально-бытового общения: жилье.

Дом, квартира. Интерьер, мебель. Комфорт и современные удобства. Уборка квартиры. Проживание в общежитии. Грамматика: Модальные глаголы *pouvoir, devoir, vouloir*. Глагол *savoir*. Личные местоимения и их функции. Место местоимения-дополнения в предложении. Место местоимения-дополнения в повелительной форме. Косвенные дополнения с *de, à*. Местоимение *le neutre*.

Раздел 5. Сфера социально-бытового общения: праздники.

Традиционные и религиозные праздники во Франции и Беларуси. Предлоги. Возвратное местоимение *soi*. Местоимения *en, y*. Вопросительные и относительные местоимения. Местоимения в косвенном вопросе. Указательные местоимения. Местоименные субституты. Притяжательные местоимения. Неопределенные местоимения.

Раздел 6. Сфера профессионально-делового общения: учеба в университете.

Учебные предметы. Изучение французского языка. Экзамены. Студенческая жизнь. Уровень образования и его роль в жизни. Система образования во Франции. История и принципы. Университетские дипломы и возможность их получения. Проблемы студенческой жизни. Учеба иностранных студентов во Франции. Грамматика: ударные местоимения. Числительные от 100 до 1000. Указательные местоимения. Порядковые числительные.

Раздел 7. Сфера профессионально-делового общения: рабочий день

Распорядок дня. Мой рабочий день. Который час? Занятия в свободное время. Грамматика: возвратные глаголы. Наречия частотности. Время и час. *Изъявительное наклонение. Настоящее время*. Образование и употребление. Положительная, отрицательная формы. Фонетические и орфографические особенности некоторых типов глаголов первой группы: 1) глаголы на *-eler, -eter*; 2) глаголы типа *mener*; 3) глаголы типа *répéter*; 4) глаголы на *-ayer, -oyer, -uyer*; 5) глаголы на *-cer, -ger, -guer*.

Раздел 8. Свободной время

Выходные дни. Досуг. Описание выходного дня.

Грамматика: повелительное наклонение. Формы. Повелительное наклонение местоименных глаголов. Место местоимения-дополнения в повелительной форме. *Futur immédiat, Passé immédiat*.

4.2 Учебно-методическая карта

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов практических занятий	Количество часов УСР	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5
1	Вводно-корректирующий курс по фонетике			
1.1	Фонетическая система: звуки, артикуляция, слоги, интонация. Алфавит. Общая характеристика фонемного состава французского языка.	8		чтение, устный опрос
1.2	Правила чтения. Основы грамматики. Правила чтения. Грамматика: Род и число существительных. Неопределенный артикль. Количественные числительные (1-10). Порядок слов в предложении. Утвердительное, отрицательное и вопросительное предложение.	8		чтение, грамматические упражнения, устный опрос
2	Сфера социально-личностного общения: о себе.			
2.1	Физический и моральный портрет. Грамматика: глаголы первой группы. Род и число прилагательных. Место прилагательного-определения в предложении. Степени сравнения прилагательных. Согласование прилагательного с существительным. Прилагательные, обозначающие цвет. Прилагательные указательные и притяжательные.	8		грамматические упражнения, устный опрос
	<i>Дом. чтение А. де С. -Ехурéry «Le petit prince»: чтение, перевод, лексико-</i>		2	резюме, эссе, устный опрос

	<i>грамматические упражнения.</i>			
2.2	Я –личность. Деловые, коммуникативные свойства личности. Мои права, обязанности, ответственность. Взаимоотношения личности и коллектива. Грамматика: Числительные от 20 до 100. Виды артиклей: неопределенный, определенный, частичный. Формы артикля: полная, элидированная, слитная. Основные случаи употребления и опущения артикля. Притяжательные, указательные детерминативы.	8		письменный и устный опрос
3	Сфера социально-личностного общения: семья и общество.			
3.1	Родственные отношения. Семейные традиции. Грамматика: глаголы первой группы. Числительные от 1 до 100. Притяжательные прилагательные. Основные случаи употребления предлогов места, времени, причины. Предлоги перед географическими названиями.	8	2	устный и письменный опрос, грамматические упражнения
3.2	Роль семьи в обществе. Исторические типы семьи. Проблема отцов и детей. Вступление в брак. Социальное положение семьи. Проблемы современной семьи и брака во Франции и Беларуси. Грамматика: определенный артикль. Притяжательные местоимения. Глаголы второй и третьей группы.	8		грамматические упражнения, письменный опрос, тесты
4	Сфера социально-бытового общения: жилье.			
	Дом, квартира. Интерьер, мебель. Комфорт и современные удобства. Уборка квартиры. Проживание в общежитии. Грамматика: Модальные глаголы <i>rouvoir, devoir, vouloir</i> . Глагол <i>savoir</i> . Личные местоимения и их функции. Место местоимения-дополнения в предложении. Место	8		грамматические упражнения, устный опрос

	местоимения-дополнения в повелительной форме. Косвенные дополнения с <i>de, à</i> . Местоимение <i>le neutre</i> .			
	<i>Дом. чтение А. де С. -Ехипэры «Le petit prince».</i>		2	резюме, эссе, устный опрос
5	Сфера социально-бытового общения: праздники.			
	Традиционные и религиозные праздники во Франции и Беларуси. Предлоги. Возвратное местоимение <i>soi</i> . Местоимения <i>en, y</i> . Вопросительные и относительные местоимения. Местоимения в косвенном вопросе. Указательные местоимения. Местоименные субституты. Притяжательные местоимения. Неопределенные местоимения.	8	2	грамматические упражнения, письменный опрос, тест, дискуссия
	<i>Дом. чтение А. де С. -Ехипэры «Le petit prince».</i>		2	резюме, эссе, устный опрос
6	Сфера профессионально-делового: учеба в университете.			
	Учебные предметы. Изучение французского языка. Экзамены. Студенческая жизнь. Уровень образования и его роль в жизни. Система образования во Франции. История образования и принципы. Указательные местоимения. Порядковые числительные.	8		грамматические упражнения, тесты
6.2.	Проблемы студенческой жизни. Университетские дипломы и возможность их получения. Учеба иностранных студентов во Франции. Грамматика: ударные местоимения. Числительные от 100 до 1000. Дом. чтение <i>А. де С. -Ехипэры «Le petit prince»</i> : чтение, перевод, лексико-грамматические упражнения, обсуждение содержания.	8	2	грамматические упражнения, письменный контроль
	<i>Дом. чтение А. де С. -Ехипэры «Le petit prince».</i>		2 2	резюме, эссе, устный опрос
7	Сфера профессионально-делового общения: рабочий день.			

	Распорядок дня. Мой рабочий день. Который час? Занятия в свободное время. Грамматика: возвратные глаголы. Наречия частотности. Время и час. Изъявительное наклонение. Настоящее время. Образование и употребление. Положительная, отрицательная формы. Фонетические и орфографические особенности некоторых типов глаголов первой группы. Дом. чтение <i>A. de S. -Exupéry «Le petit prince»</i> : чтение, перевод, лексико-грамматические упражнения, обсуждение содержания.	10		
	<i>Дом. чтение A. de S. -Exupéry «Le petit prince».</i>		2	резюме, эссе, устный опрос
8	Сфера профессионально-делового общения: свободной время.			
	Выходные дни. Досуг. Описание выходного дня. Грамматика: повелительное наклонение. Формы. Повелительное наклонение местоименных глаголов. Место местоимения-дополнения в повелительной форме. <i>Futur immédiat, Passé immédiat.</i>	10		грамматические упражнения, письменный опрос, тесты
	<i>Дом. чтение A. de S. -Exupéry «Le petit prince».</i>		22	резюме, эссе, устный опрос
	Итого	100	12	

4.3 Рекомендуемая литература

Основная литература

1. *Иванченко, А.И.* 20 устных тем по французскому языку / А.И. Иванченко. – М., 2000, 2014. – 185 с.

1. *Иванченко, А.И.* Говорим по-французски / А.И. Иванченко. – СПб: Каро, 2015. – 250 с.

2. *Иванченко, А.И.* Практикум по французскому языку / А.И. Иванченко. – СПб, 2003, 2014. – 85 с.

3. *Попова, И.Н. Казакова, Ж.А.* Manuel de français. / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова. – М., 1998, 2016. – 290 с.

4. *Попова, И.Н., Казакова, Ж.А.* Грамматика французского языка / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова. – М., 2016. – 300 с.

5. *Тихомирова, Н.И.* Французский язык / Н.И. Тихомирова. – М.: Высш. шк., 2015. – 300 с.

Дополнительная литература

6. *Akyuz, A. Bazelle-Shahmaei, B.* Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant / A. Akyuz, B. Bazelle-Shahmaei. – HACHETTE Français langue étrangère, 2011. – 143 p.

7. *Augé, H., Canada Pujols, M.D., Marlhens, C., Martin, L.* Tout va bien 1 ! / H. Augé, M.D. Canada Pujols, C. Marlhens, L.Martin. – Clé International, 2005. – 168 p.

8. *Augé, H., Canada Pujols, M.D., Marlhens, C., Martin, L.* Tout va bien 2 ! / H. Augé, M.D. Canada Pujols, C. Marlhens, L.Martin. – Clé International, 2005. – 168 p.

9. *Delatour, Y. Jennepin, D. Léon-Dufour, M. Teyssier, B.* Grammaire pratique du Français en 80 fiches / Y. Delatour, D. Jennepin, M. Léon-Dufour, B. Teyssier. – HACHETTE Français langue étrangère, 2000. – 211 p.

10. *Delatour, Y. Jennepin, D. Léon-Dufour, M. Teyssier, B.* Nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne / Y. Delatour, D. Jennepin, M. Léon-Dufour, B. Teyssier. – HACHETTE Français langue étrangère, 2004. – 370 p.

11. *Grégoire, M. Merlo, G.* Grammaire Progressive du Français (avec 400 exercices) / M. Grégoire, G. Merlo. – CLE International, 2013. – 284 p.

12. *Miquel, C.* Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant. Avec 250 exercices. / Miquel C. – Clé International, 2001. – 160 p.

13. *Miquel, C.* Communication progressive du Français. Niveau débutant. Avec 270 activités. / Miquel C. – Clé International, 2010. – 127 p.

14. *Girardet, J.* Panorama 1 Methode de Francais / J. Girardet. – CLE International, 2004. – 191 p.

15. *Verdelhan M & M, Dominique, P., Girardet, J.* Le Nouveau Sans Frontières / M & M Verdelhan, P. Dominique, J. Girardet. – Cle International, 2003. – 212 p.

16. *Beaujeu, C.-M., Carlier A. et d'autres.* Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. Niveau supérieur I, II. – P., 2014. – 216 p.

17. *Bruberg, V.* Sans frontières / V. Bruberg. – P., 2010. – 256 p.

18. *Exupéry, A de S.* Le petit prince / . – Paris : Gallimard, 2016. – 124 p.

19. *Girardet, J.* Vocabulaire français / J. Girardet. – CLE International, 2004. – 191 p.

20. *Pagniez-Delbart, T.* A l'écoute des sons. Les voyelles / T. Pagniez-Delbart. – P.: Clé International, 2006. – 250 p.

21. *Pagniez-Delbart, T.* A l'écoute des sons. Les consonnes / T.Pagniez-Delbart. – P.: Clé International, 2006. – 250 p.

22. *Tempesta, G. Tests CLE : Grammaire / G. Tempesta. - CLE International, 2004. – 111 p.*

Электронные ресурсы

1. Billières, M. La syllabe, unité essentielle en français [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.verbotonale-phonetique.com/la-syllabe-unite-ess>. – Date of access: 21.03.2018.
2. Dieu, E. Vocalisme et consonantisme expressifs dans le vocabulaire des sons [Electronic resource]. – Mode of access: <https://journals.openedition.org/pallas/2629>. – Date of access: 21.03.2018.
3. Eggs, E., Mordellet-Roggenbuck, I. Phonétique et phonologie du français: Théorie et pratique [Electronic resource]. Electronic resource: <https://books.google.by/books?isbn=3110926873>. – Date of access: 21.10.2018.
4. Martin, Ph. Parole spontanée et parole lue [Electronic resource]. – Mode of access: stel.ub.edu/labfon/sites/default/files/XV-9.pdf. – Date of access: 21.10.2018.
5. Paternostro, R. L'intonation des jeunes en région parisienne [Electronic resource]. Mode of access: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-1094314/document>. – Date of access: 21.10.2018.

Фонетический строй французского языка

Буквы французского алфавита с транскрипцией:

Aa [a]	Jj [ʒi]	Ss [ɛs]
Bb [be]	Kk [ka]	Tt [te]
Cc [se]	Ll [ɛl]	Uu [y]
Dd [de]	Mm [ɛm]	Vv [ve]
Ee [ə]	Nn [ɛn]	Ww [dublə ve]
Ff [ɛf]	Oo [o]	Xx [iks]
Gg [ʒe]	Pp [pe]	Yy [igrɛk]
Hh [aʃ]	Qq [ky]	Zz [zɛd]
Ii [i]	Rr [ɛr]	

Правила чтения :

1. Ударение в слове всегда падает на последний слог.
2. На конце слов не читаются: “e, t, d, s, x, z, p, g” (кроме некоторых искл.), а также буквосочетания “es, ts, ds, ps”: *rose*, *nez*, *climat*, *trop*, *heureux*, *nid*, *sang*; *roses*, *nids*, *cadets*.

3. Не читается окончание глаголов “-ent”: *ils parlent*.

4. На конце слова не читается “r” после “e” (-er): *parler*.

Исключения: в некоторых существительных и прилагательных, например: *hiver* [ivɛ:r], *cher* [ʃɛ:r], *mer* [mɛ:r], *hier* [jɛ:r], *fer* [fɛ:r], *ver* [vɛ:r].

5. На конце слова не читается “c” после носовых гласных: *unbanç*.

6. Буква “r” всегда читается мягко.

7. Звонкие согласные всегда произносятся четко и не оглушаются на конце слова. Безударные гласные произносятся четко и не редуцируются.

8. Перед согласными звуками [r], [z], [ʒ], [v], [vr] ударные гласные звуки приобретают долготу: *base* [ba:z].

9. Двойные согласные буквы читаются как один звук: *pomme* [pom].

10. Буква “s” между гласными дает звук [z]: *rose* [ro:z].

В остальных случаях – [s]: *veste* [vest].

Два «s» (ss) всегда читаются как [s]: *classe* [klas].

11. Буква “x” в начале слова между гласными читается как [gz]: *exotique* [ɛgzotik].

Не в начале слова буква “x” произносится как [ks]: *taxi* [taksi].

В количественных числительных произносится как [s]: *Six*, *dix* [sis, dis].

В порядковых числительных произносится как [z]: *Sixième*, *dixième* [sizjɛm].

12. Буква “c” читается как [s] перед “i, e, y”: *cirque* [sirk].

В остальных случаях она дает звук [k]: *cage* [ka:ʒ].

“ç” всегда читается как звук [s]: *garçon* [garsɔ̃].

На конце слова буква “c”.

В большинстве случаев произносится как [k]: *parc* [park].

Не произносится после носовых гласных — *banc* [bã] и в некоторых словах (*porc* [po:r], *estomac* [estoma], *tabac* [taba]).

13. Буква “g” читается как [ʒ] перед “i, e, y”: *cage* [ka:ʒ].

В остальных случаях буква дает звук [g]: *galop* [galo].

Сочетание “gu” перед гласным читается как 1 звук [g]: *guerre* [gɛ:r].

Сочетание “gn” читается как звук [ɲ] (похож на русский [нь]): *ligne* [lin].

Исключительные случаи чтения буквосочетания gn.

14. Буква “h” никогда не читается: *homme* [om], но подразделяется на h немое и h придыхательное.

15. Буквосочетание “ch” дает звук [ʃ] = русское [ш]: *chat* [ʃa].

16. Буквосочетание “ph” дает звук [f]: *photo* [foto].

17. Буквосочетание “qu” дает звук [k]: *qui* [ki].

18. Буква “i” перед гласной буквой и сочетание “il” после гласной на конце слова читаются как [j]: *miel* [mjɛl], *ail* [aj].

19. Буквосочетание “ill” читается как [j] (после гласной) или [ij] (после согласной): *famille* [famij].

Исключения: *ville, mille, tranquille, Lille* и их производные.

20. Буквосочетание “oi” дает звук полугласный [wa]: *trois* [trwa].

21. Буквосочетание “ui” дает полугласный звук [ɥi]: *huit* [ɥit].

22. Буквосочетание “ou” дает звук [u]: *cour* [ku:r].

Если после буквосочетания “ou” стоит произносимая гласная буква, то читается как [w]: *ijouer* [ʒwe].

23. Буквосочетания “eau”, “au” дают звук [o]: *beaucoup* [boku], *auto* [oto].

24. Буквосочетания “eu”, “œu” и буква e (в открытом безударном слог) читаются как [œ] / [ø] / [ɛ]: *neuf* [nœf], *pneu* [pnø], *regarder* [rəgarde].

25. Буква “è” и буква “ê” дают звук [ɛ]: *crème* [krɛm], *tête* [tɛt].

26. Буква “é” читается как [e]: *télé* [tele].

27. Буквосочетания “ai” и “ei” читаются как [ɛ]: *mais* [mɛ], *beige* [bɛ:ʒ].

28. Буква “y” между гласными буквами “раскладывается” на 2 “i”: *royal* [rwa—jal]).

Между согласными читается как [i]: *stylo* [stilo].

29. Буквосочетания “an, am, en, em” дают носовой звук [ã]: *enfant* [ãfã], *ensemble* [ãsãbl].

30. Буквосочетания “on, om” дают носовой звук [õ]: *bon* [bõ], *nom* [nõ].

31. Буквосочетания “in, im, ein, aim, ain, yn, ym” дают носовой звук [ẽ]: *jardin* [ʒardẽ], *important* [ẽportã], *symphonie* [sẽfoni], *copain* [kopẽ].

32. Буквосочетания “un, um” дают носовой звук [œ̃]: *brun* [brœ̃], *parfum* [parfœ̃].

33. Буквосочетание “oin” читается [wẽ]: *coin* [kwẽ].

34. Буквосочетание “ien” читается [jẽ]: *bien* [bjẽ].

35. Буква “t” дает звук [s] перед “i” + гласный: *national* [nasjonal].

Исключение: *amitié* [amitje], *pitié* [pitje].

Но, если перед буквой «t» стоит буква «s», «t» читается как [t]: *question* [kestjõ].

36. Беглое [ə] в потоке речи может выпадать из произношения или, наоборот, появиться там, где в изолированном слове не произносится:

Acheter [aste], les cheveux [levø].

В речевом потоке французские слова теряют свое ударение, объединяясь в группы с общим смысловым значением и общим ударением на последней гласной (ритмические группы).

Чтение внутри ритмической группы требует обязательного соблюдения двух правил: сцепления (*enchainement*) и связывания (*liaison*).

а) Сцепление: конечная произносимая согласная одного слова образует с начальной гласной следующего слова один слог: *elle aime, la salle est claire*.

б) Явление связывания состоит в том, что конечная произносимая согласная начинает звучать, связываясь с начальной гласной следующего слова: *c'est elle, à neuf heures*.

Лексический минимум

Les membres de la famille :

une femme	une fille	la belle-mère
un homme	des jumeaux	le beau-père
un garçon	des jumelles	les beaux-parents
une fille	un grand-père	la belle-sœur
un mari	une grand-mère	le beau-frère
un couple	les grands-parents	le beau-fils/le gendre
les parents (m.)	une petite-fille	la belle-fille
un père (papa)	un petit-fils	un parent (proche, éloigné)
une mère (maman)	un oncle	une famille nombreuse
un bébé	une tante	un ami / une amie
un frère	un neveu	un petit ami/ une petite amie
une sœur	une nièce	
un enfant (unique)	le cousin	
un fils	la cousine	

Décrire les membres de la famille :

l'aîné / l'aînée	aussi âgé(e)	vieillir
le cadet / la cadette	plus âgé(e)	mourir
avoir ... ans	moins âgé(e)	
être âgé(e) de ... ans	grandir	

L'état (m.) civil, l'apparence :

être...	élégant (élégante)	noirs
célibataire	coquette	blonds
marié(e)	soigné (soignée)	roux
la tête	avoir du charme	l'oreille (f)
beau (belle)	avoir du beau sourire	la joue
mignon (mignonne)	ressembler à qn	le cou
joli (jolie)	petit (petite)	le nez
laid (laide)	de taille moyenne	la bouche
maigre	grand (grande)	le menton
mince	mesurer	le front
rond (ronde)	les cheveux (m,pl)	le sourcil
gros (grosse)	longs	les yeux, <i>m pl</i>
obèse	mi-long	grands
jeune	courts	petits
âgé	ondulés	en amande
vieux (vielle)	frisés	bridés
faire plus jeune que son âge	raides	marron
	épais	bleus
	châtains	le cil

le visage rond	une petite bouche	porter une couette
le visage allongé	une grande bouche	porter une frange
le visage carré	avoir des lèvres minces	porter des lunettes
avoir le type nordique	avoir de grosses lèvres	porter la moustache
avoir le teint pâle	attacher les cheveux par	porter des taches de
avoir le teint mat	une barrette	rousseur
avoir le teint basané	porter les cheveux en	avoir un grain de beauté
un petit nez	tresse	avoir des rides
un grand nez	porter les cheveux	
un nez charnu	détachés	

Le caractère, les émotions

calme	sociable	avoir le sens du
nerveux (se)	timide	commerce
peureux (se)	tolérant (e)	faire confiance aux gens
courageux (se)	intolérant (e)	content (e)
curieux (se)	bavard (e)	mécontent (e)
indifférent (e)	dynamique	déçu (e)
discret (ète)	équilibré (e)	furieux (se)
indiscret (ète)	indépendant (e)	gêné (e)
généreux (se)	sympathique	heureux (se)
égoïste	agressif (ve)	malheureux (se)
gentil (ille)	ambitieux (euse)	joyeux (se)
méchant (e)	difficile	triste
intelligent (e)	ennuyeux (euse)	avoir honte de
bête	méfiant (e)	avoir peur de
optimiste	têtu (e)	être bien
pessimiste	accepter l'opinion des	être mal
patient(e)	autres	être de bonne/mauvaise
impatient (e)	aimer le goût du risque	humeur
paresseux (euse)	avoir le bon sens	être en colère
travailleur (euse)	avoir le sens de	pleurer
sincère	l'humour	rire
hypocrite		

La ville, le logement, l'appartement :

les transports en commun	prendre le métro/aller en metro	une place
le métro	prendre le bus/aller en bus	une rue
un bus [bys]	avoir une correspondance	un carrefour
un tram [tram]	une heure de pointe	un boulevard
acheter un ticket	des feux <i>m</i>	une avenue
un arrêt de bus	une route	un trottoir
monter en voiture		une rue
prendre le taxi		un quartier
		un immeuble

un parc	un interphone	un coussin
une poste	prendre l'ascenseur	un rideau
un marché	prendre l'escalier	un fauteuil
une banque	dans l'escalier	une chaise
un restaurant	une boîte aux lettres	une table basse
une boulangerie	un rez-de-chaussée	une cheminée
une pharmacie	le premier étage	la chambre
une librairie	un jardin	une armoire
un rez-de-chaussée	une clé	une commode
un appartement	fermer la porte à clé	un tiroir
un bureau	un voisin (e)	une table de chevet
un jardin	une entrée	une lampe de chevet
un square	une pièce	un lit
un boulevard	la pièce	une carquette
un café	une chambre	une moquette
un cinéma	une salle de séjour	une cuisine bien
demeurer	une salle à manger	équipée
garer	un bureau	un frigo
passer	une cuisine	un congélateur
continuer	des toilettes	un évier
traverser	la location d'un	un robinet d'eau
une maison	logement	chaude/froide
une maison de	une agence immobilière	une cuisinière à gaz
campagne	louer un appartement	une cuisinière électrique
une villa	acheter une maison au	un four
un château	bord de la mer	un robot
un immeuble	habiter une jolie maison	un placard
une HLM (Habitation à	déménager	une poubelle
Loyer Modéré)	payer le loyer	la salle de bains
un studio	une maison à louer	une baignoire
un appartement	une maison à vendre	une douche
un toit	un locataire	un lavabo
un mur	un propriétaire	un miroir
une fenêtre	l'ascenseur est en panne	le sol
les fenêtres donnent sur	le chauffage ne marche	en carrelage
la cour	pas	en parquet
un volet	l'électricité est coupée	le meuble
une porte	l'eau est coupée	ancien
sonner à la porte	il n'y a pas d'eau	confortable
un balcon	chaude	en bois
un sol	le lavabo est bouché	en cuir
un plafond	il y a un courant d'air	tableau
un grenier	un canapé	un poster [-er]
une cave	une bibliothèque	une plante

un vase
le papier peint
un bibelot
le meuble ancien
le meuble confortable
le meuble en bois
le meuble moderne
le meuble en cuir
la télé
la chaîne hi-fi

un magnétophone
un magnétoscope
un ordinateur
une imprimante
un radiateur électrique
un réveil
une prise
un interrupteur
à gauche, il y a....
à droite, il y a....

à côté de la table, il y a....
contre le mur, il y a....
accrocher un tableau au mur
mettre un vase dans un coin

La journée de travail, la journée de repos :

se réveiller
se lever
se laver
se brosser les dents
s'habiller
se doucher, prendre la douche
se coiffer, se peigner
prendre le petit déjeuner
se maquiller
se promener
promener le chien
aller au travail
prendre son temps
dormir
s'endormir
se coucher
prendre une douche
prendre un bain
se laver avec du savon
se laver les cheveux
se sécher les cheveux
s'essuyer avec une serviette
se brosser les dents
se regarder dans le miroir
du savon
du dentifrice
du shampoing
une brosse à dents
une brosse
un peigne

un sèche-cheveux
se maquiller
se démaquiller
se couper les ongles
se faire les ongles
se parfumer
être en retard
être en avance
être à l'heure
avoir le temps de faire qch
quitter la maison
faire les études
étudier
commencer
finir
rentrer à la maison
faire le ménage
laver le linge
s'occuper du linge
laver le linge à la main
laver le linge à la machine
rincer le linge
ramasser le linge
repasser le linge
plier le linge
ranger le linge dans l'armoire
du produit d'entretien
de la lessive
un aspirateur
un fer à repasser
un aspirateur

une machine à laver
une éponge
un chiffon
un balai
une brosse
un seau
une pince à linge
laver le sol
passer l'aspirateur *m*
passer le balai/balayer
cirer le parquet
enlever la poussière
essuyer la table
débarrasser la table
faire la vaisselle
faire les vitres
aérer
arroser les plantes
descendre la poubelle
faire la cuisine
faire le repassage
faire la vaisselle
faire les courses
se déshabiller
se coucher
les loisirs
le passe-temps
se reposer
se divertir
se distraire
s'amuser (à faire qch)
lire
écrire

dessiner
prendre / faire des
photos
tricoter
coudre
écouter la musique
danser
faire des achats
aller dans une
discothèque
aller au théâtre
aller au concert
aller au cinéma

faire de la marche
faire une promenade
faire du bricolage/
bricoler
faire du camping
aller à la chasse
aller à la pêche = pêcher
ramasser des
champignons
ramasser des baies
faire du sport =
pratiquer le sport
faire de la natation

faire du jogging
faire du cyclisme / du
vélo
faire du patinage/patiner
faire du ski/skier
faire de la luge
jouer
jouer à l'ordinateur
surfer
collectio nner
regarder
s`endormir

Les études :

doué
studieux
capable
consciencieux
distrait
paresseux
en première année
suivre le cours
sécher le cours
manquer le cours
écouter le cours
fréquenter le cours
être (arriver venir) en
retard
suivre les explications
du professeur
faire attention à qch
formuler (dire, donner)
son avis sur qch
reproduire le texte
travailler sur
l'ordinateur
faire marcher
l'ordinateur
être présent (absent)
arriver à l'heure

prendre sa place
poser une question sur
qch
prendre part à qch
prendre connaissance de
qch
faire marcher la
télévision
se préparer aux
examens
subir les examens
passer les examens
échouer aux examens
nager
aller au tableau
essuyer le tableau
effacer du tableau
écrire au tableau
apporte le registre
piocher
consulter l'horaire
prendre les notes
écouter attentivement
s'abonner à la
bibliothèque
apprendre la règle

faire les exercices de
grammaire
écrire la dictée
faire la traduction
écouter le texte
d'audition
imiter la prononciation
expérimenté
exigeant
indulgent
sévère
de linguistique
d'histoire
enseigner
expliquer
coller
interroger
donner des notes
faire venir au tableau
ramasser (rendre) les
cahiers
passer à l'interrogation
projeter un film
poser une question sur
qch

Les fêtes :

nationale
répandue

d'origine religieuse
professionnelle

de la fin d'année
préférée
pour les enfants
pour les adultes
est liée à l'évènement important
se retrouver en famille pour la fête
célébrer une fête
tenir une place importante dans la vie
de chacun
créer l'ambiance de la fête
se préparer pour la fête
aller au restaurant pour la fête
fêter
envoyer des cartes postales
partir à la campagne pour la fête
à la campagne
en famille
hors de la maison
avec des parents et des amis
acheter
recevoir
apporter les cadeaux
préparer un repas familial,
faire une tarte
inventer les salades
s'occuper de la viande
le Noel
le Jour de l'an
la Saint-Valentin
nationale
répandue
d'origine religieuse
professionnelle
de la fin d'année
préférée
pour les enfants
pour les adultes

est liée à l'évènement important
se retrouver en famille pour la fête
célébrer une fête
tenir une place importante dans la vie
de chacun
créer l'ambiance de la fête
se préparer pour la fête
aller au restaurant pour la fête
fêter
envoyer des cartes postales
partir à la campagne pour la fête
à la campagne
en famille
hors de la maison
avec des parents et des amis
acheter
recevoir
apporter les cadeaux
préparer un repas familial,
faire une tarte
inventer les salades
s'occuper de la viande
le Noel
le Jour de l'an
la Saint-Valentin