

ала способствует его наглядное сопровождение. Все темы дополняются мультимедийными презентациями, где слайды несут дополнительную смысловую нагрузку. Одним из желаемых условий освоения материала спецкурса являются навыки работы в сети Интернет, поскольку многие новейшие источники, особенно правового и аналитического характера, доступны лишь в глобальной сети.

В развитии международного образовательного туризма ведущая роль принадлежит высококвалифицированным специалистам, способным оказать качественные услуги по его организации. Однако в настоящее время у нас в стране не налажена целевая подготовка специалистов международного образовательного туризма. Спецкурс «Международный образовательный туризм» нацелен на восполнение этого недостатка.

## **СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В БЕЛАРУСИ**

*Смолярова В. М., Белорусский государственный университет*

Наиболее характерной тенденцией развития мирового туризма в настоящее время является диверсификация туристического продукта, т. е. появление новых альтернативных разновидностей туризма, одной из которых выступает фольклорно-этнографический туризм.

Ресурсный потенциал фольклорно-этнографического туризма представлен как нематериальными (духовными) явлениями (мифология, народный танец, обрядовые песни), так и материальными предметами культуры и быта (постройки, одежда, традиционные блюда и напитки, украшения, орнаментация), характеризующие черты этноса. В целом, объектом фольклорно-этнографического туризма является культурно-исторический предмет (явление), содержащий информацию об этнических проявлениях традиционно-бытовой культуры. К этническим проявлениям относятся явления и предметы традиционно-бытовой культуры, соответствующие данному хозяйственно-культурному типу. В этом контексте возможно выделить как аутентичные явления и предметы традиционно-бытовой культуры, так и воссозданные по сохранившимся материалам и источникам образцы.

Исходя из определения фольклорно-этнографического туризма, необходимо определить основные группы объектов, которые формируют его ресурсный потенциал. Выделим следующие виды таких этнографических объектов.

1. Краеведческие и этнографические музеи, в том числе так называемые музеи под открытым небом (скансен). Музеи под открытым небом являются в настоящее время общепризнанной формой сохранения национального культурного наследия. Основной тенденцией в подходе к формированию экспозиции музеев является переход от показа отдельных уникальных построек к воссозданию целостных архитектурно-этнографических комплексов, в полной мере демонстрирующих элементы быта (самый яркий пример — Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта в Строчицах, а также Музей старинных народных ремесел и технологий «Дудутки», «Белорусская этнографическая деревня XIX века» в д. Буйничи Могилевской области). Из видов просветительской деятельности, осуществляемой музеями, наибольшее значение для укрепления ресурсной базы фольклорно-этнографического туризма имеет участие в фестивалях народного творчества, организация выездных выставок. Так, Браславское музейное объединение ежегодно организует фестиваль «Праздник ремесел», музей народного творчества в Моголе — фестиваль «Фольклор без границ».

2. Сохранившиеся памятники народной архитектуры: жилые дома и хозяйственные постройки. Для многих из них характерна слабая сохранность по причине недолговечности традиционного строительного материала — древесины. В связи с этим актуализируется потребность в воссоздании памятников народной архитектуры, но при этом теряется аутентичность постройки (в качестве примера выступают сохранившееся либо построенные в наши дни мельницы, кузницы, крестьянские дома-гостиницы).

3. Объекты языческих культов (сохранившиеся культовые валуны, деревянные и каменные идолы, святые источники, деревья) могут стать объектами фольклорно-мифологических туристических маршрутов [3].

4. Нематериальные объекты: традиционные праздничные и бытовые обряды. В Список объектов нематериального Всемирного культурного наследия человечества включены старинный колядный обряд «Жаніцьба Цярэшкі» (Лепельский район) и обряд «Юр'яўскі карагод» в д. Погост (Житковичский район), в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь — обряд «Цари» в д. Семенево (Копыльский район), обряд «Ваджэне і пахаванне стралы» д. Казацкие Болсуны (Ветковский район), песни д. Козлы (Ельский район), бытовые песни д. Новое Полесье (Лельчицкий район).

Таким образом, в основе фольклорно-этнографического туризма лежит формирование туристических продуктов, которые используют ресурсы народной духовной и материальной культуры, и развитие туристической деятельности, способствующей созданию новых рабочих мест для местного населения, обеспечение широких возможностей для удовлетворения потребностей белорусских и иностранных граждан в туристических услугах, сохранение среды обитания, традиционного образа жизни и культурных ценностей населения.

### **ПРИНЦИПЫ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБВОДНЕННЫХ КАРЬЕРОВ БЕЛАРУСИ**

*Хомич С. А., Белорусский государственный университет*

В условиях экономического кризиса у белорусских граждан резко сократились возможности отдыха за рубежом. Связанное с этим стремительное развитие внутреннего туристического рынка в летний период 2011 г/ привело к стихийному использованию уникальных природно-техногенных лимнических систем, созданных в процессе рекультивации отработанных месторождений мела, песка, гравия, доломита и других нерудных полезных ископаемых в различных регионах Беларуси. Легко уязвимая производственно-функциональная система новообразованных водоемов требует научного сопровождения каждого из этапов создания и продвижения туристического продукта на базе рекреационного потенциала карьерных водоемов с использованием принципов геоэкологического проектирования.

Геоэкологическое проектирование туристического продукта на базе обводненных карьерных водоемов Беларуси — ключевой элемент в системе экологического менеджмента постпромышленных территорий. Базовым принципом геоэкологического проектирования устойчиво функционирующих карьерных водоемов в условиях рекреационного использования их водосборов является расчет предельно допустимых функциональной организацией водоемов рекреационных нагрузок. Критерии выделения типов производственно-функциональной организации карьерных водоемов и определения степени их устойчивости к антропогенным нагрузкам рассмотрены в монографической работе автора «Геоэкологические аспекты водооxygenной рекультивации нарушенных земель Беларуси» (2001). Методические приемы оценки рекреационных нагрузок со стороны водосборов могут быть заимствованы из работ В. Г. Драбковой, Н. И. Сорокина (1979), Г. С. Шилькрот (1981), В. П. Романова (1983), А. В. Караушева (1987), Б. П. Власова (2008) и др.

Сбалансированность рекреационных нагрузок с показателями экологической устойчивости карьерных водоемов положена в основу второго принципа геоэкологического проектирования туристического продукта обводненных карьеров Беларуси. Принцип превентивной оценки влияния проектируемых форм и видов туризма на экологическую устойчивость карьерных водоемов может быть реализован с использованием индикаторов современного трофического статуса разнотипных водоемов и показателей интенсивности рекреационной нагрузки. Принцип базируется на результатах комплексного (морфометрического, гидрохимического, биопродукционного, седиментационного) изучения водоемов производственно-макрофитного и фитопланктонного типов, оценке трофического их статуса и степени устойчивости к процессам антропогенного эвтрофирования (С. А. Хомич, 1986, 1987, 1998, 2001, 2002).