

Ликвидация португальского колониализма привела к образованию ряда новых суверенных государств и создала подходящие условия для развития национально-освободительной борьбы в оставшихся заповедниках колониализма и расизма на юге Африки – в ЮАР, Намибии и Родезии.

Глубокие шрамы оставил португальский колониализм и в области культуры. Одной из ключевых целей колониальной политики Португалии было стремление подвергнуть африканскую общественность насильственной аккультурации и ассимиляции. Однако колонизаторы не сумели уничтожить традиционную культуру народов Африки и управлять чуждой им цивилизацией [3].

Подводя итоги, необходимо отметить следующее, что условия в колониях были жестокими и беспощадными. Множество ни в чем неповинных людей страдало от фашистской диктатуры А. Салазара. Но все это смогло прекратиться благодаря сильному характеру населения, которое не переставало бороться за обретение суверенитета. Передача власти в Макао от португальцев китайцам 20 декабря 1999 г. официально ознаменовала конец Португальской империи и завершила эпоху колониализма в Азии.

Литература

1. Португальская колониальная империя // Энциклопедия «Всемирная история» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://w.histrf.ru/articles/article/show/portugalskaia_kolonialnaia_impieria_imperio_colonial_portugues. – Дата доступа: 14.11.2020.
2. Сейфуль-Мулюков, Ф. М. Португальские колонии в Африке / Ф. М. Сейфуль-Мулюков. – Москва : Знание, 1961. – 48 с.
3. Хазанов, А. М. Крушение последней колониальной империи / А. М. Хазанов. – Москва : Мысль, 1986. – 224 с.

Становление современной внешней культурной стратегии КНР: стратегия культуры «идти вовне»

*Ши Даньдань, аспирант БГУ,
науч. рук. проф. Свилас С. Ф., д-р ист. наук, доцент*

В июле 2002 г. министр культуры Китая Сунь Цзячжэн в речи на форуме руководителей Всекитайского управления культуры заявил, что Китаю необходимо интегрироваться в международное сообщество с более открытой позицией, продолжать расширять культурный обмен с зарубежными странами,

реализовывать стратегию «идти вовне» и сосредоточиться на продвижении «великих достижений политики реформ и открытости», активно распространять современную китайскую культуру. Создать новый имидж современного Китая в международном сообществе планировалось путем интеграции национальной культуры в мировую, в полной мере используя рыночные экономические средства и современные методы коммуникации. Министр призвал участников форума превратить Китай в международный культурный центр в Азиатско-Тихоокеанском регионе [1, 11].

В ноябре 2002 г. XVI съезд КПК подчеркнул, что осуществление стратегии «идти вовне» является важной вехой на новом этапе политики «открытости для мира». Культурное строительство должно основываться на практике реформ, открытости и модернизации, идти в ногу с «передовым мировым культурным развитием». Необходимо продвигать лучшие традиции культуры китайской нации, использовать полезный опыт других стран и постоянно повышать привлекательность «социалистической культуры с китайской особенностью» [2, 29].

Решение КПК «Об укреплении строительства правящей способности КПК», принятое на 4-м Пленуме ЦК КПК 16-го созыва (сентябрь 2004 г.), гласило: «Необходимо продвигать китайскую культуру в мире и усиливать ее международное влияние» [3]. В октябре 2005 г. председатель КПК Ху Цзиньтао на 5-м Пленуме ЦК КПК 16-го созыва отметил, что успехи передовой социалистической культуры ускорят реализацию стратегии «идти вовне» для культурной продукции и будут содействовать ее экспорту [4, 1098].

«Национальная программа развития культуры в годы 11-й пятилетки» (сентябрь 2006 г.) содержала в качестве одной из ключевых составляющих реализацию проекта «идти вовне». Авторы программы придерживались мнения, что Китаю необходимо в полной мере использовать международные и внутренние рынки, все имеющиеся ресурсы для активного участия в международном сотрудничестве-соперничестве: укреплять международные культурные обмены, расширять внешнюю торговлю культурными товарами и постепенно изменять «пассивную ситуацию», обусловленную большим дефицитом в торговом балансе культурными продуктами. Акцент был сделан на развитие экспортно-ориентированных системообразующих культурных предприятий и реализацию крупных проектов [5].

После обсуждения, модератором которого выступило Министерство культуры, программа была принята (ноябрь 2006 г.). Документ указывал на необходимость реализации стратегии культурных инноваций, укрепления кадровой базы и выхода культуры «вовне», постоянного усиления международного влияния [6]. Таким образом, внешняя культурная стратегия КНР

в XXI в., ориентирующая деятелей национальной культуры на «идти во-вне» (ознакомление народов мира с традициями и экспорт культурной индустрии), была сформирована.

Литература

1. Цзячжэн, Сунь. О культурном строительстве в период стратегических возможностей / Сунь Цзячжэн // Литературное исследование. – 2003. – № 1. – С. 5–16.

2. Избранные важные документы, опубликованные со времени XVI съезда КПК (I) / Составлено Кабинетом ЦК КПК по изучению документов. – Пекин : Издательство «Чжунъян вэньсянь чубаньшэ», 2011. – 892 с.

3. Решение КПК об укреплении строительства правящей способности партии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gov.cn/test/2008-08/20/content_1075279.htm. – Дата доступа: 10.11.2020.

4. Избранные важные документы, опубликованные со времени XVI съезда КПК (II) / Составлено Кабинетом ЦК КПК по изучению документов. – Пекин : Издательство «Чжунъян вэньсянь чубаньшэ», 2011. – 1106 с.

5. Национальная программа развития культуры в течение 11-го пятилетнего плана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gov.cn/jrzq/2006-09/13/content_388046.htm. – Дата доступа: 10.11.2020.

6. 11-я пятилетка развития культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zwgk.mct.gov.cn/auto255/200610/t20061016_472382.html?keywords. – Дата доступа: 10.11.2020.

Мирные переговоры Священной лиги с эмиратом Айдын в 1348–1350 гг.

*Шнет М. М., аспирант БГУ,
науч. рук. Келлер О. Б., д-р ист. наук, доцент*

Крестовый поход на Смирну (Измир) 1343–1348 гг. стал значимым событием в регионе Восточного Средиземноморья во второй трети XIV в. Благодаря совместным действиям участников Священной лиги (Венецианская республика, Кипрское королевство, Орден св. Иоанна Иерусалимского) был восстановлен паритет сил в регионе. После взятия Смирны крестоносцами 28 октября 1344 г. айдынцы безуспешно пытались отбить крепость вплоть до 1347 г., когда в регионе разразилась эпидемия чумы, что подтолкнуло стороны к эскалации конфликта [1, 4].

После смерти воинственно настроенного Умур-бея новый эмир Айдына Хызыр-бей (1348–1360) вступил в переговоры с участниками Священной лиги, по результатам которых 18 августа 1348 г. между сторонами было