

РАЗДЕЛ 2
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
В ПРЕПОДАВАНИИ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

SECTION 2
TRADITIONS AND INNOVATIONS IN TEACHING
LANGUAGES AND CULTURES

ИЗУЧЕНИЕ КУРСА СТИЛИСТИКИ РОДНОГО ЯЗЫКА
В ВЫСШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

STUDY OF THE STYLISTIC COURSE OF THE NATIVE
LANGUAGE IN HIGHER PEDAGOGICAL INSTITUTIONS
AT THE MODERN STAGE

Т.П. Беценко

T.P. Betsenko

Сумской государственный педагогический университет
им. А. С. Макаренко
Сумы, Украина

Sumy State A.S. Makarenko Pedagogical University
Sumy, Ukraine

e-mail: tpb2016@ukr.net

В статье рассматривается значение курса "Стилистика родного языка" в формировании целостной личности будущего учителя-филолога. Основное назначение курса заключается в том, чтобы помочь студентам овладеть глубинными теоретическими и практическими основами стилистики как науки, научить их оперировать основными стилистическими понятиями и категориями, усвоить терминологический аппарат, вооружить знаниями по основам стилистического анализа текста, построения текстов различных стилей и жанров, развивать чувство языка. Сформулированы цели и задачи дисциплины, результаты обучения по дисциплине, основные методы обучения, информационное содержание учебной дисциплины. Подчеркнуто, что преподавание дисциплины должно постоянно предусматривать связь между стилистикой и историей языка, стилистикой и современным языком (различными разделами), стилистикой и литературой (литературными течениями, литературными стилями и др.). Это даст возможность сформировать у студентов целостные филологические знания.

Ключевые слова: стилистика родного языка; стиль; стилистический; цель и задачи дисциплины; информационное содержание учебной дисциплины.

The article examines the importance of the course "Stylistics of the native language" in the formation of the integral personality of the future teacher-philologist. The main purpose of the course is to help students master deep theoretical and practical foundations of stylistics as a science, teach them how to operate with basic stylistic concepts and categories, master the terminological apparatus, equip with knowledge of the basics of stylistic analysis of text, construct texts of various styles and genres, develop the language feeling. The goals and objectives of the discipline, the results of training in the discipline, the main teaching methods, the information content of the discipline are formulated. It is emphasized that the teaching of the discipline should constantly provide for the connection between the style and history of the language, style and modern language (various sections), style and literature (literary trends, literary styles, etc.). This will make it possible to form holistic philological knowledge of students.

Keywords: stylistics of the native language; style; stylistic; purpose and objectives of the discipline; information content of the discipline.

Современное высшее педагогическое образование требует пристального внимания и обновления. Это касается также профессиональной подготовки будущего учителя родного языка.

Цель статьи – определить главные и существенные компоненты методической организации в преподавании и изучении дисциплины "Стилистика родного языка", имеющие отношения к качественной подготовке будущего учителя-филолога.

Курс "Стилистика родного языка" относится к завершающим, итоговым лингвистическим дисциплинам в системе профессиональной подготовки студентов-филологов. Этот курс содержит сведения о стилях языка, их природе, структуре стилистики, информацию о внутренних ресурсах (стилистических средствах) языка и др. В процессе изучения курса "Стилистика родного языка" осуществляется окончательное, целостное, завершающее формирование личности будущего специалиста в области филологии на основе системного освоения понятий и терминов, приобретение соответствующих умений и навыков, которые, в свою очередь детерминируют дальнейшее развитие мировоззренческой лингвистической парадигмы филолога. Без изучения этой дисциплины невозможно усвоение знаний по эффективному использованию языковых ресурсов с целевой установкой.

Основное назначение курса заключается в том, чтобы помочь студентам овладеть глубинными теоретическими основами стилистики как науки, научить их оперировать основными стилистическими понятиями и категориями, усвоить терминологический аппарат, вооружить знаниями по основам стилистического анализа текста, построения текстов различных стилей и жанров, развивать чувство языка, формировать

культуру стилевой (стилистической) организации /реализации мыслительной деятельности.

Теоретические знания, которые студенты получают в процессе изучения этого курса, являются неотъемлемой составной частью знаний филолога-бакалавра, что соответствует образовательно-квалификационным требованиям подготовки будущего педагога.

Структура курса "Стилистика родного языка" предусматривает лекции и практические (семинарские) занятия, самостоятельную работу.

Цель учебной дисциплины: представить студентам важнейшие теоретические сведения по стилистике как разделу языкознания, ознакомить с основными понятиями и терминами обозначенной области научных знаний, выработать умение самостоятельно анализировать языковой материал с стилистической / стилевой точки зрения, критически осмысливать проблематику стилистики как лингвистической науки, развивать творческие способности, формировать чувство языка.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

– теоретические: ознакомление студентов с теоретическими постулатами стилистики как научной отрасли знаний, ее основными понятиями и терминологическим аппаратом; изучение истории развития стилистики родного языка и особенностей формирования целостного лингвистического мировоззрения студентов;

– практические: выработка умений составлять тексты различных стилей; развитие способностей редактирования текстов разных стилей; углубление, совершенствование умений и навыков в осуществлении стилистического анализа текста; формирование умений применять основные теоретические положения при решении практических лингвистических задач по стилистике.

Очень важным моментом считаем обращение внимания на региональное значение учебной дисциплины «Стилистика родного языка». На наш взгляд, региональный компонент обусловлен необходимостью подготовки специалистов – учителей родного языка и литературы для дальнейшей педагогической деятельности, потребностью формирования высокообразованной, всесторонне развитой, высококвалифицированной личности учителя-филолога на национально-патриотических началах, на существенном теоретико-практическом материале лингвострановедческого, фольклорного характера, на основе использования новейших достижений в области отечественных и зарубежных лингвистических студий с перспективами реализации в будущей профессиональной деятельности.

Уникальность учебной дисциплины состоит в том, что курс стилистики родного языка является фундаментальным компонентом базовой

подготовки филолога; она не дублирует другие дисциплины и предусматривает ознакомление студентов с вопросами, которые не изучаются в рамках других предметов языковедческого цикла. Кроме того, знание стилистики (стилевого уклада, стилистических ресурсов, стилистических приемов и др.), уместное, мотивированное использование языковых средств в соответствии со стилевой разновидностью, с определенной стилистической целью считаются вершиной освоения отдельного языка.

Раритетность дисциплины обосновываем конкретно определенным характером предлагаемого для изучения материала, что можно осуществить в процессе освоения других дисциплин (например, осмысление понятия *стилисте́мы*, различение понятий *стилевой* и *стилистической*, выяснение *стилистического значения*, *стилистических функций*, *стилистической окраски / оттенка языковых единиц*, сферы их использования, изучения специфики языковой организации стилей, их разноразностной структуры и др.), ориентацией на углубленную общепрофессиональную подготовку филологов, возможностью вооружения их научно-методологической теорией и практическими навыками по стилистике с последующим применением полученных знаний и умений в профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине. Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы студенты должны **знать**: основные понятия и термины, которыми оперирует стилистика как лингвистическая наука; предмет и задачи стилистики родного языка, его связи с другими науками; структуру стилистики; источники формирования и развития стилистики родного языка; классификации стилей языка; сферу использования, назначения, главные признаки и основные средства стилей языка; стилистические средства (ресурсы) родного языка; методику осуществления стилистического анализа текста; **уметь**: анализировать литературу по проблемам стилистики родного языка; моделировать схемы-таблицы обобщающего характера (на основе разработанного теоретического материала); ориентироваться в основных направлениях развития современной стилистики как науки; анализировать любое явление языка в его взаимосвязях и взаимообусловленности, с ориентацией на стилевую сферу использования (стилевые нормы); подбирать самостоятельно иллюстративный материал к определенным теоретическим положениям; выполнять стилистический анализ текста; пользоваться словарями разных типов.

Основными методами обучения могут быть: абстрактно-дедуктивный, конкретно-индуктивный, проблемный, исследователь-

ский, частично-поисковый, интерактивно-коммуникативный (презентации), учебно-игровые технологии, кейс-метод.

Информационное содержание учебной дисциплины предполагает: Раздел 1. Общие вопросы стилистики как науки (Тема 1.1. Стилистика как лингвистическая наука и учебная дисциплина. Тема 1.2. Источники стилистики украинского языка. Тема 1.3. Основные понятия стилистики). Раздел 2. Стилистическая структура и система родного языка (Тема 2.1. Стилистические средства (ресурсы) родного языка. Тема 2.2 Фоностилистика как раздел стилистики. Тема 2.3. Лексическая стилистика. Фразеологическая стилистика. Тема 2.4. Грамматическая стилистика. Стилистика словообразования. Стилистика частей речи (морфологическая стилистика). Синтаксическая стилистика. Тема 2.5 Стилистический анализ текста).

Важным считаем постоянно проводить связь между стилистикой и историей языка, стилистикой и современным языком (различными разделами), стилистикой и литературой (литературными течениями, литературными стилями и др.). Это даст возможность сформировать у студентов целостные филологические знания.

Вершиной овладения знаниями и умениями изучаемого курса считаем постижение студентами искусства построения текстов разных стилей и жанров, а также овладение мастерством выполнения стилистического анализа текста.

Выводы.

Таким образом, стилистика родного языка – отрасль знаний и учебная дисциплина, которая глубоко связана со всеми разделами филологии (языкознания и литературоведения). Изучение стилистики создает мощный фундамент для усвоения сущности, природы, тонкостей родного языка.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Беценко Т.П., Голуб І.Б. Стилiстика сучасної української мови. Фонiка. – 2-ге вид., доп. Суми: ВВП "Мрія", 2015.