

УТВЕРЖДАЮ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочий экземпляр №

Ректор

Белорусского государственного университета

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 1-23 01 08 Журналистика (по направлениям)
Направление специальности 1-23 01 08-02 Журналистика (аудиовизуальная)
Специализации 1-23 01 08-02 01 Тележурналистика
1-23 01 08-02 02 Радиожурналистика

Квалификация

Журналист

Срок обучения: 4 года

Регистрационный №



Форма получения образования: дневная

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Calendar grid showing months from September to August with weekly slots for theoretical learning, exams, and practical work.

Обозначения: [] — теоретическое обучение [O] — учебная практика [/] — дипломное проектирование [=] — каникулы
[:] — экзаменационная сессия [X] — производственная практика [//] — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

Detailed table of the educational process plan with columns for course/semester distribution, academic hours, and competencies.

№ п/п	Название цикла, модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции		
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц
1.7	Модуль «Медиа-производство-1»			400	192	40	44	108				100	52	3	200	88	6	100	52	3														12	
1.7.1	Основы производства телерадиоконтента	4	3	200	88	16	44	28							100	36	3	100	52	3													6	УК-6, БПК-7	
1.7.2	Технологии создания медиатекстов	3	2	200	104	24		80				100	52	3	100	52	3																6	БПК-8	
1.8	Модуль «Медиа-творчество»			396	188	24	164										306	154	9	90	34	3											12		
1.8.1	Основы фотожурналистики		4	116	68	12	56										116	68	3														3	УК-5, БПК-4	
1.8.2	Дизайн и компьютерная верстка		4	100	52	12	40										100	52	3														3	БПК-4	
1.8.3	Медиапроект		4,5	180	68		68											90	34	3	90	34	3										6	БПК-7, 8	
1.9	Модуль "Курсовые работы и проекты"			160								40		1				80		2	40		1										4	УК-1,5,6	
1.9.1	Курсовая работа №1			40								40		1																		1	БПК-1, 10		
1.9.2	Курсовая работа №2			40													40		1													1	БПК-1, 10		
1.9.3	Курсовой проект			40													40		1													1	БПК-4, 11		
1.9.4	Курсовая работа №3			40																40		1										1	БПК-1,10		
2.	Компонент учреждения высшего образования			3382	1576	454	368	718	36						90	36	3	360	188	10	906	442	24	938	442	27	1088	468	33				97		
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2			144	68	32			36								144	68	4														4	УК-4,5,6	
2.1.1	ДВС 1/ ДВС 2		4	72	34	16			18								72	34	2														2	СК-29	
2.1.2	ДВС 3/ ДВС 4		4	72	34	16			18								72	34	2														2	СК-28	
2.2	Модуль «Экономика и менеджмент СМИ»			190	88	24			64						90	36	3	100	52	3													6		
2.2.1	Медиаэкономика		4	100	52	12			40								100	52	3														3	СК-23	
2.2.2	Основы управления интеллектуальной собственностью		3	90	36	12			24						90	36	3																3	СК-30	
2.3	Модуль «Культура и коммуникация»			242	140	48			92								116	68	3	126	72	3											6	СК-9,10,11	
2.3.1	Культурология		4	116	68	24			44								116	68	3														3		
2.3.2	История искусств		5	126	72	24			48											126	72	3											3	СК-12	
2.4	Историко-журналистский модуль			358	208	72			136											126	72	3	232	136	6								9		
2.4.1	История зарубежной журналистики		5	126	72	24			48											126	72	3											3	СК-8	
2.4.2	История русской журналистики		6	116	68	24			44														116	68	3								3	СК-13	
2.4.3	История белорусской журналистики		6	116	68	24			44														116	68	3								3	СК-13	
2.5	Модуль «Современные телерадиожанры»			432	208	64			144											136	72	3	90	34	3	206	102	6					12	СК-1	
2.5.1	Информационное телерадиовещание		5	136	72	12			60											136	72	3											3		
2.5.2	Аналитика в телерадиоэфире		6	90	34	12			22														90	34	3								3	СК-20	
2.5.3	Художественное телерадиовещание		7	90	34	16			18																	90	34	3					3		
2.5.4	Информационно-развлекательное телевидение		7	116	68	24			44																	116	68	3					3		
2.6	Модуль «Сценарное мастерство и проектирование аудиовизуальной коммуникации»			282	106	30	24	52												192	72	6	90	34	3								9	СК-2	
2.6.1	Основы режиссуры		5	96	36	6		30												96	36	3											3		
2.6.2	Дисциплины по выбору (1 из 2)																																		
2.6.2.1	Мастерство телеинтервью		5	96	36	12	24													96	36	3											3		
2.6.2.2	Мастерство радиointервью																																		
2.6.3	Дисциплины по выбору (1 из 2)																																		
2.6.3.1	Технологии создания телешоу																																		
2.6.3.2	Экранный сторителлинг и медиа-воздействие		6	90	34	12		22																	90	34	3						3	СК-1, 21	

№ п/п	Название цикла, модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов			Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции													
							Всего	Аудиторных	Из них	I курс			II курс			III курс			IV курс																		
				Лекции	Лабораторные	Практические				Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель					5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			
				Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
3	Факультативные дисциплины ²																																				
3.1	Основы литературно-художественного творчества / Основы медиаменеджмента / Белорусский документальный телефильм		/1	/72	/36					/36	/36																										
3.2	Университетоведение		/1	/36	/18	/6		/12		/36	/18																										
3.3	Современная пресс-служба / Конфликтология журналистики / Актерское мастерство		/2	/68	/34							/68	/34																								
3.4	Деловой этикет / Деловая аналитика / Аудиовизуальная тревел-журналистика		/2	/68	/34							/68	/34																								
3.5	Фирменный стиль журнала / Компьютерная графика / Репортер телевидения		/3	/72	/36									/72	/36																						
3.6	Менеджмент мультимедийной редакции / Контент-менеджмент / Спортивный комментатор		/3	/72	/36									/72	/36																						
3.7	Современная фотография / Инфографика / Визуальный анализ медиа		/4	/68	/34									/68	/34																						
3.8	Архитектура медиатекста / Фотопортрет / Видеомонтаж		/4	/68	/34									/68	/34																						
3.9	Физическая культура		/5, 6	/70	/70															/36	/36		/34	/34													
3.10	Региональные а/в СМИ		/5	/72	/36															/72	/36																
3.11	Зарубежные а/в СМИ		/6	/68	/34																		/34	/34													
4	Дополнительные виды обучения																																				
4.1	Физическая культура		/1-6	/350	/350	/10		/340		/72	/72	/68	/68	/72	/72	/68	/68			/36	/36		/34	/34												УК-12	
4.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		/1	/54	/34	/8		/26	/54	/34																										УК-11	
4.3	Военная подготовка ³		/6, 7	/35	/560	/560		/560						/114	/114	/114	/114			/114	/114		/114	/114		/104	/104								УК-13		
4.3	Безопасность жизнедеятельности человека		/5	/102	/68	/30		/38												/102	/68														БПК-9		
Количество часов учебных занятий				7022	3316	990	678	1516	132	1064	542	28	962	462	27	978	480	27	956	446	27	1036	476	28	938	442	27	1088	468	33				197			
Количество часов учебных занятий в неделю										30			27			27			26		26		26		26		26										
Количество курсовых проектов				1												1					1		1														
Количество курсовых работ				3								1				1					1		1														
Количество экзаменов				34							5		5		5		5		4		5		5		5		5										
Количество зачетов				31							4		4		4		5		4		4		4		4		6										

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственный экзамен по специальности, специализации 2. Защита дипломной работы в ГЭК	
Ознакомительная	2	4	5	Информационно-аналитическая	6	4	5	8	7	11		
				Специализированная	8	5	8					
Мультимедийная	4	4	6	Преддипломная	8	5	8					

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.2.2, 1.9
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.5.1, 1.5.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.3.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.4, 1.6, 2.1
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2.1, 1.4, 1.8.1, 1.9, 2.1, 3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7.1, 1.9, 2.1
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3

УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать экономические процессы, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Использовать языковой материал в профессиональной области на белорусском языке	4.2
УК-12	Владеть навыками здоровьесбережения	4.1
УК-13	Решать задачи в области военно-профессиональной деятельности при прохождении военной службы на основе полученных знаний и навыков по соответствующей военно-учетной специальности	4.4
БПК-1	Применять теории и парадигмы современной журналистики для осуществления журналистской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	1.2.2, 1.9.1, 1.9.2, 1.9.4
БПК-2	Определять методологию деятельности по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ	1.2.1
БПК-3	Создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты в соответствии с нормами белорусского, русского и иностранного языков	1.3.1
БПК-4	Разрабатывать и осуществлять производственный процесс создания и выпуска журналистского текста и/или медиапроекта с применением современных цифровых технологий	1.5.3, 1.8.1, 1.8.2, 1.9.3
БПК-5	Применять знания о достижениях мировой и отечественной культуры/литературы в процессе создания медиатекстов	1.4
БПК-6	Учитывать в профессиональной деятельности правовые нормы регулирования взаимоотношения с государственными и общественными организациями, частными лицами, применять в творческой деятельности профессионально-этические нормы, следуя принципам социальной ответственности	1.6
БПК-7	Применять методы и приемы журналистского творчества, жанровые разновидности журналистского текста и особенности работы над материалами разных жанров для различных видов СМИ	1.7.1, 1.8.3
БПК-8	Применять технологии создания и выпуска печатных, аудиовизуальных СМИ, разработки, наполнения и обновления сайтов интернет-изданий	1.7.2, 1.8.3
БПК-9	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественно-го происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	4.3
БПК-10	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ научно-практической информации по теме исследования в области журналистики и медиакоммуникаций	1.9.2, 1.9.1
БПК-11	Проводить количественно-качественные исследования технологий медиапроизводства и на основе полученных результатов разрабатывать учебные медиапроекты	1.9.3, 1.9.4
СК-1	Владеть навыками создания телерадиопередач в актуальных жанрах, идентифицировать типы контента в эфире, анализировать программы в соответствии с типологической спецификой	2.5, 2.6.3, 2.8.2, 2.12
СК-2	Уметь создавать качественную сценарную основу для аудиовизуального контента, организовывать экранную коммуникацию	2.6, 2.8.2, 2.12
СК-3	Производить анализ представленного для перевода текста с целью выявления его существенных характеристик	2.7.3, 2.12
СК-4	Применять в профессиональной деятельности знания об организации системы современных государственных языков и правилах функционирования единиц языка в речи	2.7.1, 2.7.4
СК-5	Анализировать и оценивать языковые средства, их стилистический потенциал, целесообразность использования в текстах разных стилей и жанров	2.7.1, 2.7.4
СК-6	Использовать на практике медиалингвистический понятийно-категориальный аппарат, принятый в среде специалистов	2.7.3
СК-7	Применять профессиональные навыки в медиапроизводстве текстов разных публицистических жанров	2.11, 2.12
СК-8	Применять знания об основных этапах развития истории зарубежной журналистики в профессиональной деятельности	2.4.1
СК-9	Осуществлять подготовку докладов, материалов к пресс-конференциям по международной тематике	2.3
СК-10	Использовать в профессиональной деятельности лучшие традиции и достижения мировой и национальной культуры на основе комплексных знаний исторических и современных тенденции развития цивилизаций	2.3
СК-11	Использовать современные методы освоения теории и практики гуманитаристики и культурных универсалий в совершенствовании профессиональной деятельности	2.3
СК-12	Соблюдать принципы описания и анализа произведений искусства для репрезентации в средствах массовой информации	2.3.2
СК-13	Применять исторический опыт русской и белорусской журналистики в практике функционирования современных медиа	2.4.2, 2.4.3
СК-14	Создавать медиатексты для всех типов СМИ различных направлений журналистики	2.11
СК-15	Владеть навыками работы перед камерой и у микрофона с учетом технологической специфики радио и телевидения	2.7
СК-16	Уметь проектировать аудиовизуальные произведения для радио, телевидения и интернета от идеи до ее конкретного воплощения с учетом технико-технологической базы редакций, новейших трендов развития медиа, потребностей работодателя и аудитории	2.8
СК-17	Применять технологии создания мультимедийного контента для различных медиаплатформ	2.10
СК-18	Применять технологии создания и продвижения эффективного медиатекста в социальных сетях	2.10
СК-19	Быть способным управлять процессом телерадиопроизводства на телевидении и радио, выполнять базовые задачи продюсера телерадиокаонтента и менеджера аудиовизуальных СМИ	2.9
СК-20	Создавать новостной и аналитический контент с использованием различных методов работы с данными, средств визуализации и инфографики	2.5.2
СК-21	Учитывать психологические закономерности формирования и функционирования психики, применять методы психологической регуляции в профессиональной деятельности	2.6.3
СК-22	Применять методы и техники написания эффективного журналистского текста для поискового продвижения	2.10
СК-23	Использовать положения микроэкономики и медиаэкономики для решения прикладных задач в сфере управления и маркетинга в медиаорганизации	2.2.1
СК-24	Применять техники разработки речевого аппарата для качественного звучания голоса в прямом эфире или записи, основные принципы расстановки акцентов при озвучивании аудиовизуальных медиатекстов	2.7.2
СК-25	Проектировать аудио-, фото- и видеоблоги различного назначения и тематики	2.10.2
СК-26	Применять в профессиональной деятельности знания об организации публичной речи и навыки ораторского мастерства	2.7.3, 2.7.4
СК-27	Владеть навыками адаптации эфирного контента к новой медийной среде, продвижения телерадиокаонтента в новых медиа	2.10
СК-28	Анализировать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в процессе журналистской деятельности	2.1.2.1, 2.1.2.2
СК-29	Применять социологические методы и анализировать социологические данные для осуществления профессиональной деятельности	2.1.1.1, 2.1.1.2
СК-30	Применять нормы международного и национального законодательства в процессе создания и реализации объектов интеллектуальной собственности	2.2.2

*Курсовые работы выполняются по любой из специальных учебных дисциплин

²Совет факультета имеет право пересматривать перечни дисциплин специализации, факультативных дисциплин.

³Для обучающихся по программе подготовки младших командиров и офицеров запаса.

Разработан на основе типового учебного плана по специальности 1-23 01 08, утвержденного _____ (Регистрационный № _____).

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета

О.Н. Здрок

25.05.2021

Декан факультета журналистики

О.М. Самусевич

20.05.2021

Заведующий кафедрой телевидения и радиовещания

А.Ю. Кузьмина

20.05.2021

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом

Белорусского государственного университета

протокол № 5 от 24.05.2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления образовательной деятельности
Белорусского государственного университета

Е.А. Михасёва

25.05.2021

Эксперт-нормоконтролер

И.П. Латушко

21.05.2021

