



## Секцыя 6

### ТВОРЫ БЕЛАРУСКІХ КЛАСІКАЎ У НАВУЧАЛЬНЫХ УСТАНОВАХ БЕЛАРУСІ

*Светлана Шантаровіч (Мінск, Беларусь)*

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОГРАФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ О БЕЛОРУССКИХ КЛАССИКАХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ

Процесс получения образования иностранными студентами можно рассматривать в двух плоскостях. С одной стороны, можно говорить об учёбе, направленной на получение знаний и способов осуществления познавательной деятельности, связанной с будущей специальностью. С другой стороны, немаловажную роль в этом направлении оказывает постижение культурологических особенностей и традиции той страны, в которой они обучаются.

В настоящее время ведущим принципом обучения РКИ признан принцип коммуникативной направленности. Согласно этому принципу и осуществляется обучение в рамках спецсеминара «Развитие навыков письменной речи у иностранных студентов в процессе обучения русскому языку». Проводится разнообразная работа по всем направлениям: отработка грамматических и орфографических навыков, умений, связанных с созданием собственных текстов на заданную тему, развитие навыков связной речи.

Работу по постижению и осмыслению биографического жанра можно организовать именно на материале изучения жизненного и творческого пути классиков белорусской литературы Янки Купалы и Якуба Коласа.

Специфическими возможностями для организации и совершенствования речевой деятельности иностранных студентов обладают занятия, посвящённые изучению биографии писателя. «Материалы биографии писателя занимательны для читателя – они увлекают и учат устной речи. Непринуждённость, раскованность, лёгкость структуры, богатство и нестандартность словаря и стилистики усиливают эмоциональное воздействие биографического материала и увеличивают его роль как образца для подражания» [1, 56].

При изучении биографии писателя речевую деятельность иностранных студентов целесообразно организовать с учётом положений М. Бахтина [2, 250], рекомендующего идти в этом процессе

от жанровых особенностей речевых высказываний, назначением которых является изложение биографии в различных формах. Это художественно-биографический рассказ, слово о писателе, биографические зарисовки и др.; жанрово-стилистические разновидности биографий также многообразны: они могут быть научными, научно-популярными, художественными, академическими.

Можно применять в работе и художественно-биографические рассказы. В методическом плане они могут быть:

**по содержанию:**

- портретными, которые представляют собой портретные зарисовки героев рассказа, сопровождаемые размышлениями рассказчика;
- событийными, где излагаются самые яркие, переломные факты биографии писателя;
- философскими, передающими духовные искания героев рассказа, его размышления о прожитых годах, раздумья о судьбах общества, искусства, литературы;
- реальными, посвящёнными взаимоотношениям героя с его бытовыми и литературно-художественным окружением.

**по форме:**

- мемуарными, основанными на свидетельствах современников и «оживляемыми» от имени одного из них или от лица обобщённого представителя эпохи;
- эпистолярными, содержащими отрывки из писем к родным, друзьям и т. д.;
- созерцательно-аналитическими, осмысленными и передаваемыми сегодняшними читателями с современных позиций.

Подкрепляют теоретические знания о жанровом многообразии биографии раздаточным материалом, представленным вариантами биографий Янки Купалы и Якуба Коласа. Задание: прочитать текст, определить жанр данного биографического текста.

На следующем занятии письменно необходимо будет закончить фразы:

- Я понял, что Якуб Колас или Янка Купала...
- Меня заинтересовали стихи Коласа, Купалы, так как...
- Я думаю, что Колас и Купала...
- Самым интересным в их биографии было...
- Я хотел бы ещё узнать...

В результате проведённой работы мы пришли к выводу, что работа с биографическими текстами помогает глубже понять и изучить лингвокультурологические особенности высказываний. Работа с

подобного рода материалами, на наш взгляд, будет способствовать интенсивному обогащению словарного запаса иностранных студентов, практическому усвоению элементов стиля в жанре биографии при изучении РКИ.

#### **Литература:**

1. Развитие речи учащихся 4-10 классов в процессе изучения литературы в школе. – М.: Высш. шк., 1985.
2. *Бахтин, М. М.* Проблема речевых жанров /М. М. Бахтин //Эстетика словесного творчества/ М. М. Бахтин. – М.: Искусство, 1987.
3. *Ляшук, В. Я.* Изучение творчества Якуба Коласа в школе. – Минск, 2006.

