

Являясь одним из сложных вопросов таможенного дела, таможенная стоимость требует самой современной и согласованной с мировой практикой системы ее контроля. Для этого в Беларуси есть все основания. Принятая система методов определения и декларирования таможенной стоимости служит базой для ее контроля, а проведение постоянного ценового мониторинга, создание реальных информационных баз целевого посттаможенный аудит содействуют эффективности контроля таможенной стоимости.

## РЕГУЛИРОВАНИЕ ВЫВОЗА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЕВРОПЕЙСКОЙ ПРАКТИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ИТАЛИИ)

*Глушакова Т. И., Белорусский государственный университет*

Одной из целей создания ЕС было создание таможенного союза для обеспечения свободы перемещения товаров. Отмена всякого рода ограничений по ввозу и вывозу не касалась одной только области — оборота культурных ценностей. И несмотря на то, что для современной Европы, в целом, характерна тенденция сближения международно-правового регулирования вопросов ввоза-вывоза культурных ценностей, все же на практике, в национальных законодательствах можно проследить серьезные различия и специфику.

Закон о защите культурного достояния итальянскими властями был принят еще в 1939 г., претерпевший в последующие годы многочисленные уточнения и дополнения. Очередной вариант этого закона последовал в 1999 г. Законодательство Италии в отношении перемещения культурных ценностей имеет несколько важных и, в определенной мере, специфических положений:

— Гражданский кодекс Италии исходит из того, что культурные ценности, принадлежащие публичным корпорациям, религиозным объединениям, отчуждению не подлежат;

— для культурных ценностей, принадлежащих государству, а также корпорациям публично-правового характера, установлен абсолютный запрет вывоза;

— ведется реестр особо важных культурных ценностей, в отношении которых установлен запрет вывоза, так называемый, список дезидератов. Под дезидератами (от лат. *desiderato* — желаемое) понимаются предметы, необходимые для пополнения музейных и иных коллекций. В этот список занесены примерно 36 млн культурных ценностей;

— для культурных ценностей, в отношении которых подается ходатайство о выдаче разрешения на вывоз, предусматривается право преимущественной покупки государством;

— специфической особенностью итальянского регулирования является действие так называемой системы экстренного производства. Суть этой системы состоит в том, что таможенные органы на границе могут распространить запрет на вывоз предметов, не занесенных ранее в список. Поэтому любой, кто вывозит произведения искусства из страны, может столкнуться с таким таможенным препятствием;

— если вывоз произведения искусства разрешен, то он облагается налогом, определяемым по скользящей шкале, и в зависимости от заявленной стоимости произведения он может составить от 8 до 30 %. При этом, сумма пошлины исчисляется от стоимости, назначенной предполагаемому экспортером. Соблазн назначить низкую цену на вывозимое произведение искусства сдерживается тем, что если правительство решит его приобрести, то размер выплаты владельцу не может превышать объявленной стоимости.

Анализ законодательства большинства европейских стран, а также России показывает, что там, где были приняты специальные законодательные акты о вывозе и ввозе культурных ценностей, меры, направленные на пресечение незаконного вывоза носят более жесткий и решительный характер.

В Республике Беларусь, которая до сих пор не имеет подобного закона, действуют общие положения законодательства о культуре и охране историко-культурного наследия. По сегодняшний день в нашей стране так и не прислушались к мнению ряда отечественных ученых о назревшей необходимости утверждения государственного списка **особо ценных (значимых) историко-культурных ценностей** Республики Беларусь. Принятие подобных предложений могло бы вполне реально повлиять на упорядочение и ужесточение мер в вопросах вывоза культурных ценностей из Республики Беларусь.

## **ФАКТОРЫ СОДЕЙСТВИЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ КОНТРАБАНДЫ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ**

*Медведь О. И., Белорусский государственный университет*

Новеллой белорусского таможенного законодательства является применение в таможенном контроле системы управления рисками (статья 276 Таможенного кодекса Республики Беларусь). Данная система, как известно, включает понятия областей, профилей и индикаторов рисков нарушения таможенного законодательства. Посредством этих понятий предметно определяется то, что государство воспринимает в качестве угрозы в таможенной сфере. Мы рассмотрели в таком контексте контрабанду и определили, что могло бы содействовать ее предотвращению.

В Беларуси, так же как и практически во всех странах, контрабанда - понятие, обозначающее противоправное действие, выражающееся в незаконном перемещении через таможенную границу товаров или иных предметов. Контрабанда является преступлением и наказывается в соответствии с Уголовным кодексом Республики Беларусь, однако, по нашему мнению, контрабанда также может и должна квалифицироваться как грубое посягательство на национальную безопасность. Борьба с контрабандой не может рассматриваться и вне политики обеспечения национальной экономической безопасности.

Правовая квалификация контрабанды в Беларуси представляется нам неоправданно узкой. Для сравнения, в Уголовном кодексе КНР контрабанда представлена, по меньшей мере, в семи статьях разных разделов кодекса. Она квалифицируется здесь и как экономическое преступление, и как преступление, связанное с незаконным перемещением через тамо-