

— *Записная книжка по ошибкам.* Преподаватель записывает ошибки, допущенные студентами. Дома студенты письменно объясняют их и придумывают пример правильного употребления.

— *Закрываем глаза.* Учитель выносит все ошибки за урок на доску, а студенты решают, на какие из них можно «закрыть глаза», т. е. какие из ошибок не препятствуют пониманию (подходит для «неговорящих групп» для снятия языкового барьера, но следует объяснить студентам, что чистота речи для образованного человека обязательна).

*Не следует забывать и о том, что процедура обратной связи и исправления ошибок должна всегда представляться преподавателем в позитивном свете. Преподавателю следует подчеркнуть сильные стороны учеников и указать на их прогресс.*

«Хорошая» речь предполагает отсутствие языковых ошибок. Поэтому работа по предупреждению и устранению речевых ошибок — важная составная часть общей работы по развитию речи студентов.

## Литература

1. Винокур, Г. О. Из бесед по культурной речи / Г. О. Винокур // Русская речь. — 1967. — № 3. — С. 13—14.

## РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ УСТНОЙ ПРАКТИКИ

*Гриневич Е. В., старший преподаватель кафедры английского языка экономических специальностей*

Современный мир требует от нас ежеминутного принятия решений. Обилие информации ставит в тупик и вызывает чувство беспокойства. Для того чтобы качественно ориентироваться во всем многообразии данных и фактов необходимо обладать навыками критического мышления (КМ).

Идея критического мышления непосредственно связана с конструктивизмом – педагогической философией. Ключевая идея которой заключается в том, что знания нельзя передать обучаемому в готовом виде.

КМ не является данностью. Оно развивается в течение жизни и имеет свои стадии сформированности: начальный, средний и высокий.

Предполагается, что выпускник высшего учебного заведения должен обладать высоким уровнем сформированности КМ. Основная роль в его формировании принадлежит педагогам. КМ не является побочным эффектом обычного обучения, но оно формируется постепенно и систематически.

Хорошую возможность для его развития представляют собой занятия по английскому языку в рамках аспекта «Устная практика». Лучшего результата возможно достигнуть при вовлечении всех учащихся в процесс анализа, обсуждения, синтеза новых идей. Так, применительно непосредственно к данному аспекту, преподаватель может использовать следующие формы и средства:

- анализ текстов,
- сопоставление альтернативных точек зрения,
- коллективное обсуждение,
- виды парной и групповой работы,
- дискуссии,
- дебаты.

Эффективным явилось использование преподавателем следующих приемов:

- таблица «тонких» и «толстых» вопросов;
- ромашка блума;

- кластеры;
- фишбон;
- «дерево предсказаний»;
- прием составления глоссария;
- синквейн и др.

Являясь творческими, эти приемы всегда находят положительный отзыв у учащихся, способствуют формированию и развитию не только критического мышления, но и становлению командного духа, поиску новых, необычных решений известной проблемы, развитию терпимости, умению слушать и принимать противоположную точку зрения, занимать активную гражданскую позицию.

Материал устной практики предоставляет большой выбор в использовании различных приемов, а так же дает навыки работы в группах и непосредственно развитие навыков говорения на иностранном языке.

## К ВОПРОСУ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ

*Денисова Г. Г., старший преподаватель кафедры английского языка экономических специальностей*

«В начале было Слово» (Иоанн 1:1).

Лексика является важнейшим компонентом в системе языковых средств. Слова, которые человек использует в своей речевой практике, устной и письменной, составляют его активный словарный запас. Студенты отмечают, что расширение словарного запаса иностранного языка помогает им развивать все языковые навыки. Во время чтения происходит большее увеличение лексического запаса, чем при выполнении любого другого вида упражнений. Хотя зарубежные и отечественные преподаватели уделяли и уделяют большое внимание формированию лексических навыков, вопрос остается насущным и сегодня. В этой работе рассматриваются вопросы расширения лексического запаса при работе с текстом и газетой.

Способы семантизации лексики включают перевод, использование словарей, догадку через контекст. Во время работы с лексикой учащиеся опираются на известные структуры языка. Анализируя приставки, корни, суффиксы, они догадываются о значении слова. Многие слова в английском языке заимствованы из других языков. Современные слова содержат кусочки древнегреческих или латинских слов, которые означали что-то схожее. Например, the American Heritage Dictionary объясняет этимологию слова *apathy* следующим образом: «Greek *apatheia*, for *apathes*, without feeling: a- without + *pathos*, feeling». Следовательно, слова *pathos*, *pathetic*, *sympathy*, *empathy* связаны с чувством. Однако следует помнить, что корень слова может сбить с толку. Например, слово *audacity* не имеет ничего общего со звуком и такими словами как *audio*, *audiovisual*. На самом деле оно произошло от латинского слова *audax*, *courageous*.

Работа со словарем является неотъемлемой частью работы над лексикой. Важно, чтобы учащиеся поняли, как важно уметь работать со словарями, особенно словарями синонимов и антонимов. Например, в некотором контексте, *impose* слегка отличается от *intrude* или *inflict*. *Inflict* может иметь синонимы *compel*, *oblige*, *force*, etc., *intrude- disturb*, *be a nuisance*, *be a burden*. Поскольку слова могут иметь много значений, очень важно научить студентов понимать это и вдумчиво подходить к значению слова. Например, слово *CELL*: 1) the prisoner escaped from the cell, 2) our body produces new cells, 3) every cell in the spreadsheet was filled, 4) the solar panel that heated the water was made up of many solar cells. Можно использовать упражнения на организацию словаря. Например, составить такой синонимичный ряд: *strange- unusual*, *weird*, *peculiar*, *eccentric*, *unfamiliar*, *odd*, и рассмотреть различия в употреблении этих слов. Другие задания могут включать перевод пословиц и поговорок, встречающихся в тексте, составление тематического глоссария.